

**GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**

Diploma Semester -III Regular / Remedial Examination December - 2010

Subject code: 335004

Subject Name : History of Architecture - I

Date: 29 /12 /2010

Time: 10.30 am – 01.00 pm

Total Marks : 70

**Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Draw neat sketches for all answers.
5. English version is Authentic

<b>Q.1</b>	(a) Explain 'Rock Cut' Architecture with one example.	<b>07</b>
	(b) Compare the architectural characteristics of a 'Temple' and a 'Mosque'.	<b>07</b>
<b>Q.2</b>	Write short notes with neat sketches on	
	(a) Gol Gumbaj, Bijapur	<b>07</b>
	(b) Sun Temple at Konark	<b>07</b>
	<b>OR</b>	
	(b) Qutub Minar	<b>07</b>
<b>Q.3</b>	Describe the following with neat sketches	
	(a) Vedic Village and its forms of construction	<b>07</b>
	(b) Jama Masjid, Ahmedabad	<b>07</b>
	<b>OR</b>	
<b>Q.3</b>	(a) Stupa at Sanchi	<b>07</b>
	(b) Kandariya Mahadeo Temple, Khajuraho	<b>07</b>
<b>Q.4</b>	Write short notes with neat sketches on	
	(a) Taj Mahal	<b>07</b>
	(b) Rathas of Mahabalipuram	<b>07</b>
	<b>OR</b>	
<b>Q.4</b>	(a) Chaitya Hall at Karle	<b>07</b>
	(b) Fatehpur Sikri	<b>07</b>
<b>Q.5</b>	Explain the following with neat sketches	
	(a) Architectural Characteristics & Town Planning of Indus Valley Civilization	<b>07</b>
	(b) Difference between 'History' and 'History of Architecture'	<b>07</b>
	<b>OR</b>	
<b>Q.5</b>	(a) Aihole and Badami Temple	<b>07</b>
	(b) Viharas at Ajanta	<b>07</b>
<b>પ્રશ્ન-૧</b>	અ “રોક કટ”આર્કીટેક્ચરને એક ઉદાહરણ આપી સમજાવો.	<b>07</b>
	બ મંદીર અને મોસ્ક (મસ્જિદ)ના સ્થાપત્યના લક્ષણોના તફાવત આપો.	<b>07</b>
<b>પ્રશ્ન-૨</b>	સ્વચ્છ આકૃતિઓ દોરી ટુંક નોંધ લખો.	
	અ ગોલ ગુમ્બજ , બીજાપુર	<b>07</b>
	બ સુર્ય મંદીર, કોનાર્ક	<b>07</b>
	<b>અથવા</b>	
	બ કુતુબ મીનાર	<b>07</b>

પ્રશ્ન-૩	સ્વચ્છ આકૃતિઓ દોરી વર્ણન કરો.	
અ	વેદીક વીલેજ તથા તેના બાંધકામના પ્રકારો	07
બ	જામા મસ્જિદ અમદાવાદ	07
	<b>અથવા</b>	
પ્રશ્ન-૩		
અ	સાંચીનો સ્તુપ	07
બ	કંડારીયા મહાદેવ મંદીર, ખજુરાહો	07
પ્રશ્ન-૪	સ્વચ્છ આકૃતિઓ દોરી ટુંક નોંધ લખો.	
અ	તાજ મહલ	07
બ	મહાબલીપુરમના રથો	07
	<b>અથવા</b>	
પ્રશ્ન-૪		
અ	કાર્લો નો ચૈત્ય હોલ	07
બ	ફતેપુર સીક્રી	07
પ્રશ્ન-૫	સ્વચ્છ આકૃતિઓ દોરી સમજાવો.	
અ	સીંધુ ખીણની સંસ્કૃતીના સ્થાપત્યના લક્ષણો અને નગર નીયોજન	07
બ	તફાવત આપો, “ઇતીહાસ” અને “સ્થાપત્યનો ઇતીહાસ”	07
	<b>અથવા</b>	
પ્રશ્ન-૫		
અ	ચૈહોલ અને બદામી મંદીર	07
બ	અજંતા ના વીહારો	07

\*\*\*\*\*