

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
Diploma Semester -IV Remedial Examination December - 2010

Subject code: 345303

Date: 15 /12 /2010

Subject Name: Illustration-II

Time: 02.30 pm – 05.00 pm

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is Authentic

- Q.1** (a) Write about the THREE GROUPS of ILLUSTRATION **07**
(b) Write about SKETCHING **07**
- Q.2** (a) Which points are to be considered before starting an ILLUSTRATION to VISULISE? **07**
(b) Write about the FOUR METHODES of ILLUSTRATION as given bellow. **07**
(1) Dominating Illustration,(2) Use of human being,
(3)Cartoon type, (4)Cropping out or Cutting off Illustration
OR
(b) Write about the THREE METHODS of ILLUSTRATION as given bellow. **07**
(1)Entertainment Type, (2) Interest Centered on a Special Group, (3) Interest Centered on the Package.
- Q.3** (a) Write about given below Techniques for ILLUSTRATION. **07**
(1) Rendering with Pencil, Charcoal or Crayon
(2) Oil Painting
(b) Importance of NON-VERBAL Communication. **07**
OR
- Q.3** (a) Write about given below Techniques for ILLUSTRATION. **07**
(1) Pen and Ink, (2) Water Colour
(b) Write about FIGURE DRAWING. **07**
- Q.4** (a) Write about given below. **04**
(1) The Purpose and Definition of DRAWING & ILLUSTRATION. **03**
(2) MEMORY DRAWING **03**
(b) Which points should be kept in mind for IMPROVEMENT of (Picture/Drawing) COMPOSITION? **07**
OR
- Q. 4** (a) Write about SHADDING. **07**
(b) The points which are helpful to DRAWING well. **07**
- Q.5** Draw a STYLIZED DRAWING of a LADY in PENCIL COLOUR. **14**
OR
- Q.5** Draw a REALISTIC DRAWING of a LADY in PENCIL COLOUR. **14**

પ્ર.૧	અ	ઈલસ્ટ્રેશનના ત્રણ ગુપ વિષે લખો.	૦૭
	બ	સ્કેચીંગ વિષે લખો.	૦૭
પ્ર.૨	અ	ઈલસ્ટ્રેશનને વીઝ્યુલાઈસ કરતા પહેલાં કયા મુદ્દા ધ્યાનમાં લેશો?	૦૭
	બ	નીચે દર્શાવેલ ઈલસ્ટ્રેશનની ચાર પદ્ધતિ વિષે લખો. (1) ડોમીનેટીંગ ઈલસ્ટ્રેશન, (2) માનવીય લાગણીઓનો ઉપયોગ, (3) કાર્ટૂન ટાઈપ, (4) કોપીંગ આઉટ ઓર કટીંગ ઓફ ઈલસ્ટ્રેશન,	૦૭
		અથવા	
	બ	નીચે દર્શાવેલ ઈલસ્ટ્રેશનની ત્રણ પદ્ધતિ વિષે લખો. (1) એન્ટરટેટમેન્ટ ટાઈપ, (2) ઈન્ટ્રેસ્ટ કીએટેડ ઓન સ્પેશ્યલ ગ્રુપ, (3) ઈન્ટ્રેસ્ટ કીએટેડ ઓન પેકેજ	૦૭
પ્ર.૩.	અ	નીચે દર્શાવેલ ઈલસ્ટ્રેશનની ટેકનીક વિષે લખો. (1) રેન્ડરીંગ વીથ પેન્સિલ, ચારકોલ ઓર કેયોન (2) ઓઈલ પેઈન્ટીંગ	૦૭
	બ	નોન વર્બલ કોમ્યુનિકેશનનું મહત્વ	૦૭
		અથવા	
પ્ર.૩.	અ	નીચે દર્શાવેલ ઈલસ્ટ્રેશનની ટેકનીક વિષે લખો. (1) પેન એન્ડ ઈંક, (2) વોટર કલર	૦૭
	બ	ફીગર ડ્રોઈંગ વિષે લખો.	૦૭
પ્ર.૪	અ	નીચે દર્શાવેલ વિષે લખો. (1) ડ્રોઈંગ અને ઈલસ્ટ્રેશનના હેતુ અને વ્યાખ્યા વિષે લખો. (2) મેમરી ડ્રોઈંગ (સ્મૃતિ ચિત્ર)	૦૪ ૦૩
	બ	કંપોઝીશન (ચિત્ર/ ડ્રોઈંગ)ના ઈમ્પુવમેન્ટ માટે કયા મુદ્દા ધ્યાનમાં રાખવા જોઈએ?	૦૭
		અથવા	
પ્ર.૪	અ	શેડીંગ વિષે લખો.	૦૭
	બ	સારું ડ્રોઈંગ બનાવવા માટે કયા મુદ્દા ધ્યાનમાં લેશો?	૦૭
પ્ર.૫		પેન્સિલ કલરમાં એક યુવતીનું સ્ટાઈલાઈઝડ ડ્રોઈંગ બનાવો.	૧૪
		અથવા	
પ્ર.૫		પેન્સિલ કલરમાં એક યુવતીનું રીયાલીસ્ટીક ડ્રોઈંગ બનાવો.	૧૪
