

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
DIPLOMA ENGINEERING - SEMESTER-VI • EXAMINATION – SUMMER 2013

Subject Code: 365902

Date: 09-05-2013

Subject Name: Design Visualization

Time: 10:30 am - 01:00 pm

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered to be Authentic.

- Q.1 (a) How to take care of drawing brushes? 07
- (b) List out different types of brushes with their picture-illustration. 07
- Q.2 (a) What is the difference between made-ups and ready-mades? 07
- (b) What is the difference between art and graphics? 07
- OR
- (b) Explain the difference between professional designer and an artist. 07
- Q.3 Draw any ONE engineered design of your choice in colour. 14
- Q.4 List out the factors affecting selection of fabric. Explain in detail. 14
- Q.5 Explain the difference between Collection of design and coordinates of design with illustration. 14
- OR
- Q.5 Explain any TWO of the following in context with textile design.
- (a) Coverage 07
- (b) Lay-out 07
- (c) Repeat 07

- Pપ્ર.૧** (અ) ડ્રોઇંગ બ્રશની કાળજી કેવી રીતે લેશો? ૦૭
- (બ) જુદા જુદા પ્રકારના ડ્રોઇંગ બ્રશની યાદી તેમના સચિત્ર ઉદાહરણ સાથે આપો. ૦૭
- Pપ્ર.૨** (અ) મેઇડ-અપ્સ અને રેડી-મેઇડ વચ્ચે શું તફાવત છે? ૦૭
- (બ) આર્ટ અને ગ્રાફીક્સ વચ્ચે શું તફાવત છે? ૦૭
- અથવા
- (બ) પ્રોફેશનલ ડિઝાઇનર અને ફાઇન આર્ટીસ્ટ વચ્ચે નો ભેદ સમજાવો. ૦૭
- Pપ્ર.૩** તમારી પસંદગીની કોઇ પણ એક એન્જીનીયર્ડ ડિઝાઇન રંગ-સહિત દોરો. ૧૪
- Pપ્ર.૪** ટેક્ષ્ટાઇલ ડ્રેબ્રિકની પસંદગી પર અસર કરતા પરિબલોની યાદી આપો. તે સવિસ્તર સમજાવો. ૧૪
- Pપ્ર.૫** ડિઝાઇન-ક્લેક્શન અને કોઓર્ડિનેટ ડિઝાઇન વચ્ચેનો ભેદ ઉદાહરણસહિત સમજાવો. ૧૪
- અથવા
- Pપ્ર.૫** ટેક્ષ્ટાઇલ ડિઝાઇનના સંદર્ભમાં નીચેના પૈકી કોઇ પણ બે સમજાવો.
- (અ) કવરેજ ૦૭
- (બ) લે-આઉટ ૦૭
- (ક) રિપીટ ૦૭
