

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma Sem-II examination June 2009

Subject code: 320040

Subject Name: Art work

Date: 25 / 06 / 2009

Time: 10:30am-1:00pm

Instructions:

Total Marks: 70

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.

Q.1	Attempt all Questions	
	(a) Explain in detail about 'Full tone' with diagrams. (Any Five)	05
	(b) Write short note on Art paper & its specification.	05
	(c) Explain in detail Half tone - Full tone combined	04
Q.2	Writes answer in detail.	
	(a) Write about Haft tone.	07
	(b) Write on different quality of paper & its specification	07
	OR	
	(b) How to prepare multi colors art work?	07
Q.3	Attempt Any Two	
	(a) Which instruments and materials are used while in preparation of manual Art work?	07
	(b) Which are the manual color separation and computer color separation?	07
	(c) Write a note on Offset printing.	07
	OR	
Q.3	Attempt Any Two	
	(a) Method of Art work	07
	(b) Give Importance of Air brush in Art work	07
	(c) Which are the Haft tone media?	07
Q.4	Attempt Any Two	
	(a) Explain Introductions for manual Art work	07
	(b) Use of T.P. and 35 m.m. T.P.	07
	(c) Use of computer software in Art work	07
	OR	
Q. 4	Attempt Any Two	
	(a) How to prepare Art work of visiting card in full tone?	07
	(b) Explain Half tone Reproduction.	07
	(c) Which papers are appropriate for multi color printing?	07
Q.5	Attempt Any Two	
	(a) Explain Wet and Dry technique in Retouching.	07
	(b) What is Comprehensive design ?	07
	(c) How to prepare manually Art work in two color in full tone?	07
	OR	
Q.5	Attempt Any Two	
	(a) What is different between black ink and black color?	07
	(b) How to prepare textures in full tone? Explain with seven diagrams.	07
	(c) How to prepare textures in Half tone? Explain with Three diagrams.	07

સૂચના: ૧. બધાજ પ્રશ્નોના જવાબ આપવા ફરજીયાત છે..

૨. જરૂર જણાય ત્યાં યથા યોગ્ય ધારણાઓ બાંધવી.

૩. જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંકડા પ્રશ્નોના પૂરા ગુણ દર્શાવે છે.

૪. પ્રશ્નપત્રની અંગ્રેજી પ્રત આધારભૂત ગણવી.

Q.1	બધા પ્રશ્નોના જવાબ લખો.	
	(અ) 'કુલટોન' વિશે આકૃતિ સાથે લખો	૦૫
	(બ) આર્ટ પેપર અને તેની વિશેષતા વિશે લખો	૦૫
	(ક) હાફટોન- કુલટોન કમ્બાઇન્ડ્સ' વિગતવાર લખો.	૦૪
Q.2	વિગતવાર જવાબ લખો.	
	(અ) 'હાફટોન' વિશે વિગતવાર લખો.	૦૭
	(બ) વિવિધ પ્રકારનાં કાગળો અને તેની વિશેષતાઓ લખો.	૦૭
	અથવા	
	(બ) મલ્ટી કલર આર્ટવર્ક કેવીરીતે બનાવશો?	૦૭
Q.3	કોઇપણ બે ના જવાબ લખો.	
	(અ) મેન્યુઅલી આર્ટવર્ક બનાવવા માટે કયા સાધનો અને વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે?	૦૭
	(બ) મેન્યુઅલી કલર સેપરેશન અને કોમ્પ્યુટર કલર સેપરેશન કયા છે?	૦૭
	(ક) ઓફ્સેટ પ્રિન્ટિંગ વિશે લખો.	૦૭
	અથવા	
Q.3	કોઇપણ બે ના જવાબ લખો.	
	(અ) આર્ટવર્ક ની રીતો વિશે લખો.	૦૭
	(બ) આર્ટવર્ક માટે એરબ્રશનું મહત્વ સમજાવો.	૦૭
	(ક) હાફટોન મિડીયા કયા કયા છે?	૦૭
Q.4	કોઇપણ બે ના જવાબ લખો.	
	(અ) મેન્યુઅલ આર્ટવર્ક ઇન્ટ્રોડક્શન' વિશે લખો.	૦૭
	(બ) ટી.પી. અને ૩૫ એમ.એમ. ટી.પી. ની ઉપયોગીતા વીશે લખો.	૦૭
	(ક) આર્ટવર્ક માટે કોમ્પ્યુટર નો ઉપયોગ' વિશે લખો.	૦૭
	અથવા	
Q. 4	કોઇપણ બે ના જવાબ લખો.	
	(અ) વિજિટીંગ કાર્ડ નું કુલટોન માં આર્ટવર્ક કેવીરીતે તૈયાર કરશો?	૦૭
	(બ) હાફટોન રિપ્રોડક્શન વિશે લખો.	૦૭
	(ક) મલ્ટી કલર પ્રિન્ટિંગ કરવા માટે કયા કાગળો ઉચીત હોય છે?	૦૭
Q.5	કોઇપણ બે ના જવાબ લખો.	
	(અ) રિટચીંગ માટે 'વેટ અને ડ્રાય' રીતો વિશે લખો.	૦૭
	(બ) કોમ્પ્રીહેંસીવ ડિજાઇન વિશે લખો.	૦૭
	(ક) બે રંગોમા નું કુલ ટોન માં આર્ટવર્ક કેવીરીતે બનાવશો?	૦૭
	અથવા	
Q.5	કોઇપણ બે ના જવાબ લખો.	
	(અ) કાળી શાહી અને કાળા રંગ માં શું તફાવત હોય છે?	૦૭
	(બ) કુલટોનમાં ટેક્ષચર કેવીરીતે બનાવશો? ત્રણ આકૃતિ દોરી લખો.	૦૭
	(ક) હાફટોનમાં ટેક્ષચર કેવીરીતે બનાવશો? ત્રણ આકૃતિ દોરી લખો.	૦૭