

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma Semester –IV Regular/Remedial Examination May - 2011

Subject code: 342903

Subject Name: Fabric Structure-II

Date: 08/06/2011

Time: 02.30 pm – 05.00 pm

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is Authentic

- Q.1** Explain different methods to ornament terry structure. **14**
Draw Design, Draft and Peg plan for following designs.
(1) Plain Back Velveteen.
(2) Twill Back Veteen.
- Q.2** (a) Explain Light and Colour theory. **07**
(b) Draw designs for the following: **07**
(1) Hair Line effect.
(2) Bird's eye effect.
OR
(b) Draw designs for the following: **07**
(1) Hounds tooth effect.
(2) All over effect
- Q.3** (a) Explain the features and objectives of Backed cloth. **04**
(b) Draw designs, draft and peg plan for following designs: **10**
(1) Warp Backed structure.
(2) Weft Backed structure.
- OR**
- Q.3** (a) State Tyeing/ Stitching Principle for constructing double cloth structure. **07**
(b) Develop design, draft and peg plan of following: **07**
(1) Double cloth opens in two width.
(2) Self stitched double cloth.
- Q.4** (a) Give features and endues of leno fabrics. Explain principle of gauze and leno weaving. **07**
(b) Mark thread diagram, draft and peg plan for following: **07**
(1) Net leno effect.
(2) Cross leno effect.
- OR**
- Q.4** (a) Explain True Damask structure with its end use. Explain simple weft Tapestry design with its end use. **07**
(b) Draw design for following: **07**
(1) Loose back toilet quielts.
(2) Fast back toilet quielts.

- Q.5** Write Short note:
(1) Factors to be considered for development of jacquard design. 14
(2) Different types of loom equipments used for jacquard design.
- OR**
- Q.5** Write Short note:
(1) Cover Factor. 14
(3) Effect of length of Pile and density in Pile fabric.

પ્ર:1 ટેરી વણાટ શણગારવા માટેની જુદી જુદી પદ્ધતિઓ વણોવો. [14]
નીચેના માટેની ડિઝાઈન ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો.

1. પ્લેન બેક વેલ્વેટીન
2. ટવીલ બેક વેલ્વેટીન

પ્ર:2 [અ] લાઈટ અને કલર થીયરી સમજાવો. [7]

[બ] નીચેના માટે ડિઝાઈન દોરો. [7]

1. હેર લાઈન ઈફેક્ટ
2. બક આઈ ઈફેક્ટ

અથવા

[બ] નીચેના માટે ડિઝાઈન દોરો. 1. હાઉડ ટુથ પેટેન [7]

2. ઓલઓવર ઈફેક્ટ

પ્ર:3 [અ] બેક્ડ ક્લોથના હેતુ અને વિશેષતાઓ જણાવો. [4]

[બ] નીચેના માટેની ડિઝાઈન ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો [10]

1. વોપે બેક્ડ સ્ટ્રક્ચર
2. વેફ્ટ બેક્ડ સ્ટ્રક્ચર

અથવા

પ્ર:3 [અ] ડબલ ક્લોથના વણાટ માટે ટાઈંગ/સ્ટીચીંગ નો સિધ્ધાંત જણાવો. [7]

[બ] નીચેના માટેની ડિઝાઈન ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો. [7]

- 1: બે પહોળાઈમાં ખુલતો ડબલ ક્લોથ
- 2: સેલ્ફ સ્ટીચ ડબલ ક્લોથ

પ્ર:4 [અ] લેનો વણાટના ઉપયોગ અને વિશેષતાઓ જણાવો. ગોસ અને લેનો વણાટનો સિધ્ધાંત સમજાવો. [7]

[બ] નીચેના માટે શ્રેડ ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો [7]

1. નેટ લેનો ઈફેક્ટ
2. કોસ લેનો ઈફેક્ટ

અથવા

પ્ર:4 [અ] ટુ દમાસ્ક સ્ટ્રક્ચર સમજાવો અને તેના ઉપયોગ જણાવો. વેફ્ટ ટેપેસ્ટ્રી ડિઝાઈન સમજાવો અને તેના ઉપયોગ જણાવો. [7]

[બ] નીચેના માટે ડિઝાઈન દોરો. [7]

1. લુઝ બેક ટોયલેટ ક્વીલ્ટ
2. ફાસ્ટ બેક ટોયલેટ ક્વીલ્ટ

પ્ર:5 ટૂંકનોંધ લખો.

1.જેકાડે ડિઝાઈન બનાવતી વખતે કઈ બાબતોનુ ધ્યાન રાખવુ જોઈએ.

[14]

2.જેકાડે ડિઝાઈન વણવા અન્ય લૂમ ઉપકરણોનો ઉપયોગ

અથવા

પ્ર:5 ટૂંકનોંધ લખો

1. કવર ફેક્ટર

[14]

2. પાઈલ કાપડનુ પાઈલની લંબાઈ અને ઘટ્ટતાની અસર
