

**GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**  
**DIPLOMA ENGINEERING – SEMESTER – III• EXAMINATION –SUMMER-2015**

**Subject Code: 3335901****Date: 02/05/2015****Subject Name: HISTORY OF TEXTILE DESIGN & AESTHETICS-I****Time: 02:30 TO 05:00 PM****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
5. Use of only simple calculator is permitted in Mathematics.
6. English version is authentic.

- Q.1. Give one word for following. ( Any SEVEN) 14
- 1 Decorative borders are wider at the end and narrow at the sides.
  - 2 Cotton fabric with dotted printed design.
  - 3 Popular Indian motif with hunting scene designs.
  - 4 Four pieces of different colors joined together.
  - 5 The Queen of Fibres
  - 6 True masterpiece of Kashmiri art and skill.
  - 7 Fine silk brocade of Hyderabad.
  - 8 Woven with quotation from Hindu mythology or from Kuran.
  - 9 The King of Fibres
  - 10 Cotton fabric with stripes printed design.
- Q.2 (a) Write short note on Batik of Indonesia or Africa 07  
 (b) Give brief account of Shibori. 07
- OR
- (b) How fabrics of former times of India were decorated (dyed and printed)? 07  
 Explain.
- Q.3 Write in detail about Oriental Carpets 14
- OR
- Q.3 Which factors should be considered while studying the history of textiles? 14
- Q.4 Explain the following (any TWO)
- (a) Batik 07
  - (b) Bandhani 07
  - (c) Kalamkari 07
  - (d) Jamdani 07
- Q.5 Write in detail about the fabrics worn by the people during Vedic period. 14
- OR
- Q. 5 Explain in detail the History of Greek textiles. 14

\*\*\*\*\*

## ગુજરાતી

પ્ર.૧	નીચેના વિષે એક શબ્દ આપો.(કોઈ પણ સાત)	૧૪
	૧ શણગારેલી બોર્ડર છેડા પર પહોળી અનેકિનારી પર સાંકડી હોય છે.	
	૨ ટપકાંવાળી પ્રિન્ટનું કોટન કાપડ	
	૩ લોકપ્રિય ભારતીય મોટીફ કે જેમાંશિકાર ના દ્રશ્યો વાળી આકૃતિ જોવા મળે છે	
	૪ જુદા જુદા રંગના ચાર ટુકડા નેજોડીને બનાવવા માં આવે છે	
	૫ ફાઇબર્સમાં રાણી	
	૬ કાશમીરી કળા અને સ્કીલ નુ અદ્ભુતમાસ્ટરપીસ	
	૭ હૈદ્રાબાદનું ફાઈન સિલ્ક બ્રોકેડ	
	૮ હિન્દુ માન્યતા અથવા કુરાનનાંઅવતરણોથી વણેલું કાપડ	
	૯ ફાઇબર્સમાં રાજા	
	૧૦ પદ્માવાળી પ્રિન્ટનું કોટન કાપડ	
પ્ર.૨	(અ) ઇન્ડોનેશીયા અથવા આફ્રિકા ના બાટીક વિષે ટૂંક નોંધ લખો.	૦૭
	(બ) શિબોરી વિષે ટૂંકો પરિચય આપો.	૦૭
	અથવા	
	(બ) અગાઉના સમયમા ભારતમાં કાપડ (ડાઇડ અથવા પ્રિન્ટેડ) કેવી રીતે સુશોભીત કરવામાં આવતું હતું?	૦૭
પ્ર.૩	ઓરિએન્ટલ કારપેટ વિષે સવિસ્તર લખો.	૧૪
	અથવા	
પ્ર.૩	ટેક્ષ્ટાઇલ્સ નો ઇતિહાસ અભ્યાસ કરતી વખતે કયા પરિબળો ધ્યાને લેવા જોઈએ?	૧૪
પ્ર.૪	નીચેના વિષે સમજાવો.(કોઈ પણ બે)	
	(અ) બાટીક	૦૭
	(બ) બાંધણી	૦૭
	(ક) કલમકારી	૦૭
	(ડ) જામદાની	૦૭
પ્ર.૫	વેદિક સમયગાળા દરમ્યાન કપડાં વિષે સવિસ્તર લખો.	૧૪
	અથવા	
પ્ર.૫	ગ્રીક ટેક્ષ્ટાઇલ્સનો ઇતિહાસ સવિસ્તર સમજાવો.	૧૪

\*\*\*\*\*