

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
Diploma Engineering Semester –III Examination Dec. 2011

Subject code: 332903**Date: 27/12/2011****Subject Name: Fabric Structure-I****Time: 10.30 am – 01.00 pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered Authentic.

- Q.1** (a) Explain with figure how Rib and Cord effects produced in plain weave. **04**
(b) Explain different methods for representation of weave with figure. **10**
- Q.2** (a) State the importance of Draft and Peg Plan in Weaving. **04**
(b) Draw design, draft and peg plan for the following. **10**
(I) Plain Weave on 8X8 on 2 shafts. (II) Warp Rib Weave on 10X10.
OR
(b) Draw design, draft and peg plan for the following. **10**
(I) Honey comb weave. (II) Twill weave on 8X8.
- Q.3** (a) State Derivatives of Plain Weave and Twill Weave. **04**
(b) Draw design, draft and peg plan for the following. **10**
(I) Devon Huck-a-Back. (II) 3X3 Mock leno.
OR
- Q.3** (a) Explain influence of twist direction of yarn on appearance of twill line. **04**
(b) Draw design, draft and peg plan for the following. **10**
(I) Satin weave on 8X8. (II) Sateen weave on 8X8.
- Q.4** (a) State the uses of Honey comb and Huck-a-Back fabrics. **04**
(b) Draw design, draft and peg plan for the following. **10**
(I) Fancy Matt weave. (II) Diamond weave.
OR
- Q.4** (a) Compare: (1) Diamond with Diaper (2) Extra warp with Extra weft figuring. **04**
(b) Draw only Design. **10**
(I) Diaper weave on straight draft. (II) Warp Cork Screw weave.
- Q.5** (a) State the characteristics of Crape fabrics. **04**
(b) Draw only Design **10**
(I) Plain face Bedford cord. (II) Pique structure.
OR
- Q.5** (a) Define: (1) Average count (2) Resultant count. **04**
(b) Draw only Design **10**
(I) Extra warp figuring weave. (II) Fast back welt.

પ્રશ્ન-૧	અ	પ્લેન વીવ માં રીબ અને કોર્ડ ઇફેક્ટ કેવી રીતે બને છે તે ફીગર સાથે સમજાવો.	04
	બ	વણાટ ને દર્શાવવા માટેની જુદી જુદી રીતો ફીગર સાથે સમજાવો.	10
પ્રશ્ન-૨	અ	વણાટ માં ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન નું મહત્વ સમજાવો.	04
	બ	નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો. (1) 8X8 ઉપર સાદુ વણાટ બે શાફ્ટ લઇને. (2) 10X10 ઉપર વોર્પ રીબ વણાટ.	10
		અથવા	
	બ	નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો. (1) હની કોમ્બ વણાટ. (2) 8X8 ઉપર ટ્વીલ વણાટ.	10
પ્રશ્ન-૩	અ	સાદા વણાટ અને ટ્વીલ વણાટ થી ઉદભવતા વણાટ નાં પ્રકાર જણાવો.	04
	બ	નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો. (1) ડેવોન હકા-બેક. (2) 3X3 મોક લીનો વણાટ	10
		અથવા	
પ્રશ્ન-૩	અ	ટ્વીલ લાઇન ના દેખાવ ઉપર ચાર્ન નાં ટ્વીસ્ટની દીશાની શું અસર થાય છે તે સમજાવો.	04
	બ	નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો. (1) 8X8 ઉપર સેટીન(satin) વણાટ (2) 8X8 ઉપર સાટીન(sateen) વણાટ	10
પ્રશ્ન-૪	અ	હની કોમ્બ અને હકા-બેક કાપડ નાં ઉપયોગો જણાવો.	04
	બ	નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો. (1) ફેન્સી મેટ વણાટ (2) ડાયમંડ વણાટ	10
		અથવા	
પ્રશ્ન-૪	અ	સરખાવો: (1)ડાયમંડ સાથે ડાયપર (2)એક્સ્ટ્રા વોર્પ ફિગરીંગ સાથે એક્સ્ટ્રા વેફ્ટ ફિગરીંગ	04
	બ	નીચેના માટે માત્ર ડીઝાઇન દોરો (1) સ્ટ્રેઇટ ડ્રાફ્ટ ઉપર ડાયપર વણાટ (2) વોર્પ કોર્ક-સ્કુ વણાટ	10
પ્રશ્ન-૫	અ	ક્રેપ કાપડ નાં લક્ષણો જણાવો.	04
	બ	નીચેના માટે માત્ર ડીઝાઇન દોરો (1) પ્લેઇન ફેઇસ બેડફોર્ડ કોર્ડ વણાટ. (2) પીકે સ્ટ્રકચર	10
		અથવા	
પ્રશ્ન-૫	અ	વ્યાખ્યા આપો: (1)એવેરેજ કાઉન્ટ (2)રીઝલ્ટન્ટ કાઉન્ટ	04
	બ	નીચેના માટે માત્ર ડીઝાઇન દોરો (1) એક્સ્ટ્રા વોર્પ ફિગરીંગ (2) ફાસ્ટ બેક વેલ્ટ	10
