

Seat No.: \_\_\_\_\_

Enrolment No. \_\_\_\_\_

## GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma Semester –I Regular / Remedial Examination January – 2011

Subject code: 310005

Subject Name: Basic Design & Colour

Date: 17 /01 /2011

Time: 10.30 am – 01.00 pm

Total Marks: 70

### Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is Authentic

- Q.1** (a) List out the different elements of design. **07**  
(b) Explain each basic unit (element) of visual image in detail. **07**
- Q.2** (a) Give complete list of Principles of a design. **07**  
(b) In context to visual art, explain composition **07**
- OR**
- (b) With reference to composition, list out the principles of organization. **07**
- Q.3** (a) Name the primary colours and write what does each of them suggest. **07**  
(b) Name the secondary and tertiary colours and describe how each of them can be prepared. **07**
- OR**
- Q.3** (a) Explain tint, tone and shade. **07**  
(b) Explain hue, value and chroma. **07**
- Q.4** Prepare a design with the help of geometrical shape in 20 cm x 30 cm rectangle. Finish it with colours. **14**
- OR**
- Q. 4** Draw a colour wheel and show primary, secondary and tertiary colours. **14**
- Q.5** (a) Name the different types of lines used in drawing-art and describe what does each of them suggest. **07**  
(b) List out the drawing media and write brief account on any three of them. **07**
- OR**
- Q.5** (a) Explain symbolic meaning and emotions described by different colours. **07**  
(b) Write in detail about chromatic and achromatic colour scheme **07**
- પ્ર.૧** (અ) ડિઝાઇનના જુદા જુદા મૂળ-તત્વો ની યાદી આપો. **૦૭**  
(બ) વિઝ્યુઅલ ઇમેજનો પાયાનો એકમ સવિસ્તર સમજાવો. **૦૭**
- પ્ર.૨** (અ) ડિઝાઇનના સિધ્ધાંતોની સમ્પૂર્ણ યાદી આપો. **૦૭**  
(બ) વિઝ્યુઅલ આર્ટના સંદર્ભમાં, કમ્પોઝીશન સમજાવો. **૦૭**
- અથવા**
- (બ) કમ્પોઝીશન ના સંદર્ભમાં, ઓર્ગેનાઇઝેશનના સિધ્ધાંતો સમજાવો. **૦૭**

- પ્ર.૩ (અ) પ્રાથમિક રંગોના નામ આપો અને તે દરેક શું સૂચવે છે તે જણાવો. ૦૭
- (બ) દ્વિતીય અને તૃતીય શ્રેણીના રંગોના નામ આપો અને તે દરેક કેવી રીતે બનાવી શકાય તે વર્ણવો. ૦૭

અથવા

- પ્ર.૩ (અ) ટીન્ટ, ટોન અને શેડ સમજાવો. ૦૭
- (બ) હ્યુ, વેલ્યુ અને ક્રોમા સમજાવો. ૦૭
- પ્ર.૪ ભૌમિતિક આકારની મદદથી 20 cm x 30 cm ના લંબચોરસમાં ડિઝાઇન બનાવો. રંગ વડે ફીનીશ આપો. ૧૪

અથવા

- પ્ર.૪ રંગ-ચક્ર (કલર વ્હીલ ) દોરો અને તેમાં પ્રાથમિક, દ્વિતીય અને તૃતીય શ્રેણીના રંગો બતાવો. ૧૪

- પ્ર.૫ (અ) ડ્રોઇંગ-આર્ટમાં વપરાતી જુદી જુદી રેખાઓના નામ આપો અને તે દરેક શું સૂચવે છે તે વર્ણવો. ૦૭
- (બ) ડ્રોઇંગ-માધ્યમ ની યાદી આપો અને તે પૈકી કોઇ પણ ત્રણ શું સૂચવે છે તે લખો. ૦૭

અથવા

- (અ) જુદા જુદા રંગનો સાંકેતિક અર્થ અને તેના દ્વારા વ્યક્ત થતી લાગણી સમજાવો. ૦૭
- (બ) ક્રોમેટીક અને એક્રોમેટીક કલર સ્કીમ વિષે લખો. ૦૭

\*\*\*\*\*