

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
Diploma Engineering Semester –I/II Examination Jan. 2012

Subject code: 320018

Date: 27/01/2012

Subject Name: Ceramic Art

Time: 10.30 am – 01.00 pm

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered Authentic.

Q.1	(a) Explain Plaster of Paris preparation process.	07
	(b) Write a short note on(1) Gypsum (2) Lime	07
Q.2	(a) Write a short note on (1) Setting time (2) Moisture content	07
	(b) Define mother mould? Give its importance in Moulding process.	07
	OR	
	(b) Describe Two piece mould making process of POP.	07
Q.3	(a) Explain properties and use of Gypsum.	07
	(b) Draw free hand sketch of cup and saucer.	07
	OR	
Q.3	(a) Explain diffrent precautions required during preparation of POP mould.	07
	(b) Design a ‘Laboratory sink’ with plan of a suitable scale.	07
 Q.4		
	(a) Design a ‘Pedestal Lamp’ with Elevation of a suitable scale.	07
	(b) Draw flower pot with suitable design.	07
	OR	
Q. 4	(a) Describe different decoration methods for ceramic articles.	07
	(b) Draw a free hand design of Two wall tiles.	07
 Q.5		
	(a) Explain Free hand sketch of Coffee pot, Mug with suitable design.	07
	(b) Design an ‘Orissa pan’ with Elevation of a suitable scale.	07
	OR	
Q.5	(a) Design a ‘Wash Basin’ with Elevation of a suitable scale.	07
	(b) Give molecular formula and use of POP.	07

પ્રશ્ન-૧	અ	પ્લાસ્ટર ઓફ પેરિસ બનાવવાની પદ્ધતી લખો.	07
	બ	જુખ્સમ અને ચુનાં ઉપર ટ્રેકનોંઘ લખો.	07
પ્રશ્ન-૨	અ	(1)થીજવાનો સમય અને (2) ભેજના પ્રમાણ ઉપર ટ્રેકનોંઘ લખો.	07
	બ	મધર મોલ્ડ ની વ્યાખ્યા આપો અને મોલ્ડ બનાવટની પદ્ધતીમાં તેનું મહત્વ લખો.	07
		અથવા	
	બ	પીઓપી માંથી બનતો બે ટ્રેકડાવાળો મોલ્ડ વર્ણવો.	07
પ્રશ્ન-૩			
	અ	જુખ્સમ નાં ગુણધર્મ અને ઉપયોગ વર્ણવો.	07
	બ	કપ અને રકાબી ની મુક્ત હાથ વડે આકૃતી દોરો.	07
		અથવા	
પ્રશ્ન-૩	અ	પીઓપીના મોલ્ડની બનાવટ દરમ્યાન લેવી પડતી જુદી જુદી કાળજીઓ વર્ણવો.	07
	બ	“લેબોરેટરીની ગેડી”નાં યોગ્ય માપ પ્રમાણે ઉપરનાં દેખાવ ની રચના કરો.	07
પ્રશ્ન-૪	અ	રાત્રી દીવાની યોગ્ય માપ પ્રમાણે સામેનાં દેખાવ ની રચના કરો.	07
	બ	કુલદાની યોગ્ય દેખાવ સાથે દોરો.	07
		અથવા	
પ્રશ્ન-૪	અ	સીરામિક પેદાશોને શાણગારવાની જુદી જુદી પદ્ધતી વર્ણવો.	07
	બ	બે દીવાલ ઉપર લગાડવાની લાઈનાં દેખાવ વર્ણવો.	07
પ્રશ્ન-૫			
	અ	કોઝી પોટ, મગ યોગ્ય દેખાવ સાથે મુક્ત હાથથી દોરો.	07
	બ	“ઓરિસ્સા પેન”ની યોગ્ય માપ પ્રમાણે સામેનાં દેખાવ ની રચના કરો.	07
		અથવા	
પ્રશ્ન-૫	અ	વોશીન બેશીનનો યોગ્ય માપ પ્રમાણે સામેનાં દેખાવ ની રચના કરો.	07
	બ	પીઓપીનું આંખિક બંધારણ અને ઉપયોગ વર્ણવો.	07
