

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma Examination Sem-I June-2011

Subject code: 310005

Subject Name: Basic Design & Colour

Date: 02/07/11

Total Marks: 70

Time: 2:30pm-5:00pm

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is Authentic

- | | | |
|------------|---|-----------|
| Q.1 | (a) Write brief account on tint, tone and shade. | 07 |
| | (b) Explain hue, value and chroma. | 07 |
| Q.2 | (a) Give names of Primary, Secondary and Tertiary colours. How they can be prepared? | 07 |
| | (b) List out the cool colours. What do they suggest? | 07 |
| | OR | |
| | (b) List out the warm colours. What do they suggest? | 07 |
| Q.3 | (a) List out the different types of lines used in drawing. | 07 |
| | (b) Which colour scheme should be used in advertising and why? | 07 |
| | OR | |
| Q.3 | Describe the rule of third with respect to composition in drawing. | 14 |
| Q.4 | Prepare a design with the help of geometrical shape in 20 cm x 30 cm rectangle. Finish it with colours. | 14 |
| | OR | |
| Q.4 | Draw a colour wheel and show primary, secondary and tertiary colours. | 14 |
| Q.5 | (a) List out the different media used in drawing. | 07 |
| | (b) Describe any TWO of the drawing media. | 07 |
| | OR | |
| Q.5 | Describe the emotional effect of colour on human mind. | 14 |

સૂચના:

તમામ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ ફરજીયાત છે
જરૂર જણાય ત્યાં યથાયોગ્ય ધારણાઓ બાંધવી
જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંકડા પ્રશ્નોના પૂરા ગુણ દર્શાવે છે
અંગ્રેજી પત્ર આધારભૂત ગણાશે.

- પ્ર.૧ (અ) ટીન્ટ, ટોન અને શેડ વિષે લખો. ૦૭
(બ) હ્યુ, વેલ્યુ અને ક્રોમા સમજાવો. ૦૭
- પ્ર.૨ (અ) પ્રાયમરી, સેકન્ડરી અને ટર્શીયરી કલર ના નામ આપો. તે કેવી રીતે બનાવી શકાય? ૦૭
(બ) શીત રંગોના નામ આપો. તેઓ શું દર્શાવે છે? ૦૭
અથવા
(બ) ઉષ્ણ રંગોના નામ આપો. તેઓ શું દર્શાવે છે? ૦૭
- પ્ર.૩ (અ) ડ્રોઇંગમાં વપરાતી જુદી જુદી રેખાઓની નામ-યાદી આપો. ૦૭
(બ) એડ્વર્ટાઇઝિંગ મા કઈ કલર સ્કીમ વાપરવી જોઈએ અને શા માટે? ૦૭
અથવા
- પ્ર.૩ ડ્રોઇંગમાં કમ્પોઝીશન ના સંદર્ભમાં “રૂલ ઓફ થર્ડ” સમજાવો. ૦૭
- પ્ર.૪ ભૌમિતિક આકારની મદદથી, 20 સેમી x 30 સેમી ના લંબચોરસમાં, ડિઝાઇન બનાવો. તેને રંગ વડે ફીનીશીંગ કરો. ૧૪
અથવા
- પ્ર.૪ કલર વ્હીલ દોરો અને તેમાં પ્રાયમરી, સેકન્ડરી અને ટર્શીયરી કલર બતાવો. ૧૪
- પ્ર.૫ (અ) ડ્રોઇંગ મા વપરાતા જુદા જુદા માધ્યમો ના નામ આપો.... ૦૭
(બ) આ પૈકી કોઈ પણ બે માધ્યમો વિષે સવિસ્તર લખો. ૦૭
અથવા
- પ્ર.૫ રંગની માનવના મન પર થતી લાગણી વિષેની અસર સમજાવો. ૧૪
