

**GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**  
**Diploma Semester –V<sup>th</sup> Examination December - 2010**

**Subject code: 352805**

**Subject Name: Quality Control in Wet Processing**

**Date: 30 /12 /2010**

**Time: 02.30 pm – 05.00 pm**

**Total Marks: 70**

**Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is Authentic.

<b>Q.1</b>	(a) State the different types of maintenance necessary for quality control. Explain break down maintenance with its drawbacks.	<b>07</b>
	(b) Describe the Process control in yarn and fabric dyeing.	<b>07</b>
<b>Q.2</b>	(a) Write about the bleach or chlorine fastness test for dyed sample.	<b>07</b>
	(b) Differentiate the “Quality Control” and “Process Control”. Prove their relationship with two suitable examples.	<b>07</b>
	<b>OR</b>	
	(b) What is the importance of perspiration fastness test? Write about its testing method.	<b>07</b>
<b>Q.3</b>	(a) Describe the Launder-o-meter used for washing fastness test.	<b>07</b>
	(b) Describe the Fad-o-meter used for Light fastness test.	<b>07</b>
	<b>OR</b>	
<b>Q.3</b>	(a) Explain the Crock-o-meter used for rubbing fastness test.	<b>07</b>
	(b) Explain the Sublimation fastness tester.	<b>07</b>
<b>Q.4</b>	(a) Write an explanatory note on “Various techniques of Grading System” used for washing and light fastness.	<b>09</b>
	(b) Write a short note on “Six Sigma” concept of quality management.	<b>05</b>
	<b>OR</b>	
<b>Q. 4</b>	(a) Explain briefly : (i) ISO-9000, (ii) ISO-14000 and (iii) ISO-18000	<b>09</b>
	(b) Write a short note on “Colour matching cabinet”.	<b>05</b>
<b>Q.5</b>	(a) How will you prove that : “CCM system is a colour control system necessary for Right First Time (RFT) dyeing?	<b>09</b>
	(b) Write a short note on “Preventive Maintenance”	<b>05</b>
	<b>OR</b>	
<b>Q.5</b>	(a) State the process control measures of printing & finishing and quality control measures of printed & finished fabrics.	<b>07</b>
	(b) Explain briefly: (i) Cuprammonium Fluidity test for bleached fabric. (ii) Luster number for mercerized fabric.	<b>07</b>
<b>પ્રશ્ન-૧</b>	અ ગુણવત્તા નિયંત્રણ માટે જરૂરી તેવા સારસંભાળનાં જુદા જુદા પ્રકારો દર્શાવો. બ્રેકડાઉન સારસંભાળને તેની ખામીઓ સાથે સમજાવો.	<b>07</b>
	બ યાર્ન અને કાપડના ડાઇંગમાં પ્રોસેસ નિયંત્રણનું વર્ણન કરો.	<b>07</b>

પ્રશ્ન-૨	અ	રંગેલાં કાપડની બ્લીચ અથવા કલોરીન ફાસ્ટનેસ કસોટી વિશે લખો.	07
	બ	“ગુણવત્તા નિયંત્રણ” અને “પ્રોસેસ નિયંત્રણ” વચ્ચેનો તફાવત આપો. તે બજે વચ્ચેનો સંબંધ બે યોગ્ય ઉદાહરણ સાથે સાબીત કરો.	07
		અથવા	
	બ	પરસેવાની ફાસ્ટનેસ કસોટીનું મહત્વ શું છે? તેની ટેસ્ટિંગની રીત વિશે લખો.	07
પ્રશ્ન-૩	અ	લોન્ડરોમીટરનું વર્ણન કરો.	07
	બ	ફેડોમીટરનું વર્ણન કરો.	07
		અથવા	
પ્રશ્ન-૩	અ	કોક-ઓ-મીટર વિશે સમજાવો.	07
	બ	સબ્લીમેશન ફાસ્ટનેસ ટેસ્ટર વિશે સમજાવો.	07
પ્રશ્ન-૪	અ	વોશીંગ અને લાઇટ ફાસ્ટનેસ માટે વપરાતી “ગ્રેડીંગ પ્રણાલીની જુદી જુદી પ્રયુક્તિઓ” વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.	09
	બ	ગુણવત્તા વ્યવસ્થાપનના “સીક્ષ સીગ્મા” કન્સેપ્ટ ઉપર ટ્રંકનોંધ લખો.	05
		અથવા	
પ્રશ્ન-૪	અ	ટ્રંકમાં સમજાવો: (૧) આઇ.એસ.ઓ.-૬૦૦૦, (૨) આઇ.એસ.ઓ.-૧૪૦૦૦ અને (૩) આઇ.એસ.ઓ.-૧૮૦૦૦.	09
	બ	“કલર મેચીંગ કેબીનેટ” ઉપર ટ્રંકનોંધ લખો.	05
પ્રશ્ન-૫	અ	“સીસીએમ પ્રણાલી એ કલરના નિયંત્રણ માટેની ટેકનોલોજી છે, જે રાઇટ ફસ્ટ ટાઇમ (RFT) ડાઇંગ માટે જરૂરી છે” એવું તમે કેવી રીતે સાબીત કરશો?	09
	બ	“પ્રિવેન્ટીવ સારસંભાળ” વિશે ટ્રંકનોંધ લખો.	05
		અથવા	
પ્રશ્ન-૫	અ	પ્રીટીંગ અને ફીનીશીંગના પ્રોસેસ નિયંત્રણના મુદ્દા તેમ જ છાપેલાં અને ફીનીશ કરેલા કાપડનાં ગુણવત્તા નિયંત્રણનાં મુદ્દા દર્શાવો.	09
	બ	ટ્રંકમાં સમજાવો: (૧) બ્લીચ કરેલા કાપડની ક્યુપ્રાએમોનિયમ ફલ્યુડીટી કસોટી. (૨) મર્સરાઇઝ થયેલા કાપડ માટેનો લસ્ટર નંબર.	05

\*\*\*\*\*