

Seat No.: \_\_\_\_\_

Enrolment No. \_\_\_\_\_

**GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**  
**DIPLOMA - 1<sup>ST</sup> / 2<sup>ND</sup> SEMESTER–EXAMINATION –JUNE/JULY- 2012**

**Subject code: 320031**

**Subject Name: History of Textiles Design and Aesthetics -I**

**Date: 02/07/2012**

**Time: 10.30 am – 01.00 pm**

**Total Marks: 70**

**Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered to be Authentic

- Q.1** Write in detail about Patola of Patan. **14**
- Q.2** (a) Write a short note on Tie and Dye (Bandhani) **07**  
(b) Give detail about 'Kalamkars' and 'Palampores'. **07**
- OR**
- (b) Give brief account of Basketry **07**
- Q.3** Explain about 'Garden of Paradise' and 'Tree of life'. **14**
- OR**
- Q.3** Which factors should be considered while studying the history of textiles of a country? **14**
- Q.4** Write about different varieties and motifs of Indian shawls. **14**
- OR**
- Q.4** Write about the following.  
(a) Kinkhab **06**  
(b) Chamba Rumal of Punjab **04**  
(c) Kasuti and Kantha **04**
- Q.5** Explain in detail about Indian embroidery. **14**
- OR**
- Q.5** Give brief idea about different varieties and motifs of Indian Brocade. **14**

\*\*\*\*\*

|          |  |    |
|----------|--|----|
| પ્રશ્ન ૧ | પાટણના 'પટોળા' વિશે વિસ્તારથી સમજાવો.  | 14 |
| પ્રશ્ન ૨ | (અ) ટાઇ એન્ડ ડાય(બાંધણી) ઉપર ટૂંકનોંધ લખો.   | 07 |
|          | (બ) 'કલમકાર' અને 'પાલમપોર' વિષે ઉંડાણમાં લખો.  | 07 |
|          | અથવા   |    |
|          | (બ) બાસ્કેટરી વિષે ટૂંકમાં લખો.  | 07 |
| પ્રશ્ન ૩ | 'ગાર્ડન ઓફ પેરેડાઇઝ' અને 'ટ્રી ઓફ લાઇફ' વિષે વિસ્તારથી સમજાવો.                       | 14 |
|          | અથવા   |    |
| પ્રશ્ન ૩ | કોઈ પણ દેશના વસ્ત્રશાસ્ત્રનો ઇતિહાસ જાણવા માટે ધ્યાનમાં રાખવામાં આવતા મુદ્દા સમજાવો. | 14 |
| પ્રશ્ન ૪ | ભારતીય શાલના પ્રકારો તથા મોટીફ્સ વિષે વિસ્તારથી સમજાવો.                              | 14 |
|          | અથવા   |    |
| પ્રશ્ન ૪ | નીચેના વિષે લખો.   |    |
|          | (અ) કિનખાબ   | 06 |
|          | (બ) પંજાબનુ ચંબા રુમાલ ભરતકામ  | 04 |
|          | (ક) કસુતી અને કાંથા  | 04 |
| પ્રશ્ન ૫ | ભારતીય ભરતકામ વિષે વિસ્તારથી સમજાવો.   | 14 |
|          | અથવા   |    |
| પ્રશ્ન ૫ | ભારતીય બ્રોકેડના જુદા જુદા પ્રકારો તથા મોટીફ્સ વિષે વિસ્તારથી સમજાવો.                | 14 |

\*\*\*\*\*