

Seat No.: \_\_\_\_\_

Enrolment No. \_\_\_\_\_

**GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY****Diploma Sem-II Examination July 2010****Subject code: 320052****Subject Name: clothing construction-II****Date: 06 /07 /2010****Time: 03:00pm - 05:30pm****Instructions:****Total Marks: 70**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is Authentic

<b>Q.1</b>	(a) Explain the different types of block.	<b>07</b>
	(b) Explain the laboratory method of preparing dress-form.	<b>07</b>
<b>Q.2</b>	(a) Explain the principles of flat pattern method.	<b>07</b>
	(b) Describe the draping method.	<b>07</b>

**OR**

<b>Q.3</b>	(b) What is flat pattern method? Explain advantages & disadvantages.	<b>07</b>
<b>Q.3</b>	(a) Write short note on presentation of block.	<b>07</b>
	(b) Designing of flat collar.(any four)	<b>07</b>

**OR**

<b>Q.3</b>	(a) Explain the importance of block.	<b>07</b>
	(b) Designing of skirt.(any four)	<b>07</b>

<b>Q.4</b>	(a) Write the difference between set in sleeve & non set in sleeve.	<b>07</b>
	(b) List down different types of collar explain any two with neat sketch.	<b>07</b>

**OR**

<b>Q.4</b>	(a) Write the difference between flat collar & raised collar.	<b>07</b>
	(b) Explain the principles of draping method.	<b>07</b>

<b>Q.5</b>	(a) What is grading ? explain grading up & down.	<b>07</b>
	(b) Explain method of petal sleeve & puff sleeve.	<b>07</b>

**OR**

<b>Q.5</b>	(a) Explain in detail slash method	<b>07</b>
	(b) Explain method of gathers at topskirt & half umbrella skirt.	<b>07</b>

<b>પ્રશ્ન-૧</b>	અ બ્લોકના જુદા જુદા પ્રકાર વિષે સમજાવો.	<b>07</b>
	બ પ્રયોગશાળામાં ડેસફોર્મ બનાવવાની પદ્ધતિ વિષે સમજાવો.	<b>07</b>

<b>પ્રશ્ન-૨</b>	અ ફેલટપેટેન મેથેડના સિધ્ધાંત સમજાવો.	<b>07</b>
	બ ડ્ર્પીંગ મેથેડ વણુંવો.	<b>07</b>

**અથવા**

<b>પ્રશ્ન-૩</b>	બ ફેલટપેટેન મેથેડ એટલે શુ? તેના ફાયદા અને ગેરફાયદા સમજાવો.	<b>07</b>
	અ પ્રઝંટેશન ઓફ બ્લોક ની ટુંકનોંધ લખો.	<b>07</b>

<b>પ્રશ્ન-૩</b>	અ ડિઝાઇનીંગ ઓફ ફેલટ કોલર(કોઇપણ ચાર)	<b>07</b>
	બ બ્લોક નું મહત્વ સમજાવો.	<b>07</b>

<b>પ્રશ્ન-૪</b>	અ ડિઝાઇનીંગ ઓફ સ્કુટ (કોઇપણ ચાર)	<b>07</b>
	અ સેટ ઇન સ્લીવ અને નોન સેટ સ્લીવ વચ્ચેનો તફાવત જણાવો.	<b>07</b>

<b>પ્રશ્ન-૪</b>	અ જુદાજુદા કોલરનું લિસ્ટ બનાવી કોઇપણ બે આફુતિ સાથે સમજાવો	<b>07</b>
	અથવા	

<b>પ્રશ્ન-૪</b>	અ બ ફેલટ કોલર અને રેઇઝેડ કોલર વચ્ચેનો તફાવત જણાવો	<b>07</b>
	બ ડ્ર્પીંગ મેથેડના સિધ્ધાંત સમજાવો.	<b>07</b>

<b>પ્રશ્ન-૫</b>	અ ગ્રેડિંગ એટલે શુ? ગ્રેડિંગ અપ અને ગ્રેડિંગડાઉન સમજાવો.	<b>07</b>
	બ પેટલસ્લીવ અને પફ સ્લીવ બનાવવાની રીત સમજાવો.	<b>07</b>

<b>પ્રશ્ન-૫</b>	અ સ્લેશ મેથેડ વિષે સમજાવો	<b>07</b>
	બ ગેધંસ એટ ટોપ સ્કુટ અને હાફઅમ્પ્રેલા સ્કુટ બનાવવાની રીત સમજાવો.	<b>07</b>

\*\*\*\*\*