

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma in Commercial Art- Examination- 2015

Subject code: 345302

Subject Name: PHOTOGRAPHY & VIDEOGRAPHY

Date: 07/05/2015

Time: 10.30 am-01:00 p.m

Semester: IV

Total Marks: 70

Instructions:

- 1. Attempt all questions.**
- 2. Figures to the right indicate full marks.**
- 3. English version is Authentic**

Q.1 (a) Write about the short History of Photography. **07**

(b) Write about "Battery and Battery Charging" in Videography. **07**

Q.2 (a) Write about (1) Table Top Photography. (2) Preparation for final Print and Proper use. **07**

(b) Write about (1) Color Filter, (2) Blue Filter, (3) U.V Filter /Sky light Filter, (4) Blower, (5) Self Timer. **07**

OR

(b) Write about given bellow. **07**

(1) Track Shot, (2) Zigzag Shot, (3) Cursive Shot, (4) Paneling Shot,

(5) Long Shot, (6) Long Shot, (6) Vibrating Shot, (7) Ground Shot,

Q.3 (a) Write about (1) Definition of Table Top Photography, (2) Need of Table Top Photography, (3) Different types Table Top Photography and it's intention. **07**

(b) Write about Pre Videography Process **07**

(1) Planning, (2) Make Ready, (3) Shooting, (4) Cassette.

OR

Q.3 (a) Write about the short History of Videography. **07**

(b) Write about given bellow. **07**

(1) Flood Light, (2) Spot Light, (3) Bounce Light, (4) Flesh Gun.

Q.4 (a) Write about (1) Study of Photography in Available light Source, Artificial Light, Low Light, Candle Light and Against Light. **07**

(2) Lighting Set up.

(b) Write about (1) Multi Image Lens, (2) Polarizing Lens, (3) Star Effect Lens, (4) Mirror Lens. **07**

OR

Q.4 (a) Write about the equipments given bellow. **07**
(1) Camera Stand, (2) Camera Stand Trip pod, (3) Monopod.

(b) Write about given bellow. **07**

(1) Crain Shot, (2) Panning Shot, (3) Wavy Shot, (4) Excel Shot,

(5) Zoom Shot, (6) Pendulum Shot, (7) Creative Shot.

OR

Q.5 (a) Write about Outdoor Photography and Indoor Photography. **07**

(b) Write the Full form of (1) O.S.D. (2) E.V.F. (3) M.F. **07**

(4) V.H.S. (5) V.C.D. (6) L.C.D.(7) D.V.D. (8) V.C.R.

OR

Q.5 (a) Write about “White Balance” in Videography. **07**

(b) Write about (1) Editing, (2) Mixing, (3) Titling, (4) Dubbing, **07**

(5) Music commentary and Songs, (6) master Copy, (7) Duplicating

‘ગુજરાતી’

“ફોટોગ્રાફી એન્ડ વિડીઓગ્રાફી”- સેમીસ્ટર-૪

પ્રશ્ન-૧ અ ફોટોગ્રાફીના સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ વિષે લખો. ૭

બ વીડીઓગ્રાફીમાં ‘બેટરી’ અને ‘બેટરી ચાર્જીંગ’ વિષે લખો. ૭

પ્રશ્ન-૨ અ (૧) ટેબલ ટોપ ફોટોગ્રાફી, અને (૨) ફાઈનલ પ્રિન્ટ અને યોગ્ય ઉપયોગ માટેની તૈયારી વિષે લખો. ૭

બ (૧) કલર ફિલ્ટર, (૨) બ્લ્યુ ફિલ્ટર, (૩) યુ.વી. ફિલ્ટર/સ્કાય લાઈટ ફિલ્ટર, (૪)બ્રાઉઝર, (૫) સેલ્ફ ટાઈમર વિષે લખો. ૭

અથવા

- બ (૧) ટ્રેક શોટ, (૨)ઝીગઝેગ શોટ, (૩)કર્સીવ શોટ,(૪) પેનલીંગ શોટ, ૭
(૫) લોન્ગ શોટ, (૬) વાયબ્રેટીંગ શોટ, (૭) ગ્રાઉન્ડ શોટ વિષે લખો.
- પ્રશ્ન-૩ અ ટેબલ ટોપ ફોટોગ્રાફીની વ્યાખ્યા, (૨) ટેબલ ટોપ ફોટોગ્રાફીની ૭
જરૂરીયાત અને (૩) જુદા જુદા પ્રકારની ટેબલ ટોપ ફોટોગ્રાફી અંને
તેના હેતુ વિષે લખો.
- બ પ્રી-વીડીઓગ્રાફી પ્રોસેસ(૧)આયોજન,(૨)તૈયારી,(૩)ચિત્રણ, ૭
(૪) કેસેટ વિષે લખો.

અથવા

- પ્રશ્ન-૩ અ વીડીઓગ્રાફીના સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ વિષે લખો. ૭
- બ (૧) ફ્લડ લાઈટ, (૨) સ્પોટ લાઈટ, (૩) બાઉન્સીંગ લાઈટ, ૭
(૪) ફ્લેશ ગન વિષે લખો.
- પ્રશ્ન-૪ અ ઉપલબ્ધ પ્રકાશ, કુત્રિમ પ્રકાશ, લો- લાઈટ, કેન્ડલ લાઈટ અને ૭
અગેઈનસ્ટ લાઈટમાં ફોટોગ્રાફીના અભ્યાસ વિષે લખો.
- બ (૧) મલ્ટીઈમેજ લેન્સ, (૨)પોલોરાઈઝીંગ લેન્સ, (૩)સ્ટાર ઈફેક્ટ ૭
લેન્સ,(૪) મીરર લેન્સ વિષે લખો.

અથવા

- પ્રશ્ન-૪ અ (૧) કેમેરા સ્ટેન્ડ, (૨) કેમેરા સ્ટેન્ડ ટ્રાયપોડ, (૩) મોનોપોડ વિષે ૭
લખો.
- બ (૧) કેઈન શોટ,(૨) પેનીંગ શોટ, (૩) વેવી શોટ, (૪)એક્સલ શોટ, ૭
(૫) ઝૂમ શોટ, (૬)પેન્ડુલમ શોટ, (૭) ક્રિએટીવ શોટ વિષે લખો.
- પ્રશ્ન-૫ અ આઉટ ડોર ફોટોગ્રાફી અને ઈનડોર ફોટોગ્રાફી વિષે લખો. ૭
- બ ફૂલ ફોમ લખો. (૧) O.S.D. (૨) E.V.F. (૩) M.F. ૭

(૪) V.H.S. (૫) V.C.D. (૬) L.C.D.(૭) D.V.D. (૮) V.C.R.

અથવા

પ્રશ્ન-૫	અ	વીડીઓગ્રાફીમાં “વ્હાઈટ બેલેન્સ” વિષે લખો.	૭
	બ	(૧) એડીટીંગ,(૨) મીક્સીંગ,(૩)ટાઈટલીંગ,(૪)ડબ્બીંગ,(૫) મ્યુઝીક કોમેન્ટ્રી એન્ડ સોંગ,(૬)માસ્ટર કોપી,(૭)ડુપ્લીકેટીંગ.વિષે લખો.	૭