

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**Diploma Engineering - SEMESTER-II • EXAMINATION – SUMMER • 2014****Subject Code: 3325103****Date: 20-06-2014****Subject Name: Fashion Model Making****Time: 10:30 am - 01:00 pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt any five questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Each question carry equal marks (14 marks)

- Q.1** Answer any seven out of ten. **14**
1. List basic elements of design.
 2. Draw 4 geometrical shapes.
 3. Prepare a design with repetition.
 4. List principles of design.
 5. Draw a design using radiation from point.
 6. Write note on normal figure.
 7. Draw two designs of glasses.
 8. List types of line.
 9. Draw a circular design.
 10. Draw round face.
- Q.2** (a) Differentiate between shape and form **03**
- OR
- (a) Write about rhythm. **03**
- (b) Differentiate between natural and geometrical shapes. **03**
- OR
- (b) Write about proportion. **03**
- (c) Differentiate between male and female figure. **04**
- OR
- (c) Accentuate the empire line with point and color. **04**
- (d) What is importance of concept board? **04**
- OR
- (d) Create a concept board using flower theme. **04**
- Q.3** (a) Write about types of radiation design. **03**
- OR
- (a) Draw gradation with ruffles. **03**
- (b) How harmony can be created in a costume? **03**
- OR
- (b) Draw an outfit using harmony as main element. **03**
- (c) Describe Balance in garment. **04**
- OR
- (c) Explain the concept of large top slim bottom. **04**
- (d) Describe transition in garment. **04**
- OR
- (d) Design a picnic wear using repetition of flower. **04**
- Q.4** (a) Differentiate between stout figure and round figure. **03**
- OR
- (a) Draw a child figure. **03**

(b)	Write about different color schemes.	04
OR		
(b)	Write about different types of neck and face.	04
(c)	Why the study of different figure type is important in your study?	07
Q.5	(a) Explain how to create curvy look.	04
	(b) Write about textures.	04
	(c) Design a party wear using emphasizes.	03
	(d) Explain how to create angular look	03

ગુજરાતી

પ્રશ્ન. ૧	દશમાંથી કોઇપણ સાતના જવાબ આપો.	૧૪
૧.	ડિઝાઇન ના બેઝિક તત્વો ની યાદી કરો.	
૨.	ચાર ભૌતિક આકારો દોરો.	
૩.	રીપીટિશન નો ઉપયોગ કરી એક ડિઝાઇન તૈયાર કરો.	
૪.	ડિઝાઇન ના સિદ્ધાંતો ની યાદી કરો.	
૫.	રેડિયેશન ફોર્મ પોઇન્ટ નો ઉપયોગ કરી એક ડિઝાઇન તૈયાર કરો.	
૬.	નોર્મલ ફિગર વિશે નોંધ લખો.	
૭.	સન ઝાસ ની બે ડિઝાઇન તૈયાર કરો.	
૮.	લાઇન ના પ્રકારો ની યાદી કરો.	
૯.	વર્તુળાકાર ડિઝાઇન દોરો.	
૧૦	વર્તુળાકાર ચહેરો દોરો.	
પ્રશ્ન. ૨	અ શેઈપ અને ફોર્મ વચ્ચે ના તફાવતો લખો.	૦૩
	અથવા	
અ	રિધમ વિશે લખો.	૦૩
બ	કુદરતી અને ભૌતિક આકારો વચ્ચે ના તફાવતો લખો.	૦૩
	અથવા	
બ	પ્રપોર્શન વિશે લખો.	૦૩
ક	પુરુષ અને સ્ત્રી ફિગર વચ્ચે ના તફાવતો લખો.	૦૪
	અથવા	
ક	પોઇન્ટ અને કલર નો મદદ થી એમ્પાઇઝર લાઇન દોરો.	૦૪
ડ	કોંસેપ્ટ બોર્ડ નું શું મહત્વ છે?	૦૪
	અથવા	
ડ	ફ્લોરલ થિમ ના ઉપયોગ થી કોંસેપ્ટ બોર્ડ બનાવો.	૦૪
પ્રશ્ન. ૩	અ રેડિયેશન ના પ્રકારો ની યાદી કરો.	૦૩
	અથવા	

	અ	રફલ્સ નો ઉપયોગ કરી ગ્રેડેશન ડિઝાઈન તૈયાર કરો.	03
	બ	વસ્ત્રોમાં હાર્મની કઈ રીતે ક્રિયેટ કરી શકાય તે સમજાવો.	03
		અથવા	
	બ	હાર્મની નો મુખ્ય ઉપયોગ કરી એક આઉટફિટ ડિઝાઈન તૈયાર કરો.	03
	ક	વસ્ત્રોમાં બેલેંસ સમજાવો.	04
		અથવા	
	ક	લાર્જ ટોપ સ્લિમ બોટમ નો કોંસેપ્ટ સમજાવો .	04
	ડ	વસ્ત્રોમાં ટ્રાંઝિશન સમજાવો.	04
		અથવા	
	ડ	કુલ ના રીપીટિશન નો ઉપયોગ કરી એક પિકનીક વેર તૈયાર કરો.	04
પ્રશ્ન. ૪	અ	સ્ટાઉટ ફિગર અને રાઉંડ ફિગર વચ્ચે ના તફાવતો લખો.	03
		અથવા	
	અ	બાળક નુ ફિગર દોરો.	03
	બ	વિવિધ કલર સ્કિમ વિશે લખો.	04
		અથવા	
	બ	જુદા જુદા પ્રકાર ના ગળા અને ચહેરાઓ લખો.	04
	ક	જુદા જુદા પ્રકાર ના ફિગર નો અભ્યાસ શા માટે અગત્ય નો છે?	09
પ્રશ્ન. ૫	અ	વણાંકદાર દેખાવ કેવી રીતે સર્જી શકાય તે સમજાવો.	04
	બ	ટેક્સચર વિશે લખો.	04
	ક	એમ્ફસાઈઝ નો ઉપયોગ કરી ને પાર્ટીવેર ડિઝાઈન કરો.	03
	ડ	એંગ્યુલર લુક કઈ રીતે સર્જી શકાય તે સમજાવો.	03
