

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITYDiploma Semester –Vth Examination December - 2010

Subject code: 355303

Subject Name: Publication Design

Date: 28 /12 /2010

Time: 02.30 pm – 05.00 pm

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is Authentic

- Q.1 (a)** Write about (1) Annual Report, (2) Syllabus, (3) Souvenir, (4) Booklet, (5) Story book **07**
- (b)** Economical point and Selection of Reproduction method. **07**
- Q.2 (a)** Different Methods to Design the Job. **07**
- (b)** Page planning and Standard/ Non Standard Format **07**
- OR**
- (b)** Tendering the Job. **07**
- Q.3 (a)** Making Dummy & Methods. **07**
- (b)** Selection of Fonts & Setting. **07**
- OR**
- Q.3 (a)** Write about (1) magazine, (2) Text book, (3) Pamphlets/ Folders, (4) News paper, (5) Novels. **07**
- (b)** Art work preparation as per Dummy. **07**
- Q.4 (a)** Out side Services for Publication Design. **07**
- (b)** Selection of proper Reproduction Method as per Job Quality And Quantity. **07**
- OR**
- Q. 4 (a)** Economical ways for Planning. (any Seven) **07**
- (b)** (1) Processing from Art Work. **04**
- (2) Sheet work and Half Sheet work. **03**
- Q.5 (a)** Different Types of Binding and it's Use. (any Seven) **07**
- (b)** Different Types of Lamination (Any Five) **07**
- OR**
- Q.5 (a)** What do you mean by Flesh Cutting and Die Cutting? Write about any Three Types of Die Cutting. **07**
- (b)** Write about Embossing and Foil Printing. **07**
- પ્ર.૧ અ સાથે દર્શાવેલ વિષે લખો. (૧) એન્યુઅલ રીપોર્ટ, (૨) સીલેબસ, (૩) સોવેનીયર, ૦૭
- (૪) બુકલેટ, (૫) સ્ટોરીબુક
- બ નાણાકીય મુદ્દાઓ અને રીપ્રોડક્શનની પસંદગી ૦૭
- પ્ર.૨ અ જોબની ડિઝાઇનની અલગ અલગ પદ્ધતિઓ ૦૭
- બ પેજ પ્રમાણે પ્લાનીંગ અને સ્ટાન્ડર્ડ/ નોન સ્ટાન્ડર્ડ ફોર્મેટ ૦૭
- અથવા
- બ ટેન્ડરીંગ ધ જોબ . ૦૭

પ્ર.૩	અ	ડમી (નકલ)ની બનાવટ અને પદ્ધતિ .	૦૭
	બ	ફોન્ટની પસંદગી અને સેટીંગ.	૦૭
અથવા			
પ્ર.૩	અ	સાથે દર્શાવેલ વિષે લખો. (૧) મેગેઝીન, (૨) ટેક્સ બુક, (૩) પેમ્ફલેટસ/ ફોલ્ડર્સ (૪) ન્યુઝ પેપર, (૫) નોવેલ્સ.	૦૭
	બ	ડમી (નકલ) પ્રમાણે આર્ટ વર્કની તૈયારી.	૦૭
પ્ર.૪	અ	પબ્લીકેશન ડિઝાઇન માટે બાહ્ય સેવાઓ.	૦૭
	બ	સીલેક્શન ઓફ પ્રોપર રીપ્રોડક્શન મેથર્ડ એઝ પર જોબ ક્વોલિટી એન્ડ ક્વોન્ટિટી.	૦૭
અથવા			
પ્ર.૪	અ	ઈકોનોમીકલ વેઈઝ ફોર પ્લાનીંગ (કોઈ પણ સાત)	૦૭
	બ	(૧) પ્રોસેસીંગ ફોમ આર્ટ વર્ક (૨) શીટ વર્ક અને હાફ શીટ વર્ક	૦૪ ૦૩
પ્ર.૫	અ	બાઈન્ડીંગની જુદી જુદી પદ્ધતિઓ અને ઉપયોગ. (કોઈ પણ સાત)	૦૭
	બ	જુદા જુદા પ્રકારના લેમીનેશન (કોઈ પણ પાંચ)	૦૭
અથવા			
પ્ર.૫	અ	ફ્લેશ કટ અને ડાઈ કટ એટલે શું? કોઈ પણ ત્રણ પ્રકારના ડાઈ કટીંગ વિષે લખો.	૦૭
	બ	એમ્બોઝીંગ અને ફોઈલ પ્રિન્ટીંગ વિષે લખો.	૦૭
