

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**Diploma Sem-II examination June 2009****Subject code: 320032****Subject Name: Traditional Painting Design- I****Date: 26 / 06 / 2009****Time: 10:30am-1:00pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.

- Q.1** (a) Explain geometrical and floral designs with diagram. **05**
 (b) What is Croquis? Explain with diagram. **05**
 (c) What is Paisley Motif? Explain with diagram. **04**
- Q.2** (a) Enlist various methods of traditional printing and explain any one of them. **07**
 (b) Write short note on Ajarakh. **07**
- OR**
- (b) Write short note on Texture. **07**
- Q.3** Enlist various patterns made by Tie-and –Dye technique and explain any one of them in detail. **14**
- OR**
- Q.3** Explain Printed and Painted Textiles (Mata-ni-Pachhedi) **14**
- Q.4** Explain color rendering technique in different mediums **14**
- OR**
- Q.4** Explain the following color theories with diagram.
 (a) Physicist-pigment **04**
 (b) Psychologist **05**
 (c) Munshell **05**
- Q.5** What is Design? Describe various types of textile design and how they can be created. **14**
- OR**
- Q.5** (a) What is Kalamkari ? Where from this word originated ? **04**
 (b) What is speciality of Kalamkari ? **05**
 (c) Write the steps of producing kalamkari pattern. **05**

સૂચના:

1. બધાજ પ્રશ્નોના જવાબ આપવા ફરજીયાત છે..
2. જરૂર જણાય ત્યાં યથા યોગ્ય ધારણાઓ બાંધવી.
3. જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંકડા પ્રશ્નોના પૂરા ગુણ દર્શાવે છે.
4. પ્રશ્નપત્રની અંગ્રેજી પ્રત આધારભૂત ગણવી.

પ્ર.1	(અ) ભૌમિતિક અને ફ્લોરલ ડિઝાઇન આકૃતિ સહિત સમજાવો.	05
	(બ) કોકી એટલે શું? આકૃતિ સહિત સમજાવો.	05
	(ક) પેસ્લી મોટીફ એટલે શું ? આકૃતિ દોરી સમજાવો.	04
પ્ર.2	(અ) પરંપરાગત પ્રિંટીંગની જુદી જુદી પદ્ધતીઓના નામ જણાવો. અને તે પૈકી ગમે તે એક સમજાવો.	07
	(બ) અજારખ વિશે ટુંક નોંધ લખો.	07
અથવા		
	(બ) પોત-ટેક્ચર વિશે ટુંકનોંધ લખો.	07
પ્ર.3	ટાઇ એન્ડ ડાઇની અલગ અલગ રીત જણાવો. અને ગમે તે એક વિગતવાર સમજાવો.	14
અથવા		
પ્ર.3	પેઇન્ટેડ અને પ્રિન્ટેડ કાપડ વિષે સમજાવો. (માતાની પછેડી).	14
પ્ર.4	અલગ અલગ માધ્યમમાં રંગ કરવાની પદ્ધતીઓ વિષે સમજાવો.	14
અથવા		
પ્ર. 4	નીચેના રંગ સિદ્ધાંતો આકૃતિ સાથે સમજાવો.	
	(અ) ભૌતિકશાસ્ત્રિય-પિગમેન્ટ	04
	(બ) મનોવૈજ્ઞાનિક	05
	(ક) મુંશેલ	05
પ્ર.5	ડિઝાઇન એટલે શું? અલગ અલગ પ્રકારની ડિઝાઇન વિશે સમજાવો.અને તે કઈ રીતે બનાવી શકાય તે સમજાવો.	14
અથવા		
પ્ર.5	(અ) કલમકારી એટલે શું ? આ શબ્દ ક્યાં થી આવ્યો છે?	04
	(બ) કલમકારી ની ખાસિયત શુ છે?	05
	(ક) કલમકારી કરવા ની પદ્ધતિ વર્ણવો.	05
