

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**Diploma Semester –Vth Examination December - 2010****Subject code: 355901****Subject Name: Computer Colour Matching****Date: 24 /12 /2010****Time: 02.30 pm – 05.00 pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version Authentic

Q.1	Explain the role of following in perception of colour	
(a)	Object	05
(b)	Source of light	05
(c)	Observer	04
Q.2	(a) Describe the limitations of computer colour matching.	07
	OR	
(a)	Describe tint, tone and shade	07
(b)	Describe hue, value and chroma	07
Q.3	Explain visual colour matching with flow chart.	14
	OR	
Q.3	Explain computer colour matching with flow chart.	14
Q.4	(a) Colour Matching Cabinet	05
	(b) Confusions in Colour Matching	05
	(c) Spectrophotometer	04
	OR	
Q.4	Discuss two different theories of Colour Mixing Laws.	14
Q.5	Explain desert island experiment.	14
	OR	
Q.5	Write any TWO	14
(a)	Lambert's and Beer's Law	
(b)	Chromatic adaption	
(c)	Colour constancy	
પ્ર.૧	કલર પરસેપ્શનમાં નીચેના વિષે મહત્વ વર્ણવો.	
અ	ઓબ્જેક્ટ	૦૫
બ	લાઇટનો મૂળ સ્ત્રોત	૦૫
ક	ઓબ્ઝર્વર	૦૪
પ્ર.૨	અ કોમ્પ્યુટર કલર મેચીંગ ની મર્યાદાઓ જણાવો.	૦૭
બ	ટીન્ટ, ટોન અને શેડ સમજાવો.	૦૭
	અથવા	
બ	લ્યુ, વેલ્યુ અને ક્રોમા સમજાવો.	૦૭

પ્ર.૩	વિઝ્યુઅલ કલર મેચીંગ ફ્લો ચાર્ટ દ્વારા સમજાવો.	૧૪
	અથવા	
પ્ર.૩	કોમ્પ્યુટર કલર મેચીંગ ફ્લો ચાર્ટ દ્વારા સમજાવો.	૧૪
પ્ર.૪	અ કલર મેચીંગ કેબીનેટ	૦૫
	બ કલર મેચીંગ જોવામાં થતી ગૂંચવણો.	૦૫
	ક સ્પેક્ટ્રોફોટોમીટર	૦૪
	અથવા	
પ્ર.૪	કલર મીક્સીંગ નિયમો ની બે જુદી જુદી થીયરી સમજાવો.	૧૪
પ્ર.૫	ડેસર્ટ આઇલેન્ડ એક્સ્પરીમેન્ટ સમજાવો.	૧૪
	અથવા	
પ્ર.૫	કોઇ પણ બે વિષે લખો.	૧૪
	અ લેમ્બર્ટ અને બીયર નો નિયમ	
	બ કોમેટીક એડ્જશન	
	ક કલર કોન્સ્ટન્સી	
