

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
DIPLOMA - 1ST / 2ND SEMESTER-EXAMINATION –JUNE/JULY- 2012

Subject code: 310004

Subject Name: Art and Design

Date: 20/06/2012

Time: 10.30 am – 01.00 pm

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered to be Authentic.

- Q.1** (a) List down the common tools used for drawing sketching. Explain any seven. **07**
(b) List down the common materials used for drawing and sketching. Explain it in detail. **07**
- Q.2** (a) What is design write the importance of design in Costume Designing? **07**
(b) Write the difference between Shape and Form. **07**
- OR**
- (b) Draw a freehand design in 6 x 6 Cm. square and enlarge the design in double scale. **07**
- Q.3** (a) Explain the Principles of “Harmony “in Design. **07**
(b) With the help of sketches explain Gradation with reference to any two design elements. **07**
- OR**
- Q.3** (a) Write about importance of “Emphasis” in Design. **07**
(b) With the help of sketches Explain Gradation with reference to any two designs Elements. **07**
- Q.4** (a) Write the importance of Shape and Space in design. **07**
(b) Draw the color wheel and Explain the following. **07**
(1) Split complementary color scheme
(2) Analogous color scheme
- OR**
- Q.4** (a) Explain the effect of different type of line. **07**
(b) Explain the monochromatic color scheme and Triad color scheme with examples. **07**
- Q.5** (a) Write in brief on Applied Design with the help of sketch. **07**
(b) Explain different principles of Rhythm with sketches. **07**
- OR**
- Q.5** (a) Write in brief about ‘Structural Design’ with the help of a sketch. **07**
(b) Write Short-notes on (Any Two) **07**
(1) Tint and Shade
(2) Warm and Cool color
(3) Types of Design

પ્રશ્ન-૧	અ	ડ્રોઇંગ અને સ્કેચીંગમાં વપરાતા સાધનોનું લીસ્ટ લખી અને ગમે તે સાત વિશે ટૂંકમાં લખો.	07
	બ	ડ્રોઇંગ અને સ્કેચીંગમાં વપરાતી સામગ્રી (મટીરીયલ્સ) નું લીસ્ટ લખો અને તેને વિસ્તારથી સમજાવો.	07
પ્રશ્ન-૨	અ	ડીઝાઇનીંગ એટલે શું? કોસ્યુમ ડીઝાઇનીંગમાં ડીઝાઇનીંગનું મહત્વ લખો.	07
	બ	આકાર અને ઘાટ વચ્ચેનો તફાવત લખો.	07
		અથવા	
	બ	૬ x ૬ સેમી. માં ફીહેન્ડ ડીઝાઇન દોરો અને તેજ ડીઝાઇનને બમણાં માપમાં વધારીને દોરો.	07
પ્રશ્ન-૩	અ	ડીઝાઇનનો “એકરૂપતા” નો સિધ્ધાંત સમજાવો.	07
	બ	ડીઝાઇનના કોઇપણ બે તત્વો સાથે ગ્રેડેશનને સ્વચ્છ આકૃતિ દોરી સમજાવો.	07
		અથવા	
પ્રશ્ન-૩	અ	ડીઝાઇનમાં “આકર્ષણનું કેન્દ્ર” ના મહત્વ વિશે સમજાવો.	07
	બ	ડીઝાઇનના કોઇપણ બે તત્વો સાથે ટ્રાન્ઝીશનને સ્વચ્છ આકૃતિ દોરી સમજાવો.	07
પ્રશ્ન-૪	અ	ડીઝાઇનમાં આકાર અને જગ્યાના મહત્વ વિશે સમજાવો.	07
	બ	રંગચક્ર દોરો. સ્પ્લીટ કોમ્પ્લીમેન્ટરી કલર સ્કીમ અને એનાલોગસ કલર સ્કીમ વિશે ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.	07
		અથવા	
પ્રશ્ન-૪	અ	જુદા જુદા પ્રકારની લાઇનની અસરો વિશે સમજાવો.	07
	બ	મોનોક્રોમેટીક કલર સ્કીમ તથા ટ્રાયડ કલર સ્કીમ વિશે ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.	07
પ્રશ્ન-૫	અ	સ્વચ્છ આકૃતિ સાથે એપ્લાઇડ ડીઝાઇન વિશે ટૂંકમાં સમજાવો.	07
	બ	સ્વચ્છ આકૃતિ સાથે જુદાં-જુદાં “રિધમ” ના સિધ્ધાંતો વિશે સમજાવો.	07
		અથવા	
પ્રશ્ન-૫	અ	સ્વચ્છ આકૃતિ સાથે “સ્ટ્રક્ચરલ ડીઝાઇન” વિશે ટૂંકમાં સમજાવો.	07
	બ	નીચેનાંમાંથી કોઇપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. 1. ટીન્ટ અને શેડ 2. ગરમ અને ઠંડા રંગો 3. ડિઝાઇનનાં પ્રકારો	07
