

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
Diploma Engineering Sem. – IInd - Examination – June/July- 2011
Subject code: 320049

Subject Name: Fashion Model Drawing

Date: 21/06/2011

Time: 02:30 pm – 05:00 pm

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is Authentic

- Q.1** (a) What is the basic difference between shape and form. Explain in detail **07**
- (b) Explain eight head theory. With neat sketch. **07**
- Q.2** (a) Explain in detail with neat sketches of geometric form of female. **07**
- (b) How to apply the principles of design in clothing. Explain. **07**
- OR**
- (b) Preparation of the sheet in following principle.(any one) **07**
- 1 Repetition in dress .
- 2 Gradation in dress
- Q.3** (a) What is silhouette? Write importance of its. **07**
- (b) Write short note (any one). **07**
- (1)Visual effect in dress. (2)Transition in dress.
- OR**
- Q.3** (a) How to apply the “centre of interest”, principle of design in Baby frock give detail with neat sketch. **07**
- (b) Give the definition of silhouette and Explain in detail the types of its. **07**
- Q.4** (a) Describe geometric form of male figure with neat sketch. **07**
- (b) Explain Rhythm and other elements in dress. **07**
- OR**
- Q.4** (a) Emphasis and its application in designing. **07**
- (b) Explain the elements of design. **07**
- Q.5** (a) Write short note(any one) **07**
- (1) Balance in dress.
- (2)A.H.W. silhouette.
- (b) How will you design proper garments for following types of figure. **07**
- (1)Broad shoulder. (2)Short and Heavy figure.
- OR**
- Q.5** (a) Explain the shape and forms are used effectively with each other in dress designing. **07**
- (b) How will you design proper garments for following types of figure. **07**
- (1)Thin figure. (2) Narrow shoulder.

પ્રશ્ન-૧	અ	શેઈપ અને ફોર્મ વચ્ચેના સંબંધો વિશે ઉડાણ પૂર્વક વિશે સમજાવો.	07
	બ	એઈટ હેડ થીયરી આકૃતિ સાથે સમજાવો.	07
પ્રશ્ન-૨	અ	સ્વચ્છ આકૃતિ સાથે સ્ત્રીના શરીરનું ભૌમિતીક રચના સમજાવો.	07
	બ	કલોર્ધીગમાં ડિઝાઈનના સિધ્ધાંતોનો કેવી રીતે અમલ કરશો સમજાવો.	07
		અથવા	
	બ	નીચેના સિધ્ધાંતોને અનુસરીને ડેસની ડિઝાઈન દોરો કોઈ પણ એક (૧) રીપીટેશન ઈન ટ્રેસ (૨) ગ્રેડેશન ઈન ટ્રેસ	07
પ્રશ્ન-૩	અ	સિલહટ એટલે શું ? તેના મહત્વ વિશે સમજાવો.	07
	બ	ટુંક નોંધ લખો. કોઈપણ એક (૧) વિઝ્યુલ ઈફેક્ટ ઈન ટ્રેસ (૨) ટ્રાન્ઝીશન ઈન ટ્રેસ	07
		અથવા	
પ્રશ્ન-૩	અ	બેબી ફોકની અંદર ડિઝાઈનના સેન્ટર ઓફ ઈન્ટ્રેસ્ટના સિધ્ધાંતને ધ્યાનમાં રાખી ડિઝાઈન દોરો.	07
	બ	સિલહટની વ્યાખ્યા આપો તેમજ સિલહટના પ્રકાર ઉડાણ પૂર્વક સમજાવો.	07
પ્રશ્ન-૪	અ	પુરૂષના શરીરના ભૌમિતીક સ્વરૂપો સ્વચ્છ આકૃતિ સાથે સમજાવો.	07
	બ	વસ્ત્રોમાં લય અને અન્ય તત્વો વિશે વર્ણવો.	07
		અથવા	
પ્રશ્ન-૪	અ	આકર્ષણનું કેન્દ્ર અને ડિઝાઈનીંગમાં તેનો ઉપયોગ જણાવો.	07
	બ	ડિઝાઈનના તત્વો વિશે વર્ણવો.	07
પ્રશ્ન-૫	અ	ટુંકનોંધ લખો ગમે તે એક (૧) બેલેન્સ ઈન ટ્રેસ (૨) A.H.W. સિલહટ	07
	બ	નીચે જણાવેલ પ્રકારના ફિગર માટે યોગ્ય વસ્ત્રોની ડિઝાઈન કેવી રીતે કરશો. (૧) પહોળા ખભા (૨) નીચું અને જાડું ફિગર	07
		અથવા	
પ્રશ્ન-૫	અ	શેઈપ અને ફોર્મ આ બન્નેનો એકબીજા સાથે ટ્રેસ ડિઝાઈનમાં અસરકારક ઉપયોગ કઈ રીતે થઈ શકે	07
	બ	નીચે જણાવેલ પ્રકારના ફિગર માટે યોગ્ય વસ્ત્રોની ડિઝાઈન કેવી રીતે કરશો. (૧) પાતળું ફિગર (૨) સાંકડા ખભા	07
