

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma Semester –II Remedial Examination December - 2010

Subject code: 320049

Subject Name: Fashion Model Drawing

Date: 16 /12 /2010

Time: 10.30 am – 01.00 pm

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is Authentic

- Q.1** Write in detail about relationship between two dimensions shapes and three dimensions form. **14**
- Q.2** Write short notes (Any Two) **14**
- (a) Balance in dress
(b) Gradation and the elements in dress
(c) Emphasis in dress
- Q.3** Explain eight head theory of female with neat sketch. **14**
- OR**
- Q.3** Describe eight head theory of male with neat sketch. **14**
- Q.4** Describe the definition and importance of silhouette and explain any two silhouettes. **14**
- OR**
- Q. 4** Explain in brief (Any Two) **14**
- (a) Round face
(b) Large bust
(c) The thin figure
- Q.5** Explain the following (Any Two) **14**
- (a) Bell silhouette
(b) Bustle or Angular silhouette
(c) Tubular or Hourglass silhouette
- OR**
- Q.5** Explain the following (Any Two) **14**
- (a) Stout figure
(b) Large abdomen
(c) Narrow shoulder
- પ્રશ્ન-૧** અ ટુ ડાઈમેન્શન શેપ અને થ્રી ડાઈમેન્શન ફોર્મ વચ્ચેનો સંબંધો વિશે વિસ્તારપૂર્વક સમજાવો. **૧૪**
- પ્રશ્ન-૨** ટુંક નોંધ લખો (કોઈ પણ બે) **૧૪**
- અ બેલેન્સ ઈન ડ્રેસ
બ ડ્રેસ ની ડિઝાઈનમાં ગ્રેડેશન અને તત્વો.
ક ડ્રેસ માં પ્રાધાન્ય

પ્રશ્ન-૩	સ્ત્રીની આઠ માથા વાળી થીયરી આકૃતિ સાથે સમજાવો.	૧૪
	અથવા	
પ્રશ્ન-૩	પુરૂષની આઠ માથા વાળી થીયરી આકૃતિ સાથે સમજાવો.	૧૪
પ્રશ્ન-૪	સિલહટ ની વ્યાખ્યા અને મહત્વનું વર્ણન કરી કોઈ પણ બે સિલહટ વિશે સમજાવો.	૧૪
	અથવા	
પ્રશ્ન-૪	સંક્ષીપ્તમાં સમજાવો (કોઈ પણ બે)	૧૪
અ	ગોળ ચહેરો	
બ	મોટું બ્રેસ્ટ	
ક	પાતળી આકૃતિ	
પ્રશ્ન-૫	કોઈ પણ બે વિશે લખો:	૧૪
અ	બેલ સિલહટ	
બ	બસ્ટલ અથવા ઍંગ્યુલર સિલહટ	
ક	ટીબ્યુલર અથવા અવરગ્લાસ સિલહટ	
	અથવા	
પ્રશ્ન-૫	કોઈ પણ બે વિશે લખો	૧૪
અ	ઢીંગણી આકૃતિ	
બ	મોટું પેટ	
ક	સાંકળા ખભા	
