

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma Sem-II examination June 2009

Subject code: 320051**Subject Name: Hand & Indian Embroidery****Date: 24/06/2009****Time: 10:30am-1:00pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Figures to the right indicate full marks.
3. Illustrate your answer with neat sketch wherever necessary

Q.1 (a) Give the list of tools and equipments required for embroidery and write of them **06**

(b) How many types of basic stitches. Write details of any two. **05**

(c) Chikankani work is called "white embroidery" Why ? **03**

Q.2 (a) Explain the origine and development of embroidery **07**

(b) Write in detail of manipuri embroidery **07**

OR

(b) Write in detail of Chamba embroidery **07**

Q.3 (a) What is the important of embroidery in our life **05**

(b) How many methods of tracing the design? And write down any two tracing method. **05**

(c) Write in short Note – any two Chain stich, feather stich, button Hole stich **04**

OR

Q.3 (a) Expalin in detail about Kashmiri embroidery **04**

(b) Expain in detail about Kantha embroidery **05**

(c) Expain in detail about Kathiawadi **05**

Q.4 (a) Describe in detail the types of Kashmiri wollen Shawl **04**

(b) How many types of Kantha? Expalin each of them **06**

(c) Draw a design for lazy dazy in the square of 5"x5", and filling the proper colours. **04**

OR

Q. 4 (a) Draw a design for "feather stich" in the square of 5"x5" and filling the proper colours **04**

(b) Write in detail the religious Embroidery gold and silver embroidery of India. **05**

(c) Write in detail of Long and Short **05**

Q.5 (a) Describe the detail the types of Kachchi embroidery **06**

(b) How many types of threads are used in embroidery **04**

(c) Which basic stitches are used in children garments at current fashion. Write and Draw them **04**

OR

Q.5 (a) Which special care to be taken for doing hand embroidery **06**

(b) How many types of fabrics are used in embriodery **04**

(c) Match A with B **04**

A**B**

Kantha - Himachal Pradesh

Chamba - Uttar Pradesh

Chikenkari - Religios Embroidery

Gold & Silver - Bengal

સૂચનાઓ :

૧. બધા જ પણોના જવાબ આપો.
૨. જમણી બાજુના આંકડા પૂરા માર્કસ દર્શાવેલ છે.
૩. જ્યાં જરૂરી હોય ત્યાં સ્વચ્છ આકૃતિ દોરો
- ૪: પ્રશ્નપત્રની અંગેજી પત આધારભૂત ગણવી.

પ્રશ્ન-૧

| | | |
|---|---|----|
| અ | એમ્બ્રોઇડરી કરતી વખતે વપરાતા સાધન સામગ્રીની યાદી આપો અને દરેક વિષે લખો. | ૦૬ |
| બ | પાયાના ટાંકા કેટલા પ્રકારના છે? ગમે તે બે વિષે વિસ્તારથી લખો. | ૦૫ |
| ક | ચીકનકારી ને 'સફેદ ભરત' કહે છે. શા માટે? | ૦૩ |

પ્રશ્ન-૨

| | | |
|---|---|----|
| અ | ભરતકામની ઉત્પત્તિ અને તેનો વિકાસ લખો. | ૦૭ |
| બ | મણીપુરી એમ્બ્રોઇડરી વિષે ઉડાણપૂર્વક સમજાવો. | ૦૭ |
| | અથવા | |
| બ | ચંબા એમ્બ્રોઇડરી વિષે ઉડાણપૂર્વક સમજાવો. | ૦૭ |

પ્રશ્ન-૩

| | | |
|---|---|----|
| અ | આપણા રોજિંદા જીવનમાં એમ્બ્રોઇડરીનું શું મહત્વ છે? | ૦૫ |
| બ | ડીજાઈન છાપવા માટેની રીતો કેટલી છે? ક્રીટિપડા બે રીત વિશે લખો. | ૦૫ |
| ક | ટૂંકનોંધ લખો ગમે તે બે ૧. સાંકળી ટાંકો ૨. પીછા ટાંકો ૩. ગાજ ટાંકો | ૦૪ |
| | અથવા | |

પ્રશ્ન-૩

| | | |
|---|---|----|
| અ | કાશીરી ભરતકામ વિશે સવિસ્તાર સમજાવો. | ૦૪ |
| બ | કાન્થા ભરતકામ વિશે સવિસ્તાર સમજાવો. | ૦૪ |
| ક | કાઠિયાવાડી ભરતકામ વિશે સવિસ્તાર સમજાવો. | ૦૪ |

પ્રશ્ન-૪

| | | |
|---|---|----|
| અ | કાશીરી વણેલી શાલ વિશે ઉડાણપૂર્વક સમજાવો. | ૦૪ |
| બ | કાન્થા કેટલા પ્રકારની છે? દરેક વિશે વર્ણવો. | ૦૬ |
| ક | "PCCX4" ના ચોરસમાં પોલા ટાંકાની ડીજાઈન દોરો અને તેમાં કલર પૂરો. | ૦૪ |
| | અથવા | |

પ્રશ્ન-૪

| | | |
|---|--|----|
| અ | "X4" ના ચોરસમાં પીછા ટાંકાની ડીજાઈન દોરો અને તેમાં કલર પૂરો. | ૦૪ |
| બ | ભારતના "ધાર્મિક ભરતકામ" ગોડન અને સીલ્વર વિશે ઉડાણપૂર્વક લખો. | ૦૪ |
| ક | લોન્ગ એન્ડ શોર્ટ વિશે ઉડાણપૂર્વક લખો. | ૦૪ |

પ્રશ્ન-૫

| | | |
|---|--|----|
| અ | કચ્છી એમ્બ્રોઇડરી વિષે ઉડાણપૂર્વક લખો. અને તેના દરેક પ્રકાર વિશે સમજાવો. | ૦૬ |
| બ | એમ્બ્રોઇડરીમાં કેટલા પ્રકારના કાપડ વપરાય છે? | ૦૪ |
| ક | હાલની ફેશનપ્રમાણે બાળકોના કપડામાં કયા પાયાના ટાંકો વપરાય છે લખો અને દોરો | ૦૪ |
| | અથવા | |

પ્રશ્ન-૫

| | | |
|---|--|----|
| અ | દાથભરત કરતી વખતે ખાસ કઈ કાળજી રાખવી જોઈએ. | ૦૬ |
| બ | એમ્બ્રોઇડરીમાં કેટલા પ્રકારના કાપડ વપરાય છે? | ૦૪ |
| ક | યોગ્ય જોડી ગોઢવો | ૦૪ |

| અ | બ |
|-----------------|-----------------|
| કાન્થા | — હિમાચલ પ્રદેશ |
| ચંબા | — ઉત્તરપ્રદેશ |
| ચીકનકારી | — ધાર્મિક ભરત |
| ગોડ એન્ડ સીલ્વર | — બંગાલ |
