

A Report on
An International Level Technical
Festival



Projections '13
Technofied Evolution...

11th and 12th February, 2013

Organized by



Parul Group of Institutes

Students' Activity Centre,
Parul Campus, P.O. Limda,
Tal. Waghodia, Vadodara - 391 760
www.projections.org.in, info@projections.org.in

The night before Projections was filled with extreme pressure as tumultuous efforts put in for the preparation by the core committee staying up late at nights for the past week were about to take some real shape the next day. The eighth edition of the International Technical Symposium kicked off in a grand style. Participants turned up in huge numbers and gathered near the registration stalls. Amidst the chaos, the Committee members played their assigned roles to perfection. Some were gearing up for their respective events and the others busy maintaining the decorum of the institution.

The Inauguration Ceremony

The inaugural ceremony marked with inspiring speeches from the Guest of Honor Shri P. H. Rana, Director of GPCL and the Chief Guest Shri D. B. Bhatt, Controller of Space Application Centre, ISRO, Ahmedabad had the audience glued to their seats. Other guest on stages included, Dr. Devanshu Patel (Managing Trustee, PASM), Dr. Parul Patel (Managing Trustee, PASM), Dr. Vilin Parekh (Principal, PIET), Dr. T. L. Papat (Principal, PIT), Prof. Shital Shah (Principal PIET DS 1st shift), Prof. Jatin Vaidya (Principal PPI 1st shift), Prof. Nirav Bhavsar (Principal, PIET DS 2nd Shift), Prof. Brijesh Dharani (Principal, PPI 2nd Shift) and Prof. Yash Chawla (Head – Projections 2013).

The launch of STEMMA, the first issue of the quarterly magazine, was the caricature of the creative enigma of the students who had prepared it. It comprised of all the student activities of the college, the interviews with the most important people of Parul Institute. The magazine was unveiled to the huge gathering by Shri P. H. Rana, Shri D. B. Bhatt, Dr. Devanshu Patel, Prof. Yash Chawla and the Students Editorial Team of STEMMA. The band - Tivra Nishaad, rocked the audience with the Anthem of PROJECTIONS and thereafter theme song of PROJECTION'13 following which the music album of PROJECTIONS'13 was also launched. The International interns performed a traditional Chinese folk dance and enthralled the audience with their subtle steps. A special notice was the launch of the Concept Tees in collaboration with Friends Creations, Ahmedabad which had many brainy technical quotes to mark the festival's mantra: Technofied Evolution! As the inaugural ceremony drew to close, the students got ready for their respective events. The pick of the events were undoubtedly Robo Carrera and Hell in the Cell registering more than 175 entries each. Campo-o-Freak was a surprise package with participants finding the tasks highly entertaining, challenging and even intimidating at times. The faculties from T.I.M.E. made Cat-a-Pult a success as GD round observed a neck to neck competition. Tech-football had some very entertaining matches too. Ground Zero had all the gamer boys striving to become champions in the virtual zone. The corridors had many model airplanes flying signifying the success of the Aeromodelling workshop. When all these participants were busy giving out their best technical skills there were Fotographia participants clicking the best shots of Projections 13. All the while, the Projections logo made in a metallic look gleamed in the morning light justifying how high the standards of Projection were set.



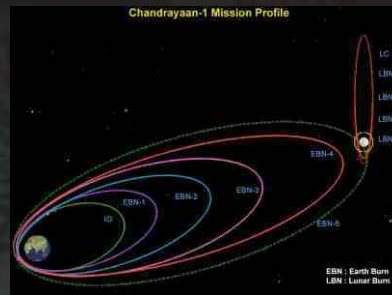
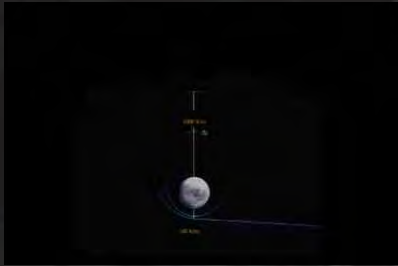
Lightning of Lamp by Dignitaries



Dignitaries on the Stage

A Special Documentary Feature by ISRO on CHANDRAYAN

At Projections 2013, we were graced by the presence of Shri D. B. Bhatt, the Controller of Space Applications Centre at Indian Space Research Organization, Ahmedabad (Gujarat). A very special video on the CHANDRAYAN was featured in the presence of more than 400 students at the central auditorium. The documentary showed how the whole mission was executed by the scientists and engineers at ISRO. The following are a few of the snaps that were captured during the feature presentation.



त्वं सोम प्र विविक्तो मनीषा ।
त्वं रजिष्ठ मनु नोषे पन्थाग ॥

O Moon! We should be able to know you through our intellect,
You enlighten us through the right path.

Rgveda Part - 1/91/1
(About 2000 years B.C)

Projections Goes International..!

On this 10th Grand Anniversary of Parul Group of Institutes, PROJECTIONS was special, as it reached international level. Not just from the view of participation in the events, but also having International Interns who came especially for being members of the students' coordinating team for Projections. This was an endeavor carried out in association with AIESEC, a total of nine interns from China and Taiwan worked actively with Team Projections for promoting and organizing the festival. Apart from this there were participants from more than 10 countries which included India, China, Taiwan, Germany, Japan, Slovenia, Ukraine, Cameroon, Vietnam, Turkey, Indonesia, Nigeria etc.



Jack from Taiwan sharing his experience at the Inauguration of Projections 2013



A performance of Chinese Folk dance at the Inauguration Ceremony



The International Interns at Parul Campus for Projections 2013

How different events fared....

Participants flooded the technical and non-tech events this year, with a record breaking more than 5000 registrations. It all started with **CAT A' PULT** where students had to undergo the three stages of a recruitment process: The "APTITUDE", the "G.D" and the "PERSONAL INTERVIEW". Their patience, intelligence and smartness were put at test. With the clock ticking fast, they had limited time to crack the Aptitude. They got their brains working, and solved those puzzling questions to get through to the next round. It was not over yet. Next round was GD. They used all their GK that they had digested until then. The final stage was: The PI. With the experienced faculty from T.I.M.E., students learnt and gained a lot. It had a grand participation of 230 students. Like every year, this year too, this event was a grand success.

How different events fared...

HELL IN THE CELL was one of the most successful events with entries crossing the mark of 175, a record breaking feat. RoboWars was the most sought after as the students brought in their robots fully packed with artillery to destroy the opposition. It had three rounds. The first was a 'ring out' where the robot was to be ousted from the ring. The second had further challenges and the third was the toughest and the ultimate with a 'drop hole' in the centre of the arena.

Participants racing in Robo-Carrera



Participants battle it out in Hell in the Cell



ROBO CARRERA was a Bot race. It attracted more than 200 participants. The winding tracks proved difficult for some, and a cake-walk for others. Each level had advanced obstacles to be crossed. The event had three rounds. It was mesmerizing for the judges seeing the amazing techniques to construct the robots. The event went on for more than 10 hours.

SCRAP CYCLERS was again a very innovative technical event. The mechanical engineering students thoroughly enjoyed it. Nuts, bolts, wood, PVC pipes, tin sheets, plastic and a lot of junk was provided to the participants. This event attracted more than 120 entries. The students were divided into teams with each team consisting of 3-5 students. The winners of this event made a model of *Solar Helicopter*, where as runners up made a *Windmill*. They were given special reorganization from Society of Young Scientists, Hyderabad. Another team who gave a tough fight to be crowned winners was a whisker away from being one when they made an extended fire-arm. Creativity sparkled throughout this event as students applied all their skill set to create a hunk from the junk.

Shooting the subjects off... Angry Engineers



Various tasks at Campo-Freak



ANGRY ENGINEERS It was a simple yet challenging event where the participants had to play the angry birds game live with the sling shot mechanism designed by our coordinators very intelligently. Over 200 students participated in the event and had fun aiming their shots.

CAMPO FREAK, the 'Roadies' of Parul was back with a bang this time at Projections' 13. The event, like every year broke all records of the number of registrations it had with more than 350 participants. The boisterous campofreaks had their part of regalement playing the tug of war, the hurdle race, scolling and the clue hunt.

How different events fared....

QUIZZONATE was a non-tech event. It was totally based on the General Knowledge of the student. The quiz did prove to be an important part of the non-tech events. There was a huge participation from the students who thought they had a fair level of general knowledge. The event was divided in three rounds. First the participants had to clear a written screening thereafter there was a rapid fire round, the quickness of the contestants was something astonishing to see. There were five teams in the final buzzer round. Which gave a heart pounding finish with a tie breaker. Truly quiz competition never fails to entertain.

TENDERING was a technical event especially for the Civil engineering students. It had two rounds. The first one was about making a tender for a 1km RC Road. Twelve teams participated and the final two progressed into the second round. The second round was about making tender to construct a hostel of four floors. The winners went on to win cash prizes along with certification.

MESH MAESTRO was a technical event based on the electrical circuits. For the Electrical and Electronics & Communication students this event was a feast. It had three rounds and the first was an aptitude test which comprised of the questions based on the fundamental concepts. The second round was about the identification of the components. The final round was making an electrical circuit using different components. The best circuits were awarded.

IDEAZ and **WATT AN IDEA STUDENTJI** also received participation from different colleges. The students brought up various innovative ideas which could be implemented with a great success. The paper presentation event brought out the new way of thinking from the students. The working models were a beautiful example of how ideas could be put into action though on smaller version.

B-MANTRA was an event based on the different business models. A sizeable sum of budget was given to the students to prepare a business plan. It needed the students to calculate the sales, expenditure, revenue generated, profit, loss, product type, its use, etc. a complete business model which could be put into action. All the budding entrepreneurs who had dreamt of setting up their own business participated in this event with full zeal and enthusiasm. They presented their novel business plans very cleverly. The event was something to look up to.

GROUND ZERO was a gamer boys' paradise. It was all about online gaming. Counter Strike and DOTA were the games to be played by the students in teams of three or five. With more than 500 computers connected by LANs it was great virtual gaming experience. Never before had the excitement of online gaming in a college technical festival reached to such high levels of adrenaline. With hands on keyboards and mouse and eyes fixed on the LED screens, it looked as if it was happening for real and the loss of life would never be excusable.

FOTOGRAFIA where the creative artists behind the lens clicked the best shots out there. The budding photographers had cameras ranging from 8000 bucks to 40000 bucks. The themes for this event were: Emotion, Dark Shadows, Motion, Small is Big. 100 participants took part in this event. Photos ranging from the corridors, canteens to grounds and pins were captured. It was all but the magic of colors, lights and to see what the naked eye couldn't.



Series of Workshops...

SIXTH SENSE ROBOTICS - EXTENDED India's first "Sixth Sense Botz" vision robotics workshop designed by team ARK. In this workshop, there was interface of digital world with physical world. We all sit in front of computer entire day for our daily activity and one hand is busy clicking the things on the computer, there is a need to design something that can interface the real human with the computer. We humans can see the things around us, differentiate between colors then why can't machine? And that thought led us to design "sixth sense Botz" All these days the participants would have used traditional sensors like IR, ultrasonic, LDR sensors etc. which were used for sensing an obstacle or light, but these sensors were never able to tell the robot the color of the light or the type of obstacle present in front of the robot. In this two day workshop, using a camera, the robot will be able to tell what the robot is sensing.

CYBER FORENSICS & ETHICAL HACKING This was a special workshop conducted by Techbharat Consultancy, New Delhi in association with EC Council, USA and AIESEC, IIT Kharagpur. The current cyber world has become hightech with highend technologies. This is also a very convinient enviornment for crime if the saftey is not tight. This workshop gave the students indepth experience of the flaws of security as well as the measure that should be taken to avoid being hacked. They were also taught, that in case of a cyber crime what are the step to be taken so as to catch the culprit i.e. cyber forencis

AEROMODELING Aeromodelling, in simple terms can be defined as an engineering practice which allows the modeler to design, develop, fabricate and fly his/her own model aircraft. Aeromodelling is the latest field that covers all the branches of engineering and includes the control and automation, flying, assembly of aero models such as gliders, aircrafts, helicopters, multi rotor planes and R/C Technology. The R/C technology and aeromodelling skills that are the basics of entering into the real world of flying an actual airplane would be covered in this activity. This activity based on Radio Controlling is widespread in foreign countries: USA, Australia, Taiwan, Russia, Japan, China and many more and is known as the R/C Hobby.

BRIDGE DESIGN, FABRICATION & TESTING Interactive lecture sessions with good multimedia content Hands-on practical sessions on CAD based bridge design, fabrication and testing. Self-fabricated and tested for maximum load model by each team Different types of bridge design techniques. Current industry methods used in bridge design Group discussion to encourage innovation, Certificates were issued to all participants. Merit certificate to the best design team, best fabrication team, innovative design. Career guidance and Counseling by IIT alumni Interview tips and also help to face interview with confidence. Workshop was conducted by IIT Civil Engineering graduates

3 D - PHOTOGRAPHY The latest trend in movies & photography is 3D. 3-Dimensional photography, visual effects & gaming are hot new technologies in the market today. This one day workshop on 3D Photography covered the below mentioned specific topics and there after there was an hands on experience on the stereographer software as well. The students were given a pair of 3D glasses as well as a copy of the free liscence software. Contents covered that were covered were - Shutter, Aperture and ISO, Exposure Triangle, Types of Display, 2D & 3D, Observing and analysing of 3D photos, with and without glasses, Understanding human eyes and mind for creating vision, Core logic of 3D, Types of 3D, How professional 3D camera work, How to capture 3D photos from single camera, 3D Gaming: How it works.



The Grand Finale... BATTLE of the BANDS

16 bands registered... 8 were shortlisted...

- Killer Machines - Aeon of Darkness - Outro - Immortal Knights
- Salvation Wings - Tivra Nishaad - Red Blues India

Grand Jury - Members of the Rock Band ANTRIKSH

The curtains of a grand showdown never close without doling out another piece of bon vivant - that of a musical night: The Battle of Bands. BOB as it was abbreviated was the most special package specifically kept to mark a partying night in grounds of Parul. Bands from all over Gujarat rocked not just the stage but every brick of the campus. As the night wore on the atmosphere was filled with the halogen lights, smoke, the strings of guitar, the drumbeats and wild outrage of the audience. A live performance orchestrated by the band was cheered loudly by the enthusiasts when "Pichle saat dino se.." from Rock Onn !! was sung. Then came a wave of simply English rock n pop. Some sections of the crowd thoroughly enjoyed the performances especially the Projections team. Linkin Park, The Beatles, JLo, and many other famous bands were given a tribute by the performers. A band called Anesthesia brought on the musical flavors of instrumentals. Different instruments like tables, bongos, keyboards, saxophones and guitars filled the atmosphere with vibrance of core music. It had all the ingredients of rich music and no vocals, extracting the very core of music and its reach. A band called Outro took away the plaudits for its exquisite performance. Hollywood hits, Indian classical, Gujarati music; they had it all in their briefcase. They played Hollywood hits banging their heads like Li'l Wayne, they smashed the guitars and drums to produce the rock. Then they came up with 1960s hits of Kishore Da in an original flavor of their own. The crowd got wilder and rowdier hearing to these pieces. But, it lost all its discipline and just got crazier when they played "Pankhida..." from "Kevi rite jaish" To sum it all up, Projections '13 had definitely lived up to the people's expectations by becoming even bigger and better. The winning band Outro was awarded as cash prize of Rs. 15,000 along with the winners trophy. Other prizes involved Best Guitarist which went to Ms Ayushi from Red Blues India, Best Drummer & Best Vocalist which was also bagged by Outro.



ROCK...POP..BLUES...GUJARATI...HINDI...ENGLISH

it had it all...

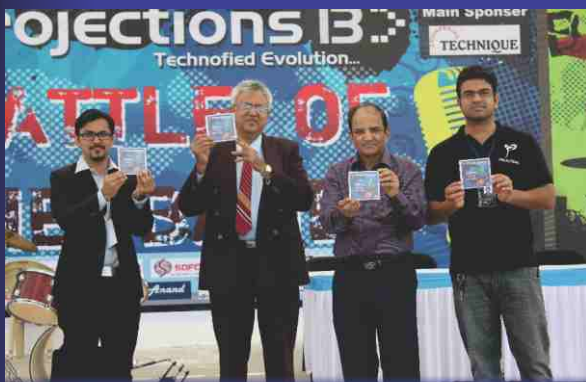
Some memorable moments of PROJECTIONS'13



A motivational address by Dr. Devanshu J Patel



Launch of STEMMA, a students' quarterly magazine



Launch of music album of Projections



Launch of concept Tee



Performance of the Anthem and Theme Song by Tivra Nishaad



Logo of Projections proudly standing on stage



A live training on Solidworks by the experts from Engineering Technique



Amazing Projects at display in What an Idea Studentji..!

PROJECTIONS'13 in the MEDIA

Date : 12-02-2013
Gujarat Samachar

પ્રોજેક્શન-૧ ઉમાં હેલ ઈન ધ સેલ ઈવેન્ટનુ આકર્ષણ સ્ટુડન્ટ્સે બનાવેલા રોબોટ્સ કુસ્તીની રીંગમાં ઉતર્યા

(પ્રતિનિધિદ્વારા) વડોદરા, મંગળવાર
વડોદરા નજીક પારુલ ઈન્સ્ટીટ્યુટમાં યોજાયેલા ટેકનીકલ ફેસ્ટીવલ પ્રોજેક્શન-૨૦૧૩માં સ્ટુડન્ટ્સે બનાવેલા રોબોટ્સની કાઈટ આકર્ષણનું કેન્દ્ર બની હતી. તો રોબોટ્સ મેકીંગના વર્કશોપ પછી સ્ટુડન્ટ્સમાં ભારે આકર્ષણ જમાવ્યું હતું.
વિદ્યાર્થીઓ રોબોટ્સ બનાવવાની અને કોમ્પ્યુટરને હાવભાવથી કંટ્રોલ કરવાની ટેકનીક શીખ્યા
ફેસ્ટીવલના બીજા દિવસે હેલ ઈન ધ સેલ, મેરા મેરટો, ક્વીઝ નેટ, બીઝનેસ મેન જેવી વિવિધ સ્પર્ધાઓ યોજાઈ હતી. જેમાં હેલ ઈન ધ સેલ ઈવેન્ટને આકર્ષણનું કેન્દ્ર બની હતી. આ ઈવેન્ટમાં વિદ્યાર્થીઓએ બનાવેલા રોબોટ્સ કુસ્તીના રિંગમાં ઉતર્યા હતા. રોબોટ્સ વચ્ચેની કુસ્તી જોવા વિદ્યાર્થીઓએ પણ પડી કરી હતી.
બીજા તરફ રોબોટ્સ મેકીંગના વર્કશોપ સીકન્સ સેન્સમાં પણ મોટી સંખ્યામાં વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો. રોબોટ્સમાં



પારુલ ઈન્સ્ટીટ્યુટમાં યોજાયેલા ટેકનીકલ ફેસ્ટીવલ પ્રોજેક્શન-૨૦૧૩માં યોજાયેલી વિવિધ ઈવેન્ટ્સ પૈકી રોબોટ્સ વચ્ચેની લડાઈ આકર્ષણનું કેન્દ્ર બની હતી. આ તીવ્ર રોબોટ્સ મેકીંગની ટેકનીક શીખવાતા સીકન્સ સેન્સ વર્કશોપમાં પણ વિદ્યાર્થીઓ મોટી સંખ્યામાં ભાગ લીધો હતો. (તસ્વીર:કિર્તી પડીયા)



પારુલ ઈન્સ્ટીટ્યુટમાં આજથી ટેકનીકલ ફેસ્ટીવલ પ્રોજેક્શન-૨૦૧૩નો પ્રારંભ થયો હતો. ફેસ્ટીવલમાં યોજાયેલી રોબોટ રેસ રોબોટ્સ આકર્ષણનું કેન્દ્ર બની હતી. બીજા અને અપંગો માટે પ્લેટફોર્મનું કામ આપી શકે તેવા મોબાઈલ બીજા અને હોવર કાઈટની ટેકનીકલ રચના સમજાવતા વકીંગ મોડેલ પણ ફેસ્ટીવલમાં રજૂ કરાયા છે. તેની સાથે સાથે એરોમોડેલીંગના વર્કશોપમાં વિદ્યાર્થીઓએ પણ ભાગ લીધો હતો. સીકન્સ સેન્સ રોબોટીક્સના નામના વર્કશોપમાં સ્ટુડન્ટ્સને રોબોટ્સ બનાવવાનું શીખવાડવામાં આવ્યું હતું. પ્રોજેક્શન ૨૦૧૩માં હેલ ઈન ધ સેલ શિર્ષક હેઠળ રોબોટ્સ કાઈટ પણ યોજાનારી છે. આ ફેસ્ટીવલના આયોજનમાં સ્ટુડન્ટ્સ એક્સચેન્જ પ્રોગ્રામના ભાગરૂપે આવેલા ચીન અને તાઈવાનના વિદ્યાર્થીઓ પણ રસ લઈ રહ્યા છે. ફેસ્ટીવલના પ્રારંભમાં આ વિદ્યાર્થીઓએ કલ્ચરલ પ્રોગ્રામ પણ રજૂ કર્યો હતો. તેની સાથે સાથે પારુલ યુવના સ્ટુડન્ટ્સે જાતે બનાવેલા મ્યુઝીકલ આલ્બમ અને ફેસ્ટીવલ માટેના ટી શર્ટ્સનું પણ લોન્ચીંગ કરાયું હતું. (તસ્વીર:કિર્તી પડીયા)

PROJECTIONS'13 in the MEDIA

Date : 12-02-2013

Sandesh

પારૂલ ઈન્સ્ટીટ્યુટમાં યુથ ફેસ્ટીવલ પ્રોજેક્શન-૧૩

વડોદરા : શહેર નજીકના લિમડાગામે પારૂલ ગ્રૂપ ઓફ ઈન્સ્ટીટ્યુટમાં આજથી બે દિવસ સુધી જારી રહેનાર પ્રોજેક્શન-૧૩ અંતર્ગત યોજાયેલા યુથ ફેસ્ટીવલમાં ૮૭ સ્પર્ધક ટીમોએ ભાગ લીધો છે. આજથી શરુ થયેલા ફેસ્ટીવલનું ટાઈટલ ગીત તિવ્ર નિશાદ દ્વારા રજૂ કરાયું હતું. તદ્દપરાંત વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા તૈયાર કરાયેલા સ્ટેમા નામના સામયિકનું વિદ્યાર્થીઓને વિતરણ કરાયું હતું. બે દિવસ સુધી જારી રહેનાર કાર્યક્રમમાં રોબો સ્પર્ધા, સ્ટકટ-ઓ-મેનિયાક, ટેન્ડરીંગ, સહિત આજે દિવસ દરમિયાનના કાર્યક્રમમાં આઈડિયાઝ, વોટ ઓન આઈડિયા, સ્ટુડન્ટજ વિગેરેનો સમાવેશ કરાયો હતો. જ્યારે, નોન ટેકનિકલ કાર્યક્રમમાં કેટ-એ-પુલ્સ(સુડો રિક્રુટમેન્ટ પ્રોસેસ), સ્કેપસાયકલર્સ, મનીમીન્ટર, ફોટોગ્રાફિયા, ગ્રાઉન્ડજીરોનો સમાવેશ કરાયો હતો. આવતીકાલે પ્રોજેક્શન સ્ટોક એક્સચેન્જ(આભાસી શેર માર્કેટ)નું પણ આયોજન કરાયું છે. વિદ્યાર્થીઓને અવનવુ શિખવા માટે એરો મોડેલીંગ, સિક્સસેન્સ રોબોટીક્સ સહિત ૩ડી ફોટોગ્રાફી જેવા કાર્યક્રમોનો પણ સમાવેશ કરાયો હોવાનું ડો.દેવાન્શુ પટેલ તેમજ યશ ચાવલાએ જણાવ્યું હતું. કોલેજના વિદ્યાર્થીઓએ તૈયાર કરેલા ફાસ્ટ-વે-બ્રિજ કે જે રેલવે સ્ટેશને ઓછા ખર્ચે મુકી શકાય છે. જેના દ્વારા મુસાફરોની અગવડ ઘટવા પામે છે. એટલુંજ નહિ, સિનિયર સીટીજન્સ તેમજ હેન્ડીકેપ્ટ એક પ્લેટફોર્મથી બીજા પ્લેટફોર્મ સુધી આસાનીથી જઈ શકે છે.

સંદેશ વડોદરા
12/02/2013 ③

પારૂલ ઈન્સ્ટીટ્યુટ ખાતે પ્રોજેક્શન-૧૩નો પ્રારંભ



પારૂલ ગ્રૂપ ઓફ ઈન્સ્ટીટ્યુટ દ્વારા પ્રોજેક્શન-૧૩નું આયોજન કરાયું છે. જેમાં આંતરરાષ્ટ્રીય કક્ષાની પરિષદમાં આવેલા ચાઇનાના વિદ્યાર્થીઓએ ચાઇનાની પરંપરાગત સંસ્કૃતિને લગતું નૃત્ય પેશ કર્યું હતું.

ઈસરો દ્વારા એક જ વર્ષમાં મંગળ પર યાન મોકલાશે

■ માર્સ મિશનની તૈયારીમાં ગુજરાતના ઔદ્યોગિક એકમોનો હિસ્સો ૭૦ ટકા

(પ્રતિનિધિ દ્વારા) વડોદરા, ૧૧ ભારતીય અવકાશ સંશોધન સંસ્થા(ઈસરો) દ્વારા એક વર્ષના સમયગાળા દરમિયાન માર્સ મિશનની તૈયારી સંપૂર્ણરિતિ પૂર્ણ કરાશે. પૃથ્વીથી આઠ થી નવ મહિનાની લાંબી જર્ની માનવ સહિત યાન કરશે. માર્સ યાન વિ-ક્રિસ્ટલ સહિત ઘણા રેડિયોશનના ડોઝને સુરક્ષિત રીતે પાર કરવા સારું આગળ પગલું સૌથી મહત્વની વાત તો એ છે કે સ્પેસ શટલના ૭૦ ટકા ઉપકરણો ગુજરાતના ઔદ્યોગિક એકમો દ્વારા તૈયાર કરાયા છે. તેમ આજે ઈસરોના અંતરીણ ઉપયોગ કેન્દ્રના નિયામક ડી.બી.ભટ્ટે જણાવ્યું હતું. પારૂલ ગ્રૂપ ઓફ ઈન્સ્ટીટ્યુટ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓએ યોજેલા પ્રોજેક્શન-૧૩ના ઉદ્ઘાટન અર્થે આવેલા બારડોલી

અવકાશ સંશોધન સંસ્થા(ઈસરો)ના નિયામક ડી.બી.ભટ્ટે પત્રકારોને જણાવ્યું હતું કે પ્રથમ પ્રયાસે ઈસરો દ્વારા નેન્ડ્રયાન-૧ને સફળતા પૂર્વક ચંદ્રની પરતી ઉપર ઉતારવા માટે હવે નેન્ડ્રયાન-૨ માટે ઈસરો પ્રયત્નશીલ છે. એ પૂર્વે, એક વર્ષના સમયગાળા દરમિયાન માર્સ મિશનની મહત્વાકાંક્ષી પોજના સુખરૂપે પાર પડાશે. પૃથ્વીથી માનવ સહિત યાન ૮ થી ૯ મહિનાની જર્ની પરિપૂર્ણ કરી મંગળના ગ્રહ પર ઉતરણ કરશે. જે મિશન પાર પાડવા માટે અવકાશ વિજ્ઞાન સાથે એન્જીનીયિંગ ડિનોમીનાની મદદ લેવાશે. જ્યારે, બે ગ્રહો વચ્ચેનું અંતર પટે અને કોસ પોઈન્ટ પર ભેગા થાય એવા તબક્કે લાંબો ટિલોમીટરનું અંતર પટે અને અન્ય નજીકના ગ્રહોનું ગુરુત્વાકર્ષણ ઘટે ત્યારે જ માર્સ મિશન યાન મંગળગ્રહ પર ઉતરણ કરશે. ચંદ્ર પૃથ્વીથી ૩.૮૪,૦૦૦ કિલોમીટર દૂર છે. જ્યાં, મહત્વના વાનને માત્ર સાડા પાંચ દિવસ લાગે છે. પરંતુ, મંગળ પર પહોંચવા આઠ થી નવ મહિનાનો સમય લાગે છે. ચંદ્રની પરતી પરથી મળેલા યાત્રી અને મારકને



ચંદ્રયાન-૨ પૂર્વે માર્સ મિશન યશ કલગીમાં મોટપિચ્છ સમાન ગણાવતા ઈસરોના નિયામક ડી.બી. ભટ્ટ

લગતા પુરાવાઓનો જીઓલોજી સહિતના વિભાગના વૈજ્ઞાનિકો તલબ્ધશી અભ્યાસ કરી રહ્યા છે. પૃથ્વીથી મંગળનો ગ્રહ એટલો બધો દૂર છે કે પૃથ્વીથી સેટેલાઈટ દ્વારા મોકલાવાયેલી સંદેશો પણ ૨૦ મિનિટે પહોંચે છે. પરંતુ, અત્યાધુનિક અવકાશ વિજ્ઞાનની અવનીત શોધને

કારણે સ્પેસ શટલ પર મહત્વનો નિર્ણય લઈ શકાય એવી વ્યવસ્થા કરાઈ છે. સૌથી મહત્વની વાત તો એ છે કે સ્પેસ શટલ માટેના ૭૦ ટકા ઉપકરણો ગુજરાતના ઔદ્યોગિક એકમો દ્વારા તૈયાર કરાઈ રહ્યા છે. જે પૈકી કેટલાક ૨ માર્કોનૌથી ઓછી શિક્ષણ પરાયે છે. માર્સ યાન દર સેકન્ડે ઓછામાં ઓછી ૧૦ કિલોમીટરની ઝડપે નિર્ધારિત લક્ષ્ય તરફ આગળ પધરે. પૃથ્વીથી મંગળગ્રહ પર પહોંચતા આઠ થી નવ મહિનાનો સમયગાળો લાગતો હોઈ તેનું અંતર યાનની ઝડપ સાથે વેરિકાય કરવામાં આવે તો ઓંબો પહોંચી શકે જાય. અમદાવાદ, બેંગલોર, ત્રિવેન્દ્રમ સહિત ફિઝિકલ રિસર્ચ લેબોરેટરી (પી.આર.એલ) નો સંપૂર્ણ સ્ટોક માર્સ મિશન પર કટબંધ છે. પૃથ્વીથી ગુરુત્વાકર્ષણ સુધી સોલિડ અને સેમિ સોલિડ લિક્વીડથી આગળ પધનાર યાન સર્તું ભાડું અને સિમ્પુરની જાના સામાન હોવાનું પણ ડી.બી.ભટ્ટે ઉલ્લેખ્યું હતું.

માર્સ મિશનમાં ગુજરાતીઓનો સિંહ ફાળો

(પ્રતિનિધિ દ્વારા) વડોદરા, ૧૧ દેશનું યુવાપન અવકાશ વિજ્ઞાન ક્ષેત્રે આકર્ષિત થાય એવા ઉમરા સેતુનર દેશભરની કોલેજોના સમારોહમાં ઈસરો દ્વારા વિસ્પોન પ્રોજેક્ટ અન્વયે નિષ્ણાનોની ટીમ ધીવનપન સાથે વિચાર-વિમર્ષ અર્થે મોકલાવવામાં આવે છે. દેશનું યુવાપન અવકાશક્ષેત્રે અવનવા સંશોધન કરી પ્રગતિ તાંબે એ સમપની માંગ હોવાનું ઈસરોના શિમાશુ પંચાલે જણાવ્યું હતું. પારૂલ ગ્રૂપ ઓફ ઈન્સ્ટીટ્યુટના પ્રોજેક્શન-૧૩ માં યુવાપનને પ્રોત્સાહિત કરવા આવેલા ઈસરોના અંતરીણ ઉપયોગ કેન્દ્રના નિયામક ડી.બી.ભટ્ટ તેમજ શિમાશુ પંચાલે જણાવ્યું હતું કે ઈસરોના અમદાવાદ ખાતેના એકમમાં કુલ સ્ટાફના ૪૦ ટકા ગુજરાતીઓ છે. તદ્દપરાંત માર્સયાનની તૈયારીમાં ૭૦ ટકા ઉપકરણો ગુજરાતના ઔદ્યોગિક એકમોમાં તૈયાર કરાઈ રહ્યા છે. જે સમગ્ર ગુજરાત અને ગુજરાતીઓ માટે ગૌરવની વાત છે.

PROJECTIONS'13 in the MEDIA

Date : 12-02-2013
Gujarat Mitra



પારુલ ગ્રુપ ઓફ ઇન્સ્ટીટ્યુટ દ્વારા પ્રોજેક્ટ - ૧૩નું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. બે દિવસ દરમિયાન રોબો સ્પર્ધા, સ્ટ્રક્ચર-ગો-મેનીચાક, ટેન્ડરિંગ અને અન્ય ટેકનીકલ કાર્યક્રમો યોજાનાર છે. પ્રથમ દિવસે વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ઉત્સાહભરે વિવિધ કૃતિઓ રજૂ કરાઈ હતી. (ધર્મેશ પારેખ)

પારુલ ઇન્સ્ટી. ઓફ એન્જી. એન્ડ ટેકનોલોજી ખાતે આજથી પ્રોજેકશન-૨૦૧૩ મહોત્સવે

પારુલ ઇન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ એન્જીનીયરીંગ એન્ડ ટેકનોલોજી ખાતે તા. ૧૧ અને ૧૨ ફેબ્રુઆરીના રોજ આંતરરાષ્ટ્રીય ટેકનીકલ સિમ્પોઝીયમ પ્રોજેકશન ૨૦૧૩નું આયોજન કરેલ છે. આ ટેકનીકલ સિમ્પોઝીયમ પ્રોજેકશન છેલ્લા આઠ વર્ષથી ઉજવવામાં આવે છે. પરંતુ ચાલુ વર્ષે આ ટેકનીકલ સિમ્પોઝીયમ પ્રોજેકશન ૨૦૧૩ને આંતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતી મળે તે હેતુથી પારુલ ઇન્સ્ટીટ્યુટના વિદ્યાર્થીઓ સાથે વિશ્વના વિવિધ દેશોના જેવા કે ચીન, તાઈવાન, ઈન્ડોનેશીયા, વિયેટનામ, તુર્કી, સ્લોવેનીયા, યુક્રેન, જર્મની, નાઈજીરીયા અને કેમરુનના વિદ્યાર્થીઓ પણ ભાગ લેનાર છે. પ્રોજેકશન ૨૦૧૩ દરમિયાન વિવિધ સ્પર્ધાઓનું આયોજન કરેલ છે. જેમાં મુખ્યત્વે સ્પર્ધાઓનું આયોજન કરેલ છે. મુખ્ય બે સ્પર્ધાઓ આકર્ષણનું કેન્દ્ર બની રહેશે. જેમાંની એક સ્પર્ધા ૧૧ ફેબ્રુઆરીની જગ્યાએ પ ખેલાડીઓ દ્વારા ફુટબોલ મેચ અને બીજી સ્પર્ધામાં આઠ ગ્રુપ દ્વારા બેન્ડ હરીફાઈ યોજાશે. ઉપરોક્ત સ્પર્ધામાં આશરે ૩૦૦૦ વિદ્યાર્થીઓ ભાગ લેનાર છે. પ્રોજેકશન ૨૦૧૩ના મુખ્ય આકર્ષણમાં રોબોટ દોડ, નવી વસ્તુનું નિર્માણ, વસ્તુઓનું વેચાણ-વેપાર, ટેન્ડર ભરવા તેમજ ફોટોગ્રાફી સહિતની સ્પર્ધાઓ રહેશે.

પારુલ ગ્રુપ ઓફ ઇન્સ્ટી.ના પ્રોજેકશન-૨૦૧૩નો પ્રારંભ ભારતની અવકાશ સંશોધન સંસ્થા (ઈસરો) હવે માર્શ્યાન મિશન-૨ને મંગળ પર મોકલવા તૈયાર

(મતિનિષિ) વ પ્રોક્ટર, તા. ૧૧ પારુલ ગ્રુપ ઓફ ઇન્સ્ટીટ્યુટ દ્વારા પ્રોજેકશન ૨૦૧૩નું ભવ્ય આયોજન કોલેજ કેમ્પસમાં કરવામાં આવ્યું છે. આ પ્રોજેકશન-૨૦૧૩નો આજે ઉદ્ઘાટન સમારોહ યોજાયો હતો. જેમાં મુખ્ય મહેમાન તરીકે ભારતીય અવકાશ સંશોધન સંસ્થા (ઈસરો)ના નિયામક ડી. ડી. ભટ્ટ અભિવિધિવેષ તરીકે ગુજરાત ઇન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ એન્જીનીયરીંગ ટેકનોલોજી (આઈએસઆઈએટી)ના નિયામક ડી. એચ. શાહા ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. બે દિવસ તા. ૧૧ અને ૧૨ના યોજનાર પ્રોજેકશન ૨૦૧૩ કાર્યક્રમમાં અંતર્ગત ટેકનીકલ તથા નોન-ટેકનીકલ પરિવહન આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. જેમાં પારુલ ઇન્સ્ટીટ્યુટના વિદ્યાર્થીઓ સાથે વિશ્વના વિવિધ દેશો જેવા કે ચીન, તાઈવાન,

ઈન્ડોનેશીયા, વિયેટનામ, તુર્કી, સ્લોવેનીયા, યુક્રેન, જર્મની, નાઈજીરીયા અને કેમરુનના વિદ્યાર્થીઓએ પણ ભાગ લીધો છે. પ્રોજેકશન-૨૦૧૩ના કાર્યક્રમોનું મુખ્ય આકર્ષણ સ્ટ્રક્ચર-ગો-મેનીચાક ફુટબોલ મેચ, આ મેચના વિદ્યાર્થીઓ તેમજ ખેલાડીઓએ ભરપૂર આનંદ કરવામાં આવ્યો હતો. આ સાથે વિદ્યાર્થીઓને શાખવા માટેનું વાતાવરણ મળી રહે તે માટે એરો મોડલિંગ સર્કલ સેન્સરોબોટીક્સ અને ડી ટેલોગ્રાફી જેવા વૈજ્ઞાનિક કાર્યક્રમો પણ યોજાયા હતા. પ્રોજેકશન-૨૦૧૩ના ઉદ્ઘાટન પ્રસંગે ઈસરોના નિયામક ડી. ડી. ભટ્ટે જણાવ્યું હતું કે આયોજન-૧નું નિર્માણ સંકળે સમા બાદ, ઈસરો દ્વારા મીલન-૨ ની તૈયારીઓ કરી રાખી છે અને ખાસ માહત એ જણાવી હતી કે માસેપાન ૭૦ ટકા પારકેશ ગુજરાતમાંથી જ બનવા છે. અને

યાનના ૭૦ ટકા પાર્ટસ ગુજરાતમાં તૈયાર થયા છે : ગુજરાતના ટેકનીશ્યનો ભરપૂર ક્ષમતા ધરાવે છે : બી.ડી. ભટ્ટ : પ્રોજેકશન-૨૦૧૩ની વિવિધ સ્પર્ધાઓએ આકર્ષણ જમાવ્યું

માણ્યો હતો. આ સાથે રોબોટ દોડ, સ્ટ્રક્ચર મેનીચાક વોટ એન આઈડીયા સ્ટુડન્ટના વિવિધ કાર્યક્રમો દિવસ દરમિયાન યોજાયા હતા. જ્યારે નોન-ટેકનીકલ ઉત્સવમાં ફર એ પુષ રહેપ સાયકલમાં, મની મી-ટર અને ફોટોગ્રાફી અને ગ્રાઉન્ડ ઝીરોનો સમાવેશ ઈસરોમાં ચાલીસ ટકા જેટલા ગુજરાત ટેકનીશીયનો છે. યાનની ટેકનીકલ ભમતાને ઘણે તેને આઠ માસનો સમય લાગે છે. ડી. ડી. ભટ્ટે ઉમેર્યું હતું કે, માર્શ્યાન એ નાશાના લાઈબ્રેરીના જ પૂર્વે છે તેટલા પૂર્વમાં ઈસરો સંસ્થા દ્વારા યાન તૈયાર કરે છે.

PROJECTIONS'13 in the MEDIA

Date : 12-02-2013

Divya Bhaskar

‘પ્રોજેક્શન્સ - 2013’નો પારુલ ઇન્સ્ટિ.માં પ્રારંભ



પારુલ ગ્રૂપ ઓફ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ દ્વારા ‘પ્રોજેક્શન્સ 13’નો સોમવારથી પ્રારંભ થયો હતો. જેમાં રોબો, સ્ટ્રક્ચર ઓ-મોનિટરિંગ જેવી સ્પર્ધાઓ યોજાશે.

ભાસ્કર ન્યૂઝ. વડોદરા

પારુલ ગ્રૂપ ઓફ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ દ્વારા આયોજિત ‘પ્રોજેક્શન્સ 13’નો સોમવારથી પ્રારંભ થયો હતો. બે દિવસીય કાર્યક્રમમાં ટોકિનકલ ઇવેન્ટ અંતર્ગત રોબો સ્પર્ધા, સ્ટ્રક્ચર ઓ-મોનિટરિંગ, ટેન્ડરિંગ, આઈડીઆઝ જેવી સ્પર્ધાનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે, જ્યારે નોન ટોકિનકલ કાર્યક્રમોમાં કેટ-એ. પુલ્ટ, સ્કેપ સાઈકલર્સ, મની મિન્ટર, ફોટોગ્રાફીઆસ ગ્રાઉન્ડ ઝીરો જેવી ઇવેન્ટ રાખવામાં આવી છે. વિદ્યાર્થીઓને ટેકિનકલ વિષયો જેવા કે સાયબર ફોરેન્સિક્સ, એરો મોડેલિંગ, સિક્સ સેન્સ રોબોટિક્સ

અને ગ્રીડી ફોટોગ્રાફી રાખવામાં આવ્યા છે. પ્રોજેક્શન્સ 13ના પ્રથમ દિવસે ઇન્સ્ટિટ્યૂટમાં અભ્યાસ કરી રહેલા નવ ઇન્ટર્ન ચાઈનીઝ વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ટ્રેડિશનલ ડાન્સ કરવામાં આવ્યો હતો, વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ઓરિયો આલબમ, વેબ સાઈટ અને મેગેઝિન પણ લોન્ચ કરવામાં આવ્યું હતું. વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા વિવિધ રોબોટ્સના ખાસ બે ટ્રેક તૈયાર કરવામાં આવ્યા હતા, જેમાં 18 રોબોટ્સ ભાગ લઈ રહ્યા છે. ઇવનિંગ ઇવેન્ટમાં 8 રોક બેન્ડ દ્વારા પર્ફોર્મન્સનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. 12 ફેબ્રુઆરીના ‘હેલ ઇન સેલ’ નામની રોબો ફાઈટ ઇવેન્ટનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

ઈસરો દ્વારા ચંદ્રયાન-2 મિશનની તૈયારી શરૂ

ભાસ્કર ન્યૂઝ. વડોદરા

પીપળિયાની પારુલ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ખાતે આયોજિત પ્રોજેક્શન-13 કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત રહેલા ભારતીય અવકાશ સંશોધન સંસ્થાના નિયામક ડી બી ભટ્ટે જણાવ્યું



હતું કે નાસાની લાઈબ્રેરી પાછળ જેટલો ખર્ચ થાય છે તેટલા ખર્ચમાં ઈસરોનું એક મિશન પૂરું થઈ જાય છે. ‘ઈસરો દ્વારા ચંદ્રયાનના મુખ્ય હેતુઓ ટેકનોલોજી ડેમોન્સ્ટ્રેશન, ચંદ્ર પર પાણીના અંશોની શોધ અને ડેટાનો સંગ્રહ કરવાના હતા, જેમાં ઈસરોને સફળતા પણ મળી છે. આ પ્રોજેક્ટની સફળતા પછી ચંદ્રયાન-2 મિશનની તૈયારીઓ શરૂ થઈ ગઈ છે. આ મિશન પહેલાં ‘માસ મિશન’ કરાશે. મિશનનો જર્ની સમય 8 મહિના આંકવામાં આવ્યો છે. જર્ની સમયે વિ કિરણો અને રેડિયેશનમાં પણ ઇકિવપમેન્ટ કામ કરતાં રહે તેનું ખાસ ધ્યાન રાખવામાં આવ્યું છે, મંગળ અને પૃથ્વી વચ્ચેના સિગ્નલ માટે 20 મિનિટ જેવો સમય લાગે છે, જેથી યાનમાંથી અમુક પરિસ્થિતિમાં ઓન ધી સ્પોટ નિર્ણય લેવો અગત્યનો બની જાય છે. કોમ્યુનિકેશન યુનિટ તરીકે ક્ષાર્ટક પાસે આવેલા બાઈલાનુ શહેરને ફિક્સ કરવામાં આવ્યું છે. ગુજરાતમાં ઇન્ફ્રા અને ઇન્ડસ્ટ્રીઓ પાસેથી મદદ મળતી હોવાથી 70 ટકા રો મટિરિયલ વડોદરા, સુરત, અમદાવાદ અને રાજકોટ જેવાં શહેરોમાંથી મળી રહે છે. સ્પેસ ટેકનોલોજી માટે ઈસરો 100 એજ્યુકેશન સંસ્થા સાથે સંકળાયેલી છે જેમાં એમ. એસ. યુનિવર્સિટીનો પણ સમાવેશ થાય છે.’



- - Team Projections - - "2013"

Looking forward for your participation and association

AT

PROJECTIONS 2014...

Technofied Evolution