

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**Diploma Engineering - SEMESTER-III • EXAMINATION – SUMMER • 2014****Subject Code: 332903****Date: 19-06-2014****Subject Name: Fabric Structure - I****Time: 10:30 am - 01:00 pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered to be Authentic.

- Q.1** (a) State the characteristics of plain weave **04**
 (b) Draw Design, Draft and Peg-plan for the following (Any Two) **10**
 (i) Plain Weave on 10 x 10 shaft (iii) Regular weft Rib weave
 (ii) Regular Matt weave
- Q.2** (a) Define terms (Any Two) **04**
 (i) Draft (ii) Design (iii) Peg-Plan (iv) Reed Count
 (b) Draw Design, Draft and Peg-plan for the following (Any Two) **10**
 (i) Pointed Twill (iii) Transposed Twill
 (ii) Herringbone Twill on 8 heald shaft
- OR
- (b) Draw Design, Draft and Peg-plan for the following (Any Two) **10**
 (i) Regular warp cork screw (iii) Regular weft cork screw
 (ii) Mock Leno weave
- Q.3** (a) State the characteristics of sateen weave **04**
 (b) Draw Design, Draft and Peg-plan for the following (Any Two) **10**
 (i) Regular sateen weave (iii) Regular satin weave
 (ii) Irregular sateen weave.
- OR
- Q.3** (a) State the name of different methods used to produced crepe weave. **04**
 (b) Draw Design, Draft and Peg-plan for the following (Any Two) **10**
 (i) Diamond weave (iii) Crepe weave
 (ii) Diaper weave
- Q.4** (a) State the difference between extra weft and extra warp figuring **04**
 (b) Draw Design for the following (Any Two) **10**
 (i) Extra Warp Figuring (iii) Extra Weft Figuring
 (ii) Warp Distorted Weave
- OR
- Q. 4** (a) Sate the end uses of Honey comb and Huck-a-back fabric. **04**
 (b) Draw Design, Draft and Peg-plan for the following (Any Two) **07**
 (i) Devon Huck-a-back weave (iii) Ordinary Honey Comb Weave
 (ii) Brighton Honey Comb
- Q.5** (a) Explain the graphical methods for representation of weave on point paper. **04**
 (b) Draw Design, Draft and Peg-plan for the following (Any Two) **07**
 (i) Plain faced Bed ford cord (iii) Twill faced Bed ford cord
 (ii) Crepon Bed ford cord

OR

Q.5	(a) State the name of Twill weave derivatives	04
	(b) Draw Design, Draft and Peg-plan for the following (Any Two)	10
	(i) Ordinary welt structure (iii) Fast back welt	
	(ii) Fancy matt weave.	

ગુજરાતી

પ્રશ્ન. ૧	અ પ્લેન વણાટના ગુણધર્મો વર્ણવો.	૦૪
	બ નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો (ગમે તે બે)	૧૦
	(i) પ્લેન વણાટ 10 x 10 શાફ્ટ ઉપર (iii) રેઝ્યુલર વેફ્ટ રીબ	
	(ii) રેઝ્યુલર મેટ વીવ	

પ્રશ્ન. ૨	અ શબ્દ સમૂહ સમજાવો (ગમે તે બે)	૦૪
	(i) ડ્રાફ્ટ (ii) ડીઝાઇન (iii) પેગ-પ્લાન (iv) રીડ કાઉન્ટ	
	બ નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો (ગમે તે બે)	૧૦
	(i) પોઇન્ટેડ ટ્વીલ (iii) ટ્રાન્સપોસ ટ્વીલ	
	(ii) હેરિંગબોન ટ્વીલ ૮ શાફ્ટ ઉપર	

અથવા

બ	નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો (ગમે તે બે)	૧૦
	(i) રેઝ્યુલર વાર્પ કોર્ક સ્ક્રૂ (iii) રેઝ્યુલર વેફ્ટ કોર્ક સ્ક્રૂ	
	(ii) મોક લીનો વીવ	
પ્રશ્ન. ૩	અ સેટીન વીવના ગુણધર્મો વર્ણવો.	૦૪
	બ નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો (ગમે તે બે)	૧૦
	(i) રેઝ્યુલર સેટીન વીવ (iii) રેઝ્યુલર સાટિન વીવ	
	(ii) ઇરેઝ્યુલર સેટિન વીવ	

અથવા

પ્રશ્ન. ૩	અ કેપ વિવ બનાવવા માટે વપરાતી જુદી જુદી પદ્ધતિઓના નામ લખો.	૦૪
	બ નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો (ગમે તે બે)	૧૦
	(i) ડાયમંન્ડ વિવ (iii) કેપ વિવ	
	(ii) ડાઇપર વિવ	

પ્રશ્ન. ૪	અ એક્સ્ટ્રા વેફ્ટ અને એક્સ્ટ્રા વાર્પ ફિગરિંગ વચ્ચેનો તફાવત જણાવો.	૦૪
	બ નીચેના માટે ડીઝાઇન દોરો (ગમે તે બે)	૧૦
	(i) એક્સ્ટ્રા વાર્પ ફિગરિંગ (iii) એક્સ્ટ્રા વેફ્ટ ફિગરિંગ	
	(ii) વાર્પ ડિસ્ટોરટેડ વિવ	

અથવા

- પ્રશ્ન. ૪ અ હનીકોમ્બ અને હક્કાબેક કાપડના ઉપયોગો જણાવો. ૦૪
- બ નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો (ગમે તે બે) ૧૦
- (i) ડેવોન હકકા બેક વિવ (iii) ઓર્ડિનરી હની કોમ્બ વિવ
- (ii) બ્રાઈટોન હની કોમ્બ

- પ્રશ્ન. ૫ અ પોઈન્ટ પેપર ઉપર વણાટને દર્શાવવાની ગ્રાફિકલ મેથડ વિષે સમજાવો. ૦૪
- બ નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો (ગમે તે બે) ૧૦
- (i) પ્લેન ફેઇસ બેડ ફોર્ડ કોર્ડ (iii) ટ્વિલ ફેઇસ બેડ ફોર્ડ કોર્ડ
- (ii) કેપોન બેડ ફોર્ડ કોર્ડ

અથવા

- પ્રશ્ન. ૫ અ ટ્વિલ વિવ ડેરિવેટિવના નામ જણાવો. ૦૪
- બ નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો (ગમે તે બે) ૧૦
- (i) ઓર્ડિનરી વેલ્ટ સ્ટ્રક્ચર (iii) ફાસ્ટ બેક વેલ્ટ
- (ii) ફેન્સિ મેટ વિવ.
