Seat No.: _____ Enrolment No._____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma Engineering - SEMESTER–IV • EXAMINATION – SUMMER • 2015

Subject Code: 342903 **Date: 12-05-2015**

Subject Name: Fabric Structure - II

Time: 10:30 am - 01:00 pm **Total Marks: 70**

Instructions:

1. **Attempt all questions.**
2. **Make suitable assumptions wherever necessary.**
3. **Figures to the right indicate full marks.**
4. **English version is considered to be Authentic.**

Q.1	(a)	State how terry pile structure is formed	**06**
	(b)	Draw design , draft, peg plan and cross-section for the following (Any Two) 1) Plain velveteen 2) Corded velveteen (Corduroy) 3) 3 pick terry structure 4) Twill back velveteen	**08**
Q.2	(a)	Draw design, draft and cross section for the following (Any Two) (1) Open width double cloth (2) Self stitched double cloth (3) Centre weft stitched double cloth	**10**
	(b)	Explain the principle of tying or stitching in double cloth.	**04**
		OR	
	(b)	Explain the different methods used for producing Double cloth fabric.	**04**
Q.3	(a)	Explain the features and objectives of backed cloth.	**04**
	(b)	Draw design, draft and peg plan for the following : (1) Warp backed structure (2) Wadded backed structure.	**10**
		OR	
Q.3	(a)	Give the difference between velveteen and corduroy structure.	**06**
	(b)	State the principle of Gauze and leno weaving.	**04**
	(c)	Explain principle in producing Back cloth.	**04**
Q.4	(a)	State principle of simple color and weave effect.	**04**
	(b)	Draw only design for the following.(Any Two) (1) Continuous line effect. (2) Step pattern (3) Bird eye effect (4) Hound's tooth pattern.	**10**
		OR	
Q. 4	(a)	State the difference between damask and brocade.	**04**
	(b)	Draw design for following (Any Two) (1) Weft Tapestry (2) Simple brocade structure. (3) Loose back quilt (4) Fast Back quilt.	**10**
Q.5	(a)	Give features and end used of leno and gauze fabrics.	**04**
	(b)	Draw design, draft and peg plan of following. (Any Two) (1) Plain leno (2) Cross leno effect (3) Twill leno effect (4) Net leno effect	**10**
		OR	
Q.5	(a)	Write a short note on(Any Two) (1) Cover Factor (2) Factors to be considered for development of jacquard design. (3) Effect of length of pile and density in pile fabric.	**14**

(4) Comparison between guaze and leno.

****

ગુજરાતી

પ્રશ્ન. ૧	અ	ટેરી પાઇલ સ્ટ્રક્ચર કેવી રીતે બને છે , તે જણાવો.	૦૬
	બ	નીચેના માટે પેગ પ્લાન ડીઝાઇન , ડ્રાફ્ટ અને ક્રોસસેક્શન દોરો. (ગમે તે બે)	૦૮
		(૧) પ્લેન વેલ્વેટીન (૨) કોર્ડેડ વેલ્વેટીન (Corduroy)	
		(૩) 3 પીક ટીરી સ્ટ્રક્ચર (૪) ટ્વીલ બેક વેલ્વેટીન	
પ્રશ્ન. ૨	અ	નીચેનં માટે ડીઝાઇન,ડ્રાફ્ટ અને ક્રોસસેક્શન દોરો. (ગમે તે બે)	૧૦
		(૧) ઓપન વિડ્થ ડબલ ક્લોથ (૨) સેલ્ફ સ્ટીચ ડબક ક્લોથ	
		(૩) સેંટર વેફ્ટ સ્ટીચ ડબલ ક્લોથ	
	બ	ડબલ ક્લોથ વણાટ માટે ટાઇગ / સ્ટીચીગ નાં સિધ્ધંતો જણાવો .	૦૪
		અથવા	
	બ	ડબલ ક્લોથ ફેબ્રીક બનાવવા માટે ઉપયોગ માં લેવાતી વિવિધ પધ્ધતિઓ વિશે સમજાવો .	૦૪
પ્રશ્ન. ૩	અ	બેક ક્લોથ નાં હેતુઓ અને વિશષતાઓ જણાવો.	૦૪
	બ	નીચેનં માટે પેગ પ્લાન,ડીઝાઇન અને ડ્રાફ્ટ દોરો.	૧૦
		(૧) વોર્પ બેક સ્ટ્રક્ચર (૨) વેડેડ બેક સ્ટ્રક્ચર	
		અથવા	
પ્રશ્ન. ૩	અ	વેલ્વેટીન અને કોર્ડરોય વચ્ચેનો તફાવત જણાવો.	૦૬
	બ	ગોસ અને લેનો વણાટ નો પ્રિંસિપલ સમજાવો.	૦૪
	ક	બેક ક્લોથ નો પ્રિંસિપલ સમજાવો.	૦૪
પ્રશ્ન. ૪	અ	સીમ્પલ કલર અને વીવ ઇફેક્ટ્નો સિધ્ધાંત જણાવો.	૦૪
	બ	નીચેનાં માટે ફક્ત ડીઝાઇન દોરો. (ગમે તે બે)	૧૦
		(૧) કંટીન્યુઅસ લાઇન ઇફેક્ટ (૨) સ્ટેપ પેટર્ન	
		(૩) બર્ડ આઇ ઇફેક્ટ (૪) હોંટસ ટુથ પેટર્ન .	
		અથવા	
પ્રશ્ન. ૪	અ	દમાસ્ક અને બ્રોકેડ વચ્ચેનો તફાવત જણાવો.	૦૪
	બ	નીચેનાં માટે ફક્ત ડીઝાઇન દોરો. (ગમે તે બે)	૧૦
		(૧) વેફ્ટ ટેપેસ્ટ્રી (૨) સીમ્પલ બ્રોકેડ સ્ટ્રક્ચર	
		(૩) લૂઝ બેક ક્વીલ્ટ (૪) ફાસ્ટ બેક ક્વીલ્ટ	
પ્રશ્ન. ૫	અ	લેનો અને ગોસ વણાટ નાં વિશેષતાઓ અને ઉપયોગો જણાવો.	૦૪

બ નીચેનં માટે પેગ પ્લાન,ડીઝાઇન અને ડ્રાફ્ટ દોરો. (ગમે તે બે) ૧૦

(૧) પ્લેન લેનો (૨) ક્રોસ લેનો ઇફેક્ટ

(૩) ટ્વીલ લેનો ઇફેક્ટ (૪) નેટ લેનો ઇફેક્ટ

અથવા

પ્રશ્ન. ૫ **અ** ટૂંક નોંધ લખો (ગમે તે બે) ૧૪

(૧) કવર ઇફેક્ટર

(૨) જેકાર્ડ ડીઝાઇન બનવતી વખતે કે બાબતોનું ધ્યાન રાખવુ પડે?

(૩) પાઇલ કાપડનું પાઇલની લંબાઇ અને ઘટ્ટતાની અસર

(૪) ગોસ અને લેનોનો તફાવત.

****