

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
Diploma Engineering Sem. – IInd - Examination – June/July- 2011
Subject code: 320031

Subject Name: History of Textile Design and Aesthetics - I

Date: 28/06/2011

Time: 02:30 pm – 05:00 pm

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is Authentic

- Q.1** (a) What is 'Brocade'? Give brief idea about different types of motifs of Indian Brocades. **07**
- (b) Write short note on varieties of Indian shawls. **07**
- Q.2** Explain the following
- (a) 'Phulkari and Bagh' of Punjab **07**
- (b) Technique of producing Bandhana (Tie and Dye) **07**
- OR**
- (b) Give brief idea about Basketry **07**
- Q.3** Write in detail about Patola of Patan **14**
- OR**
- Q.3** Explain the following
- (a) Kasuti and Kantha **07**
- (b) Difference in Saris produced in different regions of India (Central & Western India, South India, etc.) **07**
- Q.4** Write Short note on
- (a) Chikan of Lucknow **05**
- (b) Chamba Embroidery **05**
- (c) Paithan **04**
- OR**
- Q. 4** (a) Explain 'Tree of Life' in relation to Dyeing and Printing of fabrics carried out in former times of India? **07**
- (b) Give detail about 'Kalamkars' and 'Palampores'. **07**
- Q.5** (a) Give the scheme for studying the history of textiles of a country. **08**
- (b) Indus valley Civilization **06**
- OR**
- Q.5** Explain the following in relation to Indian Textile
- (a) Mughal Period and Gupta Period **06**
- (b) Block Printing **08**

(PTO)

પ્રશ્ન ૧	(અ) 'બ્રોકેડ' એટલે શું? ભારતીય બ્રોકેડ્સમાં વપરાતા જુદા જુદા પ્રકારના મોટીફ વિષે ચીતાર આપો.	07
	(બ) ભારતીય શાલના અલગ અલગ પ્રકારો વિષે ટૂંકનોંધ લખો.	07
પ્રશ્ન ૨	નીચેના વિષે સમજાવો.	
	(અ) પંજાબના 'કુલકારી અને બાગ'	07
	(બ) બાન્ધણા બનાવવાની પદ્ધતિ (ટાઇ એન્ડ ડાય)	07
	અથવા	
	(બ) બાસ્કેટરી વિષે ટૂંકમાં લખો.	07
પ્રશ્ન ૩	પાટણના પટોળા વિષે સવિસ્તાર લખો.	14
	અથવા	
પ્રશ્ન ૩	નીચેના વિષે સમજાવો.	
	(અ) કસુતી અને કાંથા	07
	(બ) ભારતના જુદા જુદા પ્રદેશોમાં બનાવાતી સાડીઓમાં શું તફાવત છે? (મધ્ય અને પશ્ચિમ, દક્ષિણ ભારત વગેરે)	07
પ્રશ્ન ૪	નીચેના વિષે ટૂંકનોંધ લખો.	
	(અ) લખનઉ ચિકન	05
	(બ) ચંબા એમ્બ્રોઇડરી	05
	(ક) પૈઠાન	04
	અથવા	
પ્રશ્ન ૪	(અ) ભારતમાં પહેલાના સમયમાં કાપડ પર કરવામાં આવતી રંગક્રિયા અને છાપક્રિયાના સંદર્ભમાં 'ટ્રી ઓફ લાઇફ' સમજાવો.	07
	(બ) 'કલમકાર' અને 'પાલમપોર' વિષે ઊંડાણમાં લખો.	07
પ્રશ્ન ૫	(અ) કોઇપણ દેશના વસ્ત્રશાસ્ત્રનો ઇતિહાસ અભ્યાસ કરવા માટેની યોજનાનો ચાર્ટ આપો.	08
	(બ) સિંધુ ખીણની સંસ્કૃતિ	06
	અથવા	
પ્રશ્ન ૫	ભારતીય વસ્ત્રશાસ્ત્રના સંદર્ભમાં નીચેના વિષે સમજાવો.	
	(અ) મોગલકાળ તથા ગુપ્તકાળ	06
	(બ) બ્લોક પ્રિન્ટિંગ	08
