

Seat No.: _____

Enrolment No.: _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
DIPLOMA ENGINEERING – SEMESTER –V • EXAMINATION – SUMMER 2015

Subject Code: Traditional Printing Design - II

Date: 04 05-2015

Subject Name: 3355902

Time: 2:30 pm to 5:00pm

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Each question carry equal marks (14 marks)

Q.1	(a)	Write a short note on 'Patola'.	07
પ્રશ્ન. ૧	અ	'પટોળા' વિશે ટૂંકનોંધ લખો.	૦૭
	(b)	What is 'Head Gear'? Enlist and explain different types of head gear.	07
	બ	'હેડ ગીયર' એટલે શું? તેના પ્રકારોની યાદી બનાવી સવિસ્તાર સમજાવો.	૦૭
Q.2	(a)	Describe traditional Block printing method.	07
પ્રશ્ન. ૨	અ	બ્લોક પ્રીટીંગની પરંપરાગત પદ્ધતિ વર્ણવો.	૦૭
	(b)	Describe in brief about 'Tree of life'.	07
	બ	"ટ્રી ઓફ લાઇફ" વિશે સવિસ્તાર સમજાવો.	૦૭
OR			
	(b)	Describe the steps involved in making of traditional Batik fabric.	07
	બ	બાટીક પ્રીટીંગની પરંપરાગત પદ્ધતિ તબક્કવાર વર્ણવો.	૦૭
Q.3	(a)	What is Resist style of printing? Enlist and explain different types of resist printing.	07
પ્રશ્ન. ૩	અ	રેસીસ્ટ પ્રીટીંગ એટલે શું? તેના પ્રકારોની યાદી બનાવી દરેક વિશે સમજાવો.	૦૭
	(b)	Write short note on 'Pabuji's Par'	07
	બ	'પબૂજીની પાર' વિશે ટૂંકનોંધ લખો.	૦૭
OR			
Q.3	(a)	Write short note on 'Mata Ni pachhed'	07

પ્રશ્ન. ૩	અ	‘માતાની પછેડી’ વિશે ટૂંકનોંધ લખો.	૦૭
	(b)	Write short note on ‘Ajarakh’ and ‘Roghan work’	૦૭
	બ	‘અજારખ’ અને ‘રોગાન કામ’ વિશે ટૂંકનોંધ લખો.	૦૭
Q.4	(a)	Explain in detail about the ‘Tie and Dye’ printing.	૦૭
પ્રશ્ન. ૪	અ	‘ટાઇ એન્ડ ડાઇ’ પ્રિંટીંગ વિશે સવિસ્તાર સમજાવો.	૦૭
	(b)	Explain in detail about ‘Kalamkari’.	૦૭
	બ	‘કલમકારી’ વિશે સવિસ્તાર સમજાવો.	૦૭
OR			
Q.4	(a)	What is ‘Natural dye’? How they are used for coloration of textiles?	૦૭
પ્રશ્ન. ૪	અ	‘નેચરલ ડાય’ એટલે શું? ટેક્સટાઇલ્સના રંગકામ માટે તેનો વપરાશ કઈ રીતે કરવામાં આવે છે?	૦૭
	(b)	Describe history and production of ‘Pashmina’.	૦૭
	બ	‘પશ્મિના’નો ઇતિહાસ અને ઉત્પાદન વર્ણવો.	૦૭
Q.5	(a)	Write in detail about Scenario of Indian Traditional Textiles.	૦૭
પ્રશ્ન. ૫	અ	ભારતીય પરંપરાગત ટેક્સટાઇલ્સનો ચીતાર વર્ણવો.	૦૭
	(b)	Write short note on Kantha work, Phulkari and Baugh printing.	૦૭
	બ	કાંથાવર્ક, ફુલકારી અને બાગ પ્રિંટીંગ વિશે ટૂંકનોંધ લખો.	૦૭
OR			
Q.5	(a)	Write short note on ‘Himaroo’, ‘Mashroo’ and ‘Laheria’	૦૭
પ્રશ્ન. ૫	અ	‘હિમરૂ’, ‘મશરૂ’ અને ‘લહેરીયા’ વિશે ટૂંકનોંધ લખો.	૦૭
	(b)	What is Ikat? Explain in detail about its two types and production method.	૦૭
	બ	‘ઇક્ત’ એટલે શું? તેના બે પ્રકારો અને ઉત્પાદનની રીત વર્ણવો.	૦૭
