Seat No.: _____ **Enrolment No._____**

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma Engineering Semester –III Examination Dec. 2011

Subject code: 335802 **Date: 23/12/2011**
Subject Name: Reproduction Technique
Time: 10.30 am – 01.00 pm **Total Marks: 70**

Instructions:

1. **Attempt all questions.**
2. **Make suitable assumptions wherever necessary.**
3. **Figures to the right indicate full marks.**
4. **English version is considered Authentic.**

Q.1	(a)	List different types of Original & Explain any one in detail.	**07**
	(b)	Explain Additive Colour Theory of Light with neat sketch.	**07**
Q.2	(a)	Explain the Role of Process Photography in Printing field.	**07**
	(b)	Explain Subtractive Colour Theory.	**07**
		OR	
	(b)	List Various Machines / Equipment used in Process Photography and Explain any one in detail.	**07**
Q.3	(a)	Explain Gallery Type Camera with neat sketch.	**07**
	(b)	Explain Direct Process of Colour Separation.	**07**
		OR	
Q.3	(a)	State the Importance of Developing and Fixing the Film.	**07**
	(b)	Write a Note on – Filter.	**07**
Q.4	(a)	Explain – Reflective type Densitometer.	**07**
	(b)	Explain – Emulsion side and Non Emulsion side of Film / Negative.	**07**
		OR	
Q. 4	(a)	Explain Theory of Dot Formation.	**07**
	(b)	Write a Note on – Lens Aberration.	**07**
Q.5	(a)	State Importance of Vertical Camera.	**07**
	(b)	Draw a neat sketch of Horizontal Camera.	**07**
		OR	
Q.5	(a)	Explain Straight Reversal and Lateral Reversal.	**07**
	(b)	Write a Note on – Glass Screen.	**07**

****

પ્ર – ૧	(અ)	વિવિધ પ્રકારના ઓરિજીનલ જણાવો અને તેમાથી કોઇ એક વિસ્તાર માં સમજાવો.	**07**
	(બ)	લાઇટની એડિટિવ કલર થીયરી આકૃતિ સહિત સમજાવો.	**07**
પ્ર – ૨	(અ)	પ્રિન્ટીંગ ક્ષેત્રે પ્રોસેસ ફોટોગ્રાફિની ભૂમિકા સમજાવો.	**07**
	(બ)	સબટ્રેક્ટીવ કલર થીયરી સમજાવો.	**07**
		અથવા	
	(બ)	પ્રોસેસ ફોટોગ્રાફીમાં વપરાતા મશીન / સાધન ની યાદી બનાવો અને તેમાંથી કોઇ પણ એક વિસ્તારમાં સમજાવો.	**07**
પ્ર – ૩	(અ)	ગેલેરી ટાઇપ કેમેરા આકૃતિ સહિત સમજાવો.	**07**
	(બ)	કલર સેપરેશન ની ડાયરેક્ટ પધ્ધતિ સમજાવો.	**07**
		અથવા	
પ્ર – ૩	(અ)	ફિલ્મ ઉપર ડેવલપીંગ અને ફિક્સીંગ નું મહત્વ જણાવો.	**07**
	(બ)	નોંધ લખો – ફિલ્ટર.	**07**
પ્ર –૪	(અ)	રીફલેક્શન ટાઇપ ડેન્સીટોમીટર સમજાવો.	**07**
	(બ)	ફિલ્મ / નેગેટીવ ની ઇમલ્શન અને નોન ઇમલ્શન સાઇડ વિષે સમજાવો.	**07**
		અથવા	
પ્ર –૪	(અ)	ડોટ ફોર્મેશન ની થીયરી સમજાવો.	**07**
	(બ)	નોંધ લખો – લેન્સની ખામી.	**07**
પ્ર –૫	(અ)	વર્ટિકલ કેમેરાનું મહત્વ જણાવો.	**07**
	(બ)	હોરિઝોન્ટલ કેમેરાની સ્વચ્છ આકૃતિ દોરો.	**07**
		અથવા	
પ્ર –૫	(અ)	સ્ટ્રેટ રિવર્સલ અને લેટરલ રિવર્સલ સમજાવો.	**07**
	(બ)	નોંધ લખો – ગ્લાસ સ્ક્રિન.	**07**

****