

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

DIPLOMA ENGG.- I/IInd SEMESTER-EXAMINATION –JUNE/JULY- 2012

Subject code: 310005

Date: 16/06/2012

Subject Name: Basic Design & Colour

Time: 10:30 am – 01:00 pm

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered to be Authentic

- Q.1** (a) List out the different media used in drawing. **07**
(b) Describe any TWO media used in drawing. **07**
- Q.2** (a) Name the primary colours. Why are they called primary colours? **07**
(b) Name the secondary colours. Explain how they are prepared. **07**
- OR**
- (b) Name the tertiary colours. How they are prepared? **07**
- Q.3** (a) List out the different types of lines used in design with neat sketch. **07**
(b) Explain Tint, Tone and Shade. **07**
- OR**
- Q.3** (a) Describe the emotional effect of different colours on human mind. **07**
(b) What is contrasting colour scheme? **07**
- Q.4** (a) What is design? **07**
(b) How design is created? **07**
- OR**
- Q. 4** (a) Give name for the complementary colour of green, violet and yellow. **07**
(b) Which two colours should be mixed to get green, violet and orange colour? **07**
- Q.5** Draw a natural leaf and finish it with pencil shading, rotoring ink as well as colour. **14**
- OR**
- Q.5** Draw thumbnail showing primary, secondary and tertiary colours. **14**

પ્રશ્ન-૧	અ	ડ્રોઇંગ માટે વપરાતા જુદા જુદા માધ્યમોની યાદી આપો.	07
	બ	ડ્રોઇંગ માટે વપરાતા કોઇ પણ બે માધ્યમ નું વર્ણન કરો.	07
પ્રશ્ન-૨	અ	પ્રાથમિક શ્રેણીના રંગોના નામ આપો. શા માટે તે પ્રાથમિક રંગ તરીકે ઓળખાય છે?	07
	બ	દ્વિતીય શ્રેણીના રંગોના નામ આપો. તે કેવી રીતે તૈયાર કરવામાં આવે છે?	07
		અથવા	
	બ	તૃતીય શ્રેણીના રંગોના નામ આપો. તે કેવી રીતે તૈયાર કરવામાં આવે છે?	07
પ્રશ્ન-૩	અ	સ્વચ્છ આકૃતિ સહિત ડિઝાઇનમાં વપરતી વિવિધ પ્રકારની રેખાઓની યાદી આપો.	07
	બ	ટીન્ટ, ટોન અને શેડ સમજાવો.	07
		અથવા	
પ્રશ્ન-૩	અ	રંગની માનવી ના મન પર થતી વિવિધ ભાવનાત્મક અસર વર્ણવો.	07
	બ	વિરોધાભાસી રંગ પૂરણી એટલે શું?	07
પ્રશ્ન-૪	અ	ડિઝાઇન એટલે શું?	07
	બ	ડિઝાઇન કેવી રીતે રચવામાં આવે છે?	07
		અથવા	
પ્રશ્ન-૪	અ	ગ્રીન, વાયોલેટ અને ઓરેન્જ કલરના પૂરક રંગના નામ આપો.	07
	બ	ગ્રીન, વાયોલેટ અને ઓરેન્જ કલર બનાવવા માટે કયા બે રંગો મિશ્ર કરવા જોઇએ?	07
પ્રશ્ન-૫		એક કુદરતી પાંદડું દોરો અને તેમાં પેન્સીલ, રોટરીંગ ઇન્ક તથા કલર વડે રંગ પૂરણી કરો.	14
		અથવા	
પ્રશ્ન-૫		પ્રાથમિક, દ્વિતીય અને તૃતીય શ્રેણીના રંગો દર્શાવતા થમ્બનેઇલ દોરો.	14
