Seat No.: _____ Enrolment No._____

# GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

**Diploma Engineering - SEMESTER–IV • EXAMINATION – SUMMER • 2014**

**Subject Code: 342903** **Date: 31-05-2014**

**Subject Name: Fabric Structure - II**

**Time: 10:30 am - 01:00 pm** **Total Marks: 70**

**Instructions:**

1. **Attempt all questions.**
2. **Make suitable assumptions wherever necessary.**
3. **Figures to the right indicate full marks.**
4. **English version is considered to be Authentic.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Q.1** | (a) | Draw designs for the following. (Any two)<br>(1) Birds eye effects (2) Hairline Effects (3) Hound tooth Effect | **08** |
| | (b) | Explain Light theory of colour. | **06** |
| **Q.2** | (a) | Draw design and cross section for the following. (Any two)<br>(1) Centre weft stitched double cloth (2) Self stitched double cloth (3) Tubular double cloth. | **08** |
| | (b) | Explain the different methods to produce double cloth fabric. | **06** |
| | | OR | |
| | (b) | Explain the principle of Tying or Stitching double cloth. | **06** |
| **Q.3** | (a) | 1 How loops are produced on the surface of the fabric in terry pile weaving. | **04** |
| | | 2 State the end use of Backed cloth. | **02** |
| | (b) | Draw design, draft and cross section for the following. (Any two)<br>(1) 4 Pick terry (2) Plain back velveteen (3) Corded velveteen (corduroy) | **08** |
| | | OR | |
| **Q.3** | (a) | 1 Give the classification of pile fabrics. | **04** |
| | | 2 State the objective of using wedding threads in backed cloth. | **02** |
| | (b) | Draw design, draft and peg plan for the following. (Any two)<br>(1) Reversible warp backed cloth (2) Weft backed cloth (3) Warp backed cloth | **08** |
| **Q.4** | (a) | Explain different sheds formation in leno weaving. | **06** |
| | (b) | Draw design, draft and peg plan for the following. (Any two)<br>(1) Gauze leno (2) Counter leno (3) Twill leno | **08** |
| | | OR | |
| **Q. 4** | (a) | Explain the features of Damask and Brocade fabrics. | **08** |
| | (b) | State factor affecting jacquard design. | **06** |
| **Q.5** | (a) | 1 State the characteristics of Tapestry fabrics. | **04** |
| | | 2 State loom equipments required for Damask and Brocade. | **04** |
| | (b) | Write short note on Cloth cover. | **06** |
| | | OR | |
| **Q.5** | (a) | 1 Define the term Cloth cover factor. | **02** |
| | | 2 State the names of different basis to develop jacquard design. | **02** |
| | (b) | Draw design for following (Any two)<br>(1) Loose back toilet quilts (2) Warp tapestry<br>(3) Brocade (with suitable motif) (4) Damask (with suitable motif ) | **10** |

**********

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ્રશ્ન. ૧ | અ | નીચેના માટે ડીઝાઇન દોરો. (ગમે તે બે). | ૦૮ |
| | | (૧) બર્ડ આઇ ઇફેક્ટ (૨) હેરલાઇન ઇફેક્ટ (૩) હોઉંડ ટુથ ઇફેક્ટ | |
| | બ | કલરની લાઈટ થીયરી સમજાવો. | ૦૬ |
| પ્રશ્ન. ૨ | અ | નીચેના માટે ડીઝાઇન અને ક્રોસ સેકશન દોરો. (ગમે તે બે). | ૦૮ |
| | | (૧) સેન્ટર વેફ્ટ સ્ટીચ્ડ ડબલ ક્લોથ (૨) સેલ્ફ સ્ટીચ ડબલ ક્લોથ (૩) ટ્યુબ્યુલર ડબલ ક્લોથ. | |
| | બ | ડબલ ક્લોથ બનાવવાની જુદી જુદી રીતો સમજાવો. | ૦૬ |
| | | **અથવા** | |
| | બ | ડબલ ક્લોથ માટે ટાઈંગ અને સ્ટીચિંગ ના સિધ્ધાંતો સમજાવો. | ૦૬ |
| પ્રશ્ન. ૩ | અ | ૧ ટેરીપાઈલ વણાટમાં કાપડની સપાટી ઉપર લૂપ્સ કેવી રીતે બને છે? તે સમજાવો. | ૦૪ |
| | | ૨ બેક્ડ ક્લોથનાં ઉપયોગો જણાવો. | ૦૨ |
| | બ | નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને ક્રોસ સેકશન દોરો. (ગમે તે બે). | ૦૮ |
| | | (૧) ૪ પીક ટેરી (૨) પ્લેન બેકડ વેલ્વેટિન (૩) કોર્ડેડ વેલ્વેટિન. (કોર્ડુરોય) | |
| | | **અથવા** | |
| પ્રશ્ન. ૩ | અ | ૧ પાઈલ કાપડ માટેનું વર્ગીકરણ વર્ણવો. | ૦૪ |
| | | ૨ બેક્ડ ક્લોથમાં વાપરવામાં આવતા વેડિંગ થ્રેડના હેતુઓ જણાવો. | ૦૨ |
| | બ | નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો. (ગમે તે બે). | ૦૮ |
| | | (૧) રીવર્સીબલ વાર્પ બેક્ડ ક્લોથ (૨) વેફ્ટ બેક્ડ ક્લોથ (૩) વાર્પ બેક્ડ ક્લોથ | |
| પ્રશ્ન. ૪ | અ | લીનો વણાટ માં બનતા જુદા જુદા શેડ વિષે સમજાવો. | ૦૬ |
| | બ | નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો. (ગમે તે બે). | ૦૮ |
| | | (૧) ગોઝ લીનો (૨) કાઉન્ટર લીનો (૩) ટ્વીલ લીનો | |
| | | **અથવા** | |
| પ્રશ્ન. ૪ | અ | દમાસ્ક અને બ્રોકેડ કાપડ ની ખાસિયતો જણાવો. | ૦૮ |
| | બ | જેકાર્ડ ડીઝાઇનને અસર કરતાં પરીબળો જણાવો. | ૦૬ |
| પ્રશ્ન. ૫ | અ | ૧ ટેપેસ્ટ્રી કાપડના લક્ષણો જણાવો. | ૦૪ |
| | | ૨ દમાસ્ક અને બ્રોકેડ ફેબ્રિક બનાવવા માટે જરૂરી લૂમ ઇકવીપમેંટ જણાવો. | ૦૪ |
| | બ | ક્લોથ કવર વિષે ટૂંક નોધ લખો. | ૦૬ |
| | | **અથવા** | |
| પ્રશ્ન. ૫ | અ | ૧ ક્લોથ કવર ફેક્ટર શબ્દસમૂહ વર્ણવો. | ૦૨ |
| | | ૨ જેકાર્ડ ડીઝાઇનને ડેવલોપ કરવા વપરાતા જુદા જુદા બેઇઝ ના નામ જણાવો. | ૦૨ |
| | બ | નીચેના માટે ડીઝાઇન દોરો. | ૧૦ |
| | | (૧) લૂઝ બેક ટોઈલેટ ક્વીલ્ટ (૨) વોર્પ ટેપેસ્ટ્રી | |
| | | (૩) બ્રોકેડ(યોગ્ય મોટીફ સાથે) (૪) દમાસ્ક (યોગ્ય મોટીફ સાથે) | |

**********