

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma [Textile Designing] Sem-I examination January 2009

Subject code:310022

Subject Name: DRAWING, SKETCHING & PAINTING-I

Date: 10 / 01 / 2009

Time: 11:00am-1:30pm

Instructions:

Total Marks: 70

- 1. Attempt all questions.**
- 2. Make suitable assumptions wherever necessary.**
- 3. Figures to the right indicate full marks.**

- Q.1** Which are the points to be kept in mind during composition of any design? **14**
- Q.2** (a) Explain the basics of Design. List out the different shapes found in a design. **04**
(b) Write any **TWO** **10**
(a) Design with Geometrical shapes
(b) Design with Natural shapes
(c) Design with Abstract shapes
- Q.3** List out the different types of lines and their uses. **14**
OR
- Q.3** Explain the term Drawing, Sketching and Painting. **14**
- Q.4** Explain the principle of radiation in drawing. **14**
OR
- Q. 4** Give examples of radiation found in nature along with their drawing. **14**
- Q.5** Write brief account of contrasting colour scheme **OR** complementary colour scheme **14**
-

ગુજરાત ટેકનોલોજીકલ યુનિવર્સીટી

ડીપ્લોમા. (ટેક્નૉલોજીકલ ડીઝાઇનીંગ) સેમેસ્ટર-૧ પરીક્ષા જાન્યુઆરી - ૨૦૦૯

વિષય કોડ :૩૧૦૦૨૨

વિષયનું નામ:ડ્રોઇંગ સ્કેચીંગ એન્ડ પેઇન્ટીંગ -૧

તારીખ :૧૦ / ૧ / ૨૦૦૯

સમય : ૧૧.૦૦ થી ૧૩.૩૦

કુલ ગુણ: ૭૦

સૂચના:

1. બધાજ પ્રશ્નોના જવાબ આપવા ફરજીયાત છે..
2. જરૂર જણાય ત્યાં યથા યોગ્ય ધારણાઓ બાંધવી.
3. જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંકડા પ્રશ્નોના પૂરા ગુણ દર્શાવે છે.
4. પ્રશ્નપત્રની અંગેજી પ્રત આધારભૂત ગણવી.

પ્રશ્ન.૧	ડીઝાઇન તૈયાર કરતી વખતે કયાં કયા મુદ્દાઓ ધ્યાનમાં લેવા જોઈએ ?	14
પ્રશ્ન.૨	(અ) ડીઝાઇનમાં પાયાનાં તત્વો વર્ણવો ડીઝાઇનમાં જોવા મળતા વિવિધ આકારની યાદી બનાવો (બ) કોઈપણ બે ના જવાબ લખો ૧. ભૌમિતિક આકારથી બનતી ડીઝાઇન ૨. કુદરતી આકારથી બનતી ડીઝાઇન ૩. એબસ્ટ્રેક્ટ આકારથી બનતી ડીઝાઇન	04 10
પ્રશ્ન.૩	વિવિધ પ્રકારની રેખાઓ લખી તેના ઉપયોગો જણાવો અથવા	14
પ્રશ્ન.૩	ડ્રોઇંગ, સ્કેચીંગ અને પેઇન્ટીંગ વિષે સમજાવો	14
પ્રશ્ન.૪	ચિત્રણમાં રેડીએશનનો સિધ્ધાંત સમજાવો અથવા	14
પ્રશ્ન-૪	કુદરતમાં જોવા મળતા રેડીએશનને ઉદાહરણ સાથે ચિત્રિત કરો	14
પ્રશ્ન-૫	કોન્ટ્રાસ્ટીંગ રંગો અને કોમ્પ્લીમેન્ટરી કલર સ્કીમ વિષે ટૂંકમાં સમજાવો	14