

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma Sem-II examination June 2009

Subject code: 320030**Subject Name: Drawing Sketching & Painting-II**

Date: 29 / 06 /2009

Time: 10:30am-1:00pm

Total Marks: 70**Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.

| | | |
|-------------|--|-----------|
| Q.1 | (a) Name the different media used in painting. | 04 |
| | (b) Draw different characteristics of lines. | 06 |
| | (c) What is the difference between sketching and painting? | 04 |
| Q.2 | (a) Explain radiation from Base. | 07 |
| | (b) Explain radiation from Axis. | 07 |
| | OR | |
| | (b) Explain radiation from Center. | 07 |
| Q.3 | Write short notes: | |
| | (a) Warm colours | 05 |
| | (b) Cool colours | 05 |
| | (c) Bright colours | 04 |
| | OR | |
| Q.3 | Write answer with mini drawings(thumbnail) | |
| | (a) All over design | 05 |
| | (b) Alternating repetition | 05 |
| | (c) Counter change repetition | 04 |
| Q.4 | (a) What is the emotional effect of red, green and blue on human mind? | 04 |
| | (b) Explain secondary colours | 05 |
| | (c) Explain complementary colours. | 05 |
| | OR | |
| Q. 4 | (a) What does Blue, Black and Purple colour indicate? | 04 |
| | (b) Explain primary colours. | 05 |
| | (c) What are Tint, Tone and Shade? | 05 |
| Q.5 | Draw neat sketch of the following using pencil shading. | |
| | (a) Tree | 07 |
| | (b) Any two fruits | 07 |
| | OR | |
| Q.5 | Draw neat sketch of the following using pencil shading. | |
| | (a) Any object in metal | 07 |
| | (b) Any object in wood | 07 |

સૂચના:

1. બધાજ પ્રશ્નોના જવાબ આપવા ફરજીયાત છે..
2. જરૂર જણાય ત્યાં યથા યોગ્ય ધારણાઓ બાંધવી.
3. જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંકડા પ્રશ્નોના પૂરા ગુણ દર્શાવે છે.
4. પ્રશ્નપત્રની અંગેજી પ્રત આધારભૂત ગણવી.

| | | |
|------------|---|-----------|
| Q.1 | (અ) પેઇન્ટિંગ મા વપરાતા જુદા જુદા માદ્યમ ના નામ આપો. | 04 |
| | (બ) લાઇનની જુદી જુદી લાક્ષણિકતાઓ જણાવો. | 06 |
| | (ક) સ્કેચીંગ અને પેઇન્ટિંગ મા શું ફરજ છે? | 04 |
| Q.2 | (અ) બે ઇઝ મા થી કરવામા આવતા રેડીએશન વિષે સમજાવો. | 07 |
| | (બ) એક્સીસ (અક્ષ)માંથી કરવામા આવતા રેડીએશન વિષે સમજાવો. | 07 |

અથવા

| | | |
|------------|--|-----------|
| | (બ) કેન્દ્ર માંથી કરવામા આવતા રેડીએશન વિષે સમજાવો. | 07 |
| Q.3 | ટ્રંક નોંધ લખો. | |
| | (અ) ઉષણ રંગ | 05 |
| | (બ) શીત રંગ | 05 |
| | (ક) ચમકીલા (બ્રાઇટ)રંગ | 04 |

અથવા

| | | |
|------------|--|-----------|
| Q.3 | મીની ડ્રોઇંગ સહિત જવાબ આપો. | |
| | (અ) ઓલ ઓવર ડિઝાઇન | 05 |
| | (બ) ઓફ્ટરનેટીંગ રિપિટેશન | 05 |
| | (ક) કાઉન્ટર એઇજ રિપિટેશન | 04 |
| Q.4 | (અ) માનવ મન પર લાલ, લીલા અને ભુરા રંગ ની કેવી લાગણીશીલ અસર થાય છે? | 04 |
| | (બ) દ્વિત્ય શ્રેણીના રંગ સમજાવો. | 05 |
| | (ક) પૂરક રંગ સમજાવો. | 05 |

અથવા

| | | |
|-------------|--|-----------|
| Q. 4 | (અ) ભુરો, કાળો અને પરપલ રંગ શું સુચવે છે? | 04 |
| | (બ) દ્વિત્ય શ્રેણીના રંગ સમજાવો. | 05 |
| | (ક) ટીન્ટ, ટોન અને શેડ એટલે શું? | 05 |
| Q.5 | પેન્સીલ શેડીંગનો ઉપયોગ કરી નીચેના ડ્રોઇંગ કરો. | |
| | (અ) વૃક્ષ | 07 |
| | (બ) કોઇ પણ બે ફળ | 07 |

અથવા

| | | |
|------------|--|-----------|
| Q.5 | પેન્સીલ શેડીંગનો ઉપયોગ કરી નીચેના ડ્રોઇંગ કરો. | |
| | (અ) ધાતુ નો કોઇ પણ પદાર્થ | 07 |
| | (બ) લાકડા નો કોઇ પણ પદાર્થ | 07 |
