

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma Semester -III Examination January- 2010

Subject code : 335801

Date : 21 / 01 / 2010

Subject Name : Graphic Design

Time : 11.00 am- 1.30 pm

Total Marks : 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is Authentic

- Q.1** **14**
Prepare a carton design (finished layout) for Sadhu Hair Oil
Size of Carton : Length 2.5", Width : 1.5", Height : 3.5"
Colour : Multicolour
Suggest and Include in design :
1. Cutting and Creasing Lines 2. Name of Product
3. Symbol of Company 4. Content of product
5. Manufacturing date & price 6. Address Line 7. Illustration
- Q.2** (a) What is Graphic Design ? Write the fundamentals of Graphic Design. **07**
(b) Explain Colour Wheel with the help of Diagram. **07**
OR
(b) Explain Hue, Shade and Tint of the colours. **07**
- Q.3** (a) State only Names of various Line Illustration Techniques. **07**
(b) Explain Sketch Drawing and Course Quarter Tone Illustration Techniques. **07**
OR
- Q.3** (a) Explain various techniques of continuous tone Illustrations in brief. **07**
(b) Explain the Uses of various Ben day Screens in graphic design. **07**
- Q.4** (a) Discuss difference between Rough Layout and Finished Layout. **07**
(b) Discuss difference between Symbol, Monogram and Trademark. **07**
OR
- Q.4** (a) Discuss difference between Rhythm and Harmony. **07**
(b) Discuss difference between Readability and Legibility of Type Face. **07**
- Q.5** (a) Explain Importance of Free Hand Drawing Computer Software for Graphic Design. **07**
(b) Explain about main Families/ Groups of Type Faces. **07**
OR
- Q.5** (a) Explain Importance of Coral Draw Computer Software for Graphic Design. **07**
(b) Make a list of Minimum 14 various printed products. **07**

- પ્રશ્ન 1. સાધુ હેરઓઇલ માટેના ખોખાની ડિઝાઇન(ફીનીસ લેઆઉટ) તૈયાર કરો (14)
 ખોખાની સાઇઝ : લં 2.5 ઇંચ , પ 1.5 ઇંચ , ઉં 3.5 ઇંચ
 રંગ : અનેક રંગી
 ડિઝાઇનમાં સૂચવો અને ઉમેરો
 1. કટીંગ અને ફિઝીંગ લાઇનો 2. ઉત્પાદન નુ નામ
 3. કંપની નો સિમ્બોલ 4. ઉત્પાદન માં રહેલ મૂળ તત્વો
 5. સરનામા લાઇન 6. ઉત્પાદન ની તારીખ તથા કિંમત
 7 . ચિત્ર / આકૃતી
- પ્રશ્ન 2 (અ) ગ્રાફિક ડિઝાઇન એટલે શુ ? ગ્રાફિક ડિઝાઇનના મુળ પાયાના તત્વોના નામ લખો (07)
 (બ) આકૃતીની મદદ વડે રંગ ચક્ર સમજાવો (07)
 અથવા
 (બ) રંગોના હ્યુ, શેડ અને ટીંટ વિષેની સમજ આપો (07)
- પ્રશ્ન 3 (અ) રેખા ચિત્રો તૈયાર કરવાની વિવિધ તકનીકો ના ફક્ત નામ દર્શાવો (07)
 (બ) સ્કેચ ડ્રોઇંગ અને કોર્ષ ક્વાટર ટોન પ્રકારનાં ચિત્રો તૈયાર કરવાની તકનીકો વિષે વિગતવાર સમજ આપો (07)
 અથવા
- પ્રશ્ન 3 (અ) કન્ટીન્યુઅસ ટોન ચિત્રો તૈયાર કરવા માટેની વિવિધ તકનીકો વિષે ટૂંકમાં સમજ આપો . (07)
 (બ) વિવિધ પ્રકારની “ બેન ડે સ્ક્રીન “ ના ગ્રાફિક ડિઝાઇન માં ઉપયોગો વિષે સમજાવો (07)
- પ્રશ્ન 4 (અ) રફ લેઆઉટ અને ફીનીસ લેઆઉટ વચ્ચેનો તફાવત વર્ણવો . (07)
 (બ) સિમ્બોલ , મોનોગ્રામ અને ટ્રેડ માર્ક વચ્ચેનો તફાવત વર્ણવો . (07)
 અથવા
- પ્રશ્ન 4 (અ) રિધમ (લયબદ્ધતા) અને હાર્મની (એકરૂપતા) વચ્ચેનો તફાવત વર્ણવો . (07)
 (બ) ટાઇપ ફેસની રીડેબીલીટી (વાંચન ક્ષમતા) અને લીઝીબીલીટી (ઓળખ ક્ષમતા) વચ્ચેનો તફાવત વર્ણવો . (07)
- પ્રશ્ન 5 (અ) ગ્રાફિક ડિઝાઇન માટેના ફીહેન્ડડ્રોઇંગ કમ્પ્યુટર સોફ્ટવેર નું મહત્વ સમજાવો (07)
 (બ) ટાઇપ ફેસના મુખ્ય કુંટ્રેબ / ગ્રુપ વિષે સમજાવો (07)
 અથવા
- પ્રશ્ન 5 (અ) ગ્રાફિક ડિઝાઇન માટેના કોરલડ્રો કમ્પ્યુટર સોફ્ટવેર નું મહત્વ સમજાવો (07)
 (બ) ઓછામાં ઓછી 14 વિવિધ પ્રિન્ટેડ પ્રોડક્ટનું લિસ્ટ બનાવો . (07)
