

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**Diploma Sem-I Remedial examination March 2009****Subject code: 310022****Subject Name: Drawing, Sketching & Painting - I****Date: 30 /03 /2009****Time: 14:00pm.To-16:30pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.

Q.1	Give full list of different types of lines used in a drawing. Also mention what they suggest and where are they used in along with its drawing	14
Q.2	(a) Which points are to be kept in mind during composition of a drawing ?	07
	(b) Write Any One	07
	1. Complementary colour scheme	
	2. Contrasting colour scheme	
Q.3	Explain repeat and repetition in a drawing	14
	OR	
Q.3	Explain balance in a design. Support your answer with pencil drawing	14
Q.4	Explain the principles of design. Explain radiation principle in drawing	14
	OR	
Q.4	Give examples of radiation found in nature along with their drawing	14
Q.5	Explain the term Drawing, Sketching and painting	14
	OR	
Q.5	Explain the effect of different colours on human mind	14

સૂચના:

1. તમામ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ આપવા ફરજીયાત છે..
2. જરૂર જણાય ત્યાં યથા યોગ્ય ધારણાઓ બાંધવી.
3. જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંકડા પ્રશ્નોના પૂરા ગુણ દર્શાવે છે.
4. પ્રશ્નપત્રની અંગ્રેજી પ્રત આધારભૂત ગણવી.

પ્રશ્ન.૧	ચિત્રમાં વપરાતી વિવિધ રેખાઓનાં પ્રકાર લખો તેમજ તે શું સૂચવે છે અને શા માટે વપરાય છે તે ચિત્રણ સાથે સમજાવો	14
પ્રશ્ન.૨	(અ) ચિત્રના કમ્પોઝીશન વખતે કયા મુદ્દાઓ ધ્યાનમાં રાખવા જોઈએ (બ) કોઈપણ એક લખો ૧. કોમ્પ્લીમેન્ટરી કલર સીસ્ટમ ૨. કોન્ટ્રાસ્ટીંગ કલર સ્કીમ	07 07
પ્રશ્ન.૩	પુન : ચિત્રણ અને પુનરાવર્તીત ચિત્રણ સમજાવો અથવા	14
પ્રશ્ન.૩	ડીઝાઈનમાં સમતુલન પેન્સીલ ચિત્રણથી સમજાવો.	14
પ્રશ્ન.૪	ડીઝાઈનના સિધ્ધાંતો સમજાવો, રેડીયેશનનો સિધ્ધાંત સમજાવો અથવા	14
પ્રશ્ન-૪	કુદરતમાં જોવા મળતું રેડીએશન ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.	14
પ્રશ્ન-૫	ટ્રોઈંગ, સ્કેચીંગ અને પેઈન્ટીંગ સમજાવો. અથવા	14
પ્રશ્ન-૫	માનવ પર વિવિધ રંગોની અસર સમજાવો.	14
