

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma Sem-IV Examination July 2010

Subject code: 345303**Subject Name: Illustration-II****Date: 08 / 07 /2010****Time: 10:30am-1:00pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is Authentic

- Q.1** (a) Write about the THREE GROUPS of ILLUSTRATION **07**
 (b) Write about SKETCHING **07**
- Q.2** (a) Which points are to be considered before starting an ILLUSTRATION to VISULISE? **07**
 (b) Write about the FOUR METHODES of ILLUSTRATION as given bellow. **07**
 (1) Dominating Illustration,(2) Use of human being,
 (3)Cartoon type, (4)Cropping out or Cutting off Illustration
OR
 (b) Write about the THREE METHODS of ILLUSTRATION as given bellow. **07**
 (1)Entertainment Type, (2) Interest Centered on a Special Group, (3) Interest Centered on the Package.
- Q.3** (a) Write about given below Techniques for ILLUSTRATION. **07**
 (1) Rendering with Pencil, Charcoal or Crayon
 (2) Oil Painting
 (b) Importance of NON-VERBAL Communication. **07**
OR
- Q.3** (a) Write about given below Techniques for ILLUSTRATION. **07**
 (1) Pen and Ink, (2) Water Colour
 (b) Write about FIGURE DRAWING. **07**
- Q.4** (a) Write about given below. **04**
 (1) The Purpose and Definition of DRAWING & ILLUSTRATION. **04**
 (2) MEMORY DRAWING **03**
 (b) Which points should be kept in mind for IMPROVEMENT of (Picture/Drawing) COMPOSITION? **07**
OR
- Q. 4** (a) Write about SHADDING. **07**
 (b) The points which are helpful to DRAWING well. **07**
- Q.5** Draw a STYLIZED DRAWING of a LADY in PENCIL COLOUR. **14**
OR
- Q.5** Draw a REALISTIC DRAWING of a LADY in PENCIL COLOUR. **14**
- પ્ર.૧ અ ઈલસ્ટ્રેશનના ત્રણ ગ્રુપ વિષે લખો. **૦૭**
 બ સ્કેચીંગ વિષે લખો. **૦૭**

પ્ર.૨	અ	ઈલસ્ટ્રેશનને વીઝ્યુલાઈસ કરતા પહેલાં કયા મુદ્દા ધ્યાનમાં લેશો?	૦૭
	બ	નીચે દર્શાવેલ ઈલસ્ટ્રેશનની ચાર પદ્ધતિ વિષે લખો. (1) ડોમીનેટીંગ ઈલસ્ટ્રેશન, (2) માનવીય લાગણીઓનો ઉપયોગ, (3) કાર્ટૂન ટાઈપ, (4) કોપીંગ આઉટ ઓર કટીંગ ઓફ ઈલસ્ટ્રેશન,	૦૭
		અથવા	
	બ	નીચે દર્શાવેલ ઈલસ્ટ્રેશનની ત્રણ પદ્ધતિ વિષે લખો. (1) એન્ટરટેટમેન્ટ ટાઈપ, (2) ઈન્ટ્રેસ્ટ કીએટેડ ઓન સ્પેશ્યલ ગ્રુપ, (3) ઈન્ટ્રેસ્ટ કીએટેડ ઓન પેકેજ	૦૭
પ્ર.૩.	અ	નીચે દર્શાવેલ ઈલસ્ટ્રેશનની ટેકનીક વિષે લખો. (1) રેન્ડરીંગ વીથ પેન્સિલ, ચારકોલ ઓર ક્રેયોન (2) ઓઈલ પેઈન્ટીંગ	૦૭
	બ	નોન વર્બલ કોમ્યુનિકેશનનું મહત્વ	૦૭
		અથવા	
પ્ર.૩.	અ	નીચે દર્શાવેલ ઈલસ્ટ્રેશનની ટેકનીક વિષે લખો. (1) પેન એન્ડ ઈંક, (2) વોટર કલર	૦૭
	બ	ફીગર ડ્રોઈંગ વિષે લખો.	૦૭
પ્ર.૪	અ	નીચે દર્શાવેલ વિષે લખો. (1) ડ્રોઈંગ અને ઈલસ્ટ્રેશનના હેતુ અને વ્યાખ્યા વિષે લખો. (2) મેમરી ડ્રોઈંગ (સ્મૃતિ ચિત્ર)	૦૪ ૦૩
	બ	કંપોઝીશન (ચિત્ર/ ડ્રોઈંગ)ના ઈમ્પ્રુવમેન્ટ માટે કયા મુદ્દા ધ્યાનમાં રાખવા જોઈએ?	૦૭
		અથવા	
પ્ર.૪	અ	શેડીંગ વિષે લખો.	૦૭
	બ	સાટું ડ્રોઈંગ બનાવવા માટે કયા મુદ્દા ધ્યાનમાં લેશો?	૦૭
પ્ર.૫		પેન્સિલ કલરમાં એક યુવતીનું સ્ટાઈલાઈઝડ ડ્રોઈંગ બનાવો.	૧૪
		અથવા	
પ્ર.૫		પેન્સિલ કલરમાં એક યુવતીનું રીયાલીસ્ટીક ડ્રોઈંગ બનાવો.	૧૪
