

Seat No.: \_\_\_\_\_

Enrolment No. \_\_\_\_\_

**GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**  
**Diploma Engineering Semester –IV Examination Dec. - 2011**

**Subject code: 342903**

**Date: 09/12/2011**

**Subject Name: Fabric Structure-II**

**Time: 10.30 am – 1.00 pm**

**Total Marks: 70**

**Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered Authentic.

- Q.1** (a) How loops are produced on the surface of the fabric in Terry Pile Weaving? **04**  
(b) Draw design, Draft and Cross Section for the following.(Any 2) **10**  
(1) Plain Back Velveteen arranged 3 Pile picks to 1 Ground pick.  
(2) Terry Pile on 3 picks (Single sided) (3) Corded velveteen.
- Q.2** (a) State the features and end use of Backed Cloth. **04**  
(b) Draw design, Draft and Peg plan for the following. **10**  
(1) Warp Backed structure. (2) Weft Backed structure.
- OR**
- (b) Draw design for the following. **10**  
(1) Continuous line effects. (2) Step pattern effects.
- Q.3** (a) Explain importance of wedding threads in double cloth. **04**  
(b) Draw design and Cross Section for the following. **10**  
(1) Double Cloth opening in two width. (2) Self Stitched double cloth.
- OR**
- Q.3** (a) State uses of Gauze and leno fabrics. **04**  
(b) Draw design, Draft and Peg Plan for the following. (Any 2) **10**  
(1) Plain Leno. (2) Twill Leno. (3) Cross Leno. (4) Russian Cord.
- Q.4** (a) State loom equipments required for Damask and Brocade. **04**  
(b) Draw design for the following. **10**  
(1) Damask with suitable motif. (2) Brocade with suitable motif.
- OR**
- Q.4** (a) State characteristics of Tapestry fabrics. **04**  
(b) Draw design for the following. **10**  
(1) Warp Tapestry. (2) Loose Back Toilet Quilt.
- Q.5** (a) State factors affecting on Jacquard design. **04**  
(b) State the different basis to develop Jacquard design. **10**
- OR**
- Q.5** (a) Find the cover factor of a cloth from the following data. **04**  
Warp Count(Ne): 36s                      Ends/inch=120  
Weft Count(Ne): 64s                      Picks/inch=180  
(b) Explain Cloth Cover and Cover Factor and Explain different methods in **10**  
brief to improve cover of a fabric.

\*\*\*\*\*

પ્રશ્ન-૧	અ	ટેરી પાઇલ વણાટ માં કાપડ ની સપાટી પર લુપ્સ કેવી રીતે બને છે? તે સમજાવો.	04
	બ	નીચેના માટે ડિઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને કોસ સેક્શન દોરો.(કોઇ પણ 2) (1) 3 પાઇલ પીક અને 1 ગ્રાઉન્ડ પીક વાળુ પ્લેન બેક વેલ્વેટીન (2) 3 પીક ઉપર એક બાજુની ટેરી પાઇલ (3) કોર્ડ્સ વેલ્વેટીન	10
પ્રશ્ન-૨	અ	બેકડ ક્લોથ કાપડની ખાસિયતો અને ઉપયોગો જણાવો.	04
	બ	નીચેના માટે ડિઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો. (1) વોર્પ બેકડ સ્ટ્રકચર (2) વેફ્ટ બેકડ સ્ટ્રકચર	10
		અથવા	
	બ	નીચેના માટે ડિઝાઇન દોરો. (1) કન્ટીન્યુઅસ લાઇન ઇફેક્ટ્સ (2) સ્ટેપ પેટર્ન ઇફેક્ટ્સ	10
પ્રશ્ન-૩	અ	ડબલ ક્લોથ વણાટમાં વેડીંગ થ્રેડનું મહત્વ સમજાવો.	04
	બ	નીચેના માટે ડિઝાઇન અને કોસ સેક્શન દોરો. (1) બે પહોળાઇમાં ખુલતું ડબલ ક્લોથ. (2) સેલ્ફ સ્ટીચ ડબલ ક્લોથ.	10
		અથવા	
પ્રશ્ન-૩	અ	ગોઝ અને લીનો કાપડનાં ઉપયોગો જણાવો.	04
	બ	નીચેના માટે ડિઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો. (કોઇ પણ 2) (1) પ્લેન લીનો (2) ટ્વીલ લીનો (3) કોસ લીનો (4) રશિયન કોર્ડ	10
પ્રશ્ન-૪	અ	દમાસ્ક અને બ્રોકેડ કાપડ બનાવવા માટે જરૂરી લુમ ઇક્યુપમેન્ટ્સ જણાવો.	04
	બ	નીચેના માટે ડિઝાઇન દોરો. (1) યોગ્ય મોટીફ લઇને દમાસ્ક (2) યોગ્ય મોટીફ લઇને બ્રોકેડ	10
		અથવા	
પ્રશ્ન-૪	અ	ટેપેસ્ટ્રી કાપડનાં લક્ષણો જણાવો.	04
	બ	નીચેના માટે ડિઝાઇન દોરો. (1) વોર્પ ટેપેસ્ટ્રી (2) લુઝબેક ટોઇલેટ ક્વીલ્ટ	10
પ્રશ્ન-૫	અ	જેકાર્ડ ડીઝાઇનને અસર કરતાપરીબળો જણાવો.	04
	બ	જેકાર્ડ ડીઝાઇનને ડેવલપ કરવા માટેનાં જુદા જુદા બેઇઝ જણાવો.	10
		અથવા	
પ્રશ્ન-૫	અ	નીચેના ડેટા ઉપરથી કાપડનું કવર ફેક્ટર શોધો. વોર્પ કાઉન્ટ(Ne): 36 s એન્ડ્સ/ઇંચ:120 વેફ્ટ કાઉન્ટ(Ne): 64 s પીક્સ/ઇંચ:180	04
	બ	“ક્લોથ કવર” અને “કવર ફેક્ટર” સમજાવો અને ક્લોથ કવર માં સુધારો થાય તે માટેની જુદી જુદી રીતો ટુંકમાં સમજાવો.	10

\*\*\*\*\*