

# Gujarat Technological University

## Diploma Engineering C to D Bridge Course Examination

**Subject Code: C300007****Date: 12 -01 -2017****Subject Name: BASIC ENGG. DRG.****Time: 10:30 AM TO 12:00 PM****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumption wherever necessary.
3. Each question is of 1 mark.
4. Use of SIMPLE CALCULATOR is permissible. (Scientific/Higher Version not allowed)
5. English version is authentic.

No. Question Text and Option. પ્રશ્ન અને વિકલ્પો.

Some of the common terms used to describe technical drawing include:

1. A. Drafting B. Technical drawing  
C. Engineering Drawing D. All of the above

ટેક્નિકલ ડ્રોઇંગ વર્ણન કરવા જે સામાન્ય શબ્દો સમાવેશ થાય:

૧. A. ડ્રાફ્ટીંગ B. ટેકનિકલ ડ્રોઇંગ  
C. એન્જીનિયરિંગ ડ્રોઇંગ D. ઉપરોક્ત તમામ

This type of solid has two bases that are parallel equal polygons:

2. A. Pyramid B. Prism  
C. Cone D. Torus

આ પ્રકારના ઘન માં બે પાયા સમાંતર અને સમાન બહુકોણ છે

૨. A. પિરામિડ B. પ્રિઝમ  
C. શંકુ D. ટોરસ

This is formed where three or more surfaces intersect:

3. A. Oblique B. Line  
C. Edge D. Vertex

ત્રણ કે તેથી વધુ સપાટી છેદે તેરચના છે :

૩. A. ત્રાંસુ B. લીટી  
C. કિનારી D. શિરોબિંદુ

This is used in drawings to represent the edge of a solid object:

4. A. Angle B. Vertex  
C. Surface D. Line

ઘન પદાર્થ ની ધાર પ્રતિનિધિત્વ કરવા ડ્રોઇંગમાં ઉપયોગ થાય છે

૪. A. કોણ B. શિરોબિંદુ  
C. સપાટી D. લીટી

This type of solid has a polygon for a base and triangular lateral faces that intersect at a vertex:

5. A. Pyramid B. Prism  
C. Cone D. Torus

આ પ્રકારના ઘનમાં આધાર બહુકોણ અને ત્રિકોણાકાર બાજુએક શિરોબિંદુ પર છેદે છે

૫. A. પિરામિડ B. પ્રિઝમ  
C. શંકુ D. ટોરસ

A line drawn with a long section, short dash, and another long section is a \_\_\_\_\_.

6. A. hidden feature B. center of a circle  
C. center axis of a hidden cylinder D. center of a radius

એક લાંબા વિભાગ, ટૂંકી ડેશ, અને અન્ય લાંબા વિભાગ સાથે દોરવામાં એક લીટી એ\_\_\_\_\_ છે.

9. A. છુપાયેલા ફિચર B. એક વર્તુળ કેન્દ્ર  
C. એક છુપાયેલા સિલિન્ડર કેન્દ્ર ધરી D. ત્રિજ્યા કેન્દ્ર

Traditional drafters need to be able to create several different line widths because \_\_\_\_\_.

7. A. different line widths convey different information B. the line width has to do with how dark it appear in the finished drawing  
C. they seem to transmit better in a fax machine D. it makes no difference

પરંપરાગત ડ્રાફ્ટીંગ ઘણી અલગ પહોળાઈ લીટીઓ બનાવવા માટે સમર્થ હોવા જોઈએ.

કારણ કે\_\_\_\_\_

9. A. અલગ લીટી જાડાઈ અલગ B. લીટી જાડાઈ એ છેલ્લુ ચિત્ર ના દેખાવ માહિતી સુચવે છે. સાથે સબંધ રાખે છે.  
C. તે ફેક્સ મશીન માં મોકલાય છે. D. તેનાથી કઈ ફરક નથી પડતો.

Several of the tools used in traditional drafting include the following:

8. A. Parallel straight edge B. 45 degree triangle  
C. Circle template D. All of the above

પરંપરાગત ડ્રાફ્ટીંગ ના સાધનો કયા છે.

૮. A. સમાંતર સીધી ધરી B. 45 નાં ત્રિકોણ  
C. વર્તુળ ના ટેમ્પલેટ D. ઉપર ના બધાજ

The primary unit of measurement for engineering drawings and design in the mechanical industries is the:

9. A. Millimeter B. Centimeter  
C. Meter D. Kilometer

એન્જિનીયરીંગ ડ્રોઇંગ અને ડિઝાઇન માટે મિકેનિકલ સંસ્થા ઓ કયા પાઈમરી યુનિટ વાપરે છે.

૯. A. મીલીમીટર B. સેન્ટી મીટર  
C. મીટર D. કીલોમીટર

This type of projection is when projectors are parallel to each other, but are at an angle other than 90 degrees to the plane of projection:

10. A. Oblique projection B. Perpendicular projection  
C. Aesthetic projection D. Angular projection

પ્રક્ષેપાન મા જ્યારે પ્રક્ષેપાનો એકબીજાને સમાંતર હોય પાન પ્રક્ષેપાની સપાટીને 90 ખુણે હોય.

૧૦. A. ત્રાંસા પ્રક્ષેપો B. લંબ પ્રક્ષેપો  
C. એષથેટીક પ્રક્ષેપો D. કોણીય પ્રક્ષેપો

There are two main types of projection:

11. A. Parallel and Orthographic B. Station-point and Perspective  
C. Parallel and Convergent D. Perspective and Parallel

પ્રક્ષેપાન ના મુખ્ય બે પ્રકારો છે.

૧૧. A. સમાંતર અને ઓથોગ્રાફીક B. સ્ટેશન-પોઈન્ટ અને પેસપેક્ટીવ  
C. સમાંતર અને કેન્દ્રગામી D. પેસપેક્ટીવ અને સમાંતર

Orthographic projections are a type of parallel projection.

12. A. True B. False  
C. D.  
ઓથોગ્રાફીક પ્રોજેક્શન એ સમાંતર પ્રક્ષેપન નો પ્રકાર છે.
૧૨. A. સાચું B. ખોટું  
C. D.  
Scale is stated as a ratio of the number of drawing units to the number of actual units.
13. A. True B. False  
C. D.  
સ્કેલ એ ડ્રોઈંગ યુનિટ ની સંખ્યા અને ખરાયુનિટ ની સંખ્યાનો ગુણોત્તર છે.
૧૩. A. સાચું B. ખોટું  
C. D.  
Drawing units must be clearly stated on the drawing.
14. A. True B. False  
C. D.  
ડ્રોઈંગ યુનિટ એ ડ્રોઈંગ મા સ્પષ્ટ દર્શાવવા જોઈએ.
૧૪. A. સાચું B. ખોટું  
C. D.  
Three systems are used to arrange orthographic views: first, second, and third angle projection.
15. A. True B. False  
C. D.  
ઓથોગ્રાફીક પ્રોજેક્શન ગોઠવવાની ત્રણ રીતો છે. પહેલી, બીજી અને ત્રીજી ખુણા ના પ્રોજેક્શન
૧૫. A. સાચું B. ખોટું  
C. D.  
The top, front, and bottom views align in this manner:
16. A. Horizontally B. Vertically  
C. According to the planar views D. Parallel to the frontal plane  
ઉપરનો સામે નો અને નીચેનો દેખાવ આરીતે ગોઠવાયેલા હોય છે.
૧૬. A. આડા B. ઊભા  
C. જોનારા ની દિશા પમાણે D. સામેની સપાટી ને સમાંતર  
If a plane is parallel to the plane of projection, it appears:
17. A. True size B. As a line or edge  
C. Foreshortened D. As an oblique surface  
સપાટી પ્રક્ષેપની સપાટી ને સમાંતર હોય તો તે દેખાય.
૧૭. A. સાચું માપ B. રેખા અથવા બાજુ તરીકે  
C. નાનીબાજુ D. ત્રાસી સપાટીદ્વારા  
This is the plane upon which the top view is projected:
18. A. Horizontal B. Frontal  
C. Profile D. Base  
આ સપાટી છે જેમાં ઉપર નો દેખાવ પ્રક્ષેપન છે.
૧૮. A. આડી B. સામેની  
C. પ્રોફાઈલ D. તળિયાની  
If an edge is perpendicular to a plane of projection, it appears as a\_\_\_\_\_.
19. A. Point B. Line  
C. Square D. None of above
૧૯. જો એક બાજુ પ્રક્ષેપણની સપાટીને લંબ હોય તો તે દેખાય.

- A. બિંદુ B. રેખા  
C. ચોરસ D. ઉપર માંથી એક પણ નહિ

Which is not a principal view?

20. A. Bottom B. left side  
C. Auxiliary D. Front

કયો મુખ્યદેખાવ નથી ?

૨૦. A. નીચેનો B. ડાબીબાજુનો  
C. સહાયક D. સામેનો

A sphere can be described in how many views?

21. A. 4 B. 3  
C. 2 D. 1

ગોળો કેટલાદેખાવ માં વર્ણવી શકાય

૨૧. A. ૪ B. ૩  
C. ૨ D. ૧

The top and right side views have what common dimension(s)?

22. A. height and width B. width and depth  
C. Height D. depth

ઉપરના એને જમણીબાજુના દેખાવમાં કયાં માપ સરખા હોય છે.

૨૨. A. ઉંચાઈ અને પહોળાઈ B. પહોળાઈ અને ઉંડાઈ  
C. ઉંચાઈ D. ઉંડાઈ

Which of the following pairs of orthographic views both show the height dimension?

23. A. top and front B. left side and front  
C. top and rear D. bottom and right side

નીચેના માથી કઈ જોડી લંબકોણીય દેખાવમાં ઉંચાઈ દર્શાવે છે

૨૩. A. ઉપરનો અને સામેનો B. ડાબીબાજુ અને સામેનો  
C. ઉપરનો અને પાછળનો D. નીચેનો અને જમણીબાજુનો

Which tool can be used to draw a 90 degree angle?

24. A. 30/60 triangle B. protractor  
C. drafting machine D. all of the above

90 ખૂણો દોરવા કયુ સાધન વપરાય છે?

૨૪. A. 30/60 સેન્ટ-સ્કવેર B. કોણમાપક  
C. ડ્રાફ્ટર D. ઉપરોક્ત તમામ

Which type of line is part of a dimension?

25. A. break lines B. phantom lines  
C. extension lines D. cutting plane lines

કયાપ્રકારની રેખા માપલેખનનો ભાગ છે.

૨૫. A. તૂટક રેખા B. ફેન્મટ રેખા  
C. એક્સટેન્શન રેખા D. કપાતી સપાટી રેખા

Which line type is thick and black?

26. A. visible lines B. center lines  
C. construction lines D. all of the above

કઈ રેખાનો પ્રકાર જાડી અને કાળી છે ?

૨૬. A. દૃશ્ય રેખા B. કેન્દ્ર રેખા  
C. રચના રેખા D. ઉપરોક્ત તમામ

- What type of curve is created by the intersection of a plane parallel to the side of a cone?
27. A. Parabola B. hyperbola  
C. ellipse D. spiral
- શંકુની બાજુની સમાતર સપાટી ના આંતરછેદનથી કયો વક્રાકાર બને?
૨૭. A. પરવલય B. અતિવલય  
C. ઈલિપ્સ D. સયાંકાર
- A \_\_\_\_\_ is created by the motion of a point on a circle as the circle rolled along a straight line
28. A. Epicycloid B. hyperbola  
C. Cycloid D. spiral
- વતુંળ જો સીધી રેખામાં કોઈ એક બિંદુ પર તો \_\_\_\_\_ રચાય.
૨૮. A. એપિસાઈ ક્લોઈડ B. અતિવલય  
C. સાઈકલોઈડ D. સયાંકાર
- The path that a generatrix follows is called the:
29. A. parabola B. Circle  
C. square D. Directrix
- જનરેટિક જે પથને અનુસરે છે, તેને કહેવાય
૨૯. A. પરવલય B. વતુંળ  
C. ચોરસ D. ડાયરેક્ટ્રિક્સ
- A circle will appear on an isometric drawing as a \_\_\_\_\_
30. A. Ellipse B. cycloid  
C. circle D. parabola
- સમમિતિય દ્રોઈગ માં વતુંળ આવું દેખાય.
30. A. ઈલિપ્સ B. સાઈકલોઈડ  
C. વતુંળ D. પરવલય
- In isometric projection, the four center method is used to construct \_\_\_\_\_.
31. A. Square B. Ellipse  
C. Triangle D. circle
- સમમિતિય પ્રક્ષેપણમાં, ચાર વતુંળની રીત વપરાય છે. આ બનાવવા
૩૧. A. ચોરસ B. ઈલિપ્સ  
C. ત્રિકોણ D. પરવલય
- The isometric view of a sphere is always
32. A. Ellipse B. Semi-circle  
C. circle D. parabola
- ગોળનો સમમિતિય દેખાવ હંમેશા હોય છે .
૩૨. A. ઈલિપ્સ B. અધ વતુંળ  
C. વતુંળ D. પરવલય
- Hidden edges are represented as
33. A. :::::::::::::: B. -x-x-x-x-  
C. ---/---/---/--- D. - - - - -
- અદૃશ્ય બાજુઓ આવી રીતે દર્શાવાય છે.
33. A. :::::::::::::: B. -x-x-x-x-  
C. ---/---/---/--- D. - - - - -
- A square lamina in isometric projection appears as
34. A. Rhombus B. Rectangle  
C. Trapezium D. Parallelogram

સમમિતિય પ્રક્ષેપણમાં ચોરસ આકાર દેખાય,

34. A. રોમ્બસ B. લંબચોરસ  
C. ટ્રેપેઝિયમ D. પેરેલલોગ્રામ

Following represents the enlarged scale.

35. A. 1:1 B. 10:1  
C. 1:10 D. 1:5

નીચેનામાંથી એન્લાજ્ડ સ્કેલ દર્શાવે છે.

36. A. 1:1 B. 10:1  
C. 1:10 D. 1:5

In case of Ellipse the eccentricity is always.

37. A. Equal to 1 B. Greater than 1  
C. Zero D. Less than 1

ઈલિપ્સની ઉત્કેન્દ્રતા હમેશા હોય છે.

38. A. =1 B. >1  
C. 0 D. <1

Total how many quadrants are there?

39. A. 1 B. 2  
C. 3 D. 4

કુલ કેટલા વૃતયાદ હોય છે.

40. A. 1 B. 2  
C. 3 D. 4

The spring used in wrist watch have the shape of.

41. A. Involute B. Epicycloids  
C. Archimedean Spiral D. Hypocycloid

કાંડા ઘડિયાળમાં વપરાતી સિપગનો આકાર હોય છે.

42. A. ઈન્વોલ્યુટ B. એપિસાઇકલોઇડ  
C. આર્કિમિડિયન સ્પાઇરલ D. હાયપોસાઇકલોઇડ

If point A is above horizontal plane, the point will be in which quadrant?

43. A. First or second B. Third  
C. Forth D. Fifth

જો બિંદુ A, આડી સપાટીની ઉપરની બાજુ હોયતો બિંદુ કયા વૃતપાદમાં હોય?

44. A. પ્રથમ અથવા દ્વિતીય B. તૃતીય  
C. ચતુર્થ D. પંચમ

If point B is on horizontal plane and on vertical plane both , its plan is

45. A. Above xy line B. Below xy line  
C. On xy line D. None

જો બિંદુ B, આડી અને ઊભી બંને સપાટીમાં છે. તેનો ઉપરનો દેખાવ

46. A. xy રેખા ઉપર B. xy રેખા નીચે  
C. xy રેખા પર D. એક પણ નહીં

If point C is 10 mm above horizontal plane and on vertical plane both , its plan is

47. A. 10 mm above xy line B. 10 mm below xy line  
C. On xy line D. None

જો બિંદુ C, આડી સપાટીથી 10mm ઉપર અને ઊભીસપાટી બંનેમાં હોય તો તેનો ઉપરનો દેખાવ

૪૧. A. xy રેખાથી 10 mm ઉપર B. xy રેખાથી 10 mm નીચે  
C. xy રેખા પર D. એક પણ નહીં

If point D is on horizontal plane and 10 mm behind vertical plane both , its elevation is

42. A. 10 mm above xy line B. 10 mm below xy line  
C. On xy line D. None

જો બિંદુ D, આડી સપાટી અને ઊભી સપાટીની 10mm પાછળ હોય તો સામેનો દેખાવ

૪૨. A. xy રેખાની 10 mm ઉપર B. xy રેખાની 10 mm નીચે  
C. xy રેખા પર D. એક પણ નહીં

If point E is on horizontal plane and 10 mm in front vertical plane both , its plan is

43. A. 10 mm above xy line B. 10 mm below xy line  
C. On xy line D. None

જો બિંદુ E આડી સપાટી પર હોય અને ઊભી સપાટી થી 10mm આગળ હોયતો તેનો ઉપર નો દેખાવ.

૪૩. A. xy રેખાની 10 mm ઉપર B. xy રેખાની 10 mm નીચે  
C. xy રેખા પર D. એક પણ નહીં

If line AB is parallel to Horizontal Plane and perpendicular to Vertical Plane its front view is

44. A. Line B. Point  
C. Circle D. Square

જો રેખા AB આડી સપાટીને સમાતર અને ઊભી સપાટીને લંબ હોય તો સામેનો દેખાવ

૪૪. A. રેખા B. બિંદુ  
C. વર્તુળ D. ચોરસ

If line PQ is parallel to Horizontal Plane and parallel to Vertical Plane its front view is

45. A. Line B. Point  
C. Circle D. Square

જો રેખા PQ આડી અને ઊભી બંને સપાટીને સમાતર હોય તો ઉપરનો દેખાવ

૪૫. A. રેખા B. બિંદુ  
C. વર્તુળ D. ચોરસ

If line ST is perpendicular to Horizontal Plane and parallel to Vertical Plane its plan view is

46. A. Line B. Point  
C. Circle D. Square

જો રેખા ST આડીસપાટીને લંબઅને ઊભીસપાટીને સમાતર હોય તો ઉપરનો દેખાવ

૪૬. A. રેખા B. બિંદુ  
C. વર્તુળ D. ચોરસ

In directrix- focus method if eccentricity is equal to 1, then \_\_\_\_\_ is obtain.

47. A. Ellipse B. Parabola  
C. Hyperbola D. None of the above

ડાયરેક્ટ્રિસ –ફોકસ ની રીતમા ઉનકેન્ટ્રતા એક હોયતો \_\_\_\_\_ મળે

૪૭. A. ઉપવલય B. પરવલય

C. અતિવલય

D. ઉપરમાથી એક પણ નહીં

The included angle of a pentagon is

48. A. 72  
C. 180

- B. 108  
D. 27

પચકોણની અંદરનો ખૂણો છે

48. A. 72  
C. 180

- B. 108  
D. 27

When a circle rolls inside another circle of twice its diameter, the curve traced out by a point on the circumference of the rolling circle will be

49. A. Straight line  
C. Epicycloid

- B. Spiral  
D. Ellipse

જ્યારે એક વર્તુળ, તેનાથી બમણા વ્યાસ વાળા વર્તુળની અંદર ગબડે છે. ત્યારે એક બિંદુ જે સબડતા વર્તુળના પરિઘ પર આવેલ છે. તે જે વકાકાર બનાવે

49. A. સીધીરેખા  
C. એપિસાઈકલોઈડ

- B. સ્પાઈરલ  
D. ઉપવલય

Projection of an object shown by three views is known as

50. A. Perspective  
C. Oblique

- B. Isometric  
D. Orthographic

ત્રણ દેખાવ ની મદદથી જે પ્રક્ષેપણ બતાવવામાં આવે છે. તે

50. A. નેત્ર દ્રષ્ટિય  
C. તિથંક

- B. સમનિતિય  
D. લબંકોણીય

Name the curve which has zero eccentricity

51. A. Parabola  
C. Circle

- B. Hyperbola  
D. Ellipse

એવા વકાકારનું નામ આપો જેની ઉત્કેનદ્રતા શૂન્ય છે

51. A. પરવલય  
C. વર્તુળ

- B. અતિવલય  
D. ઉપવલય

If the point is below HP & Behind VP its top view (plan) will be....

52. A. Above reference line  
C. On reference line

- B. Below reference line  
D. None

જો બિંદુ આડી સપાટીની નીચે અને ઉભી સપાટી ની પાછળ હોય તો, તેનો ઉપરનો દેખાવ

52. A. રેફરન્સ લાઈન ઉપરની  
C. રેફરન્સ લાઈનમાં

- B. રેફરન્સ લાઈન ની નીચે  
D. એકપણ નહીં

The path traced by the earth while moving around the sun is

53. A. Hyperbola  
C. Parabola

- B. Ellipse  
D. Involute

પૃથ્વીની સૂર્યની ફરતે ગતીનો આકાર નીચે મુજબ નો છે.

53. A. અતિવલય  
C. પરવલય

- B. ઉપવલય  
D. ઇન્વોલ્યુટ

A through hole is on a horizontal plane of a solid. It will be shown with the dotted Lines in following views.

54. A. Top  
C. Side view

- B. Front view  
D. Both b & c

આડી સપાટી પર એક ધનપદાર્થમાં કાણું કરેલ છે. તૂટક રેખાઓ વડે આ કાણું નીચેના દેખાવ માં દર્શાવવામાં આવે છે.

54.



- A. ઉપરનો દેખાવ B. સામેનો દેખાવ  
C. બાજુનો દેખાવ D. B અને C બંને

An Isometric scale is used to draw

55. A. Isometric drawing B. Isometric Projection  
C. Both a & b D. None

સમમિતિય સ્કેલનો ઉપયોગનું \_\_\_\_\_ દોરવા થાય છે

૫૫. A. સમમિતિય દ્રોઈગ B. સમમિતિય પ્રક્ષેપણ  
C. A અને B બંને D. એકપણ નહીં

The 4 views shown on standard drawings are called

56. A. Multi views B. Super views  
C. Multiplex D. angle views

ધન આકારના ચાર દેખાવો \_\_\_\_\_ તરીકે ઓળખાય છે

૫૬. A. મલ્ટી વ્યુ B. સુપર વ્યુ  
C. મલ્ટી પ્લેક્ષ D. એંગલ વ્યુ

Parallel lines can be drawn with the help of

57. A. Mini-drafter B. T-square  
C. Pair of set squares D. All of these

સમાંતર રેખાઓ નીચેનાની મદદથી દોરી શકાય

૫૭. A. મિનિ ડ્રાફ્ટર B. T-સ્ક્વેર  
C. સેટ સ્ક્વેરની જોડી D. ઉપરના બધાજ

Which of the following applications hyperbolic curve is used?

58. A. Solar collector B. Cooling tower  
C. Lamp reflectors D. Monuments

અતિવલયનો ઉપયોગ કયા કરવામાં આવે છે?

૫૮. A. સોલર કલેક્ટર B. ફ્રિજ ટાવર  
C. લેમ્પ રિફ્લેક્ટર D. મોન્યુમેન્ટસ

If the front view of a line is parallel to the xy line its true length is shown in

59. A. Front View B. Top View  
C. Side view D. Both front and top views

જો એક રેખા નો સામેનો દેખાવ xy રેખા ને સમાંતર હોય તો તેની સાચી લંબાઈ

આમાં દેખાય.

૫૯. A. સામેનો દેખાવ B. ઉપરનો દેખાવ  
C. બાજુનો દેખાવ D. બંને સામેનો અને ઉપરનો દેખાવ

If top view of a line is a point, its front view is

60. A. Parallel to xy line and of true length B. Parallel to xy line and of apparent length  
C. Perpendicular to xy line and of true length D. Perpendicular to xy line and of apparent length

જો કોઈ રેખાનો ઉપરનો દેખાવ બિંદુ હોય, તો તેનો સામેનો દેખાવ

૬૦. A. xy રેખા ને સમાંતર અને સાચી લંબાઈ B. xy રેખા ને સમાંતર અને અપેરન્ટ લંબાઈ  
C. xy રેખા ને લંબ અને સાચી લંબાઈ D. xy રેખા ને લંબ અને અપેરન્ટ લંબાઈ

A right circular cone resting on a point of its base circle in the HP having the axis inclined at  $30^\circ$  to the HP and  $45^\circ$  to the VP. The angle between the reference line and top view of the axis will be

61. A.  $30^\circ$  B. Between  $30^\circ$  and  $45^\circ$   
C.  $45^\circ$  D. More than  $45^\circ$

એક શંકુ તેના તળિયા માના બિંદુ ઉપર HP માં પડેલો છે અને તેની ધરી આડી સપાટી સાથે  $30^\circ$  અને ઉભી સાથે  $45^\circ$  બનાવે છે તો સંદર્ભ રેખા અને સંદર્ભ રેખાની ઉપરનો

59. દેખાવ વચ્ચે નો ખૂણો .

- A.  $30^\circ$  B.  $30^\circ$  અને  $45^\circ$  વચ્ચે  
C.  $45^\circ$  D.  $>45^\circ$

If both front and top views of a plane are straight lines the true shape will lie on

62. A. Profile plane B. horizontal plane  
C. Vertical plane D. Any of these

જો સામેનો ઉપરનો દેખાવ સીધી રેખા હોય તો સાચો આકાર આમાં દેખાય.

52. A. પોફર્લ સપાટી B. આડી સપાટી  
C. ઉભી સપાટી D. આમાંથી કોયપણ

With respect to the drawing one of the following paper size is true.

63. A.  $A1 > A0$  B.  $A1 > A2$   
C.  $A1 = A0$  D.  $A1 < A2$

નીચે દર્શાવેલા માથી માપની રીતે કઈ ડ્રોઈંગ શીટ સાચી છે?

53. A.  $A1 > A0$  B.  $A1 > A2$   
C.  $A1 = A0$  D.  $A1 < A2$

If a rolling circle completes one revolution, it will move by \_\_\_\_\_ distance on directing circle.

64. A.  $2\pi r$  B.  $\pi r$   
C.  $2/\pi r$  D.  $4\pi r$

જો ગોળ ફરતુ વર્તુળ એક આટોપૂરો કરે તો તે વર્તુળે \_\_\_\_\_ સીધુ અંતર કાપ્યું

58. ગણાય.

- A.  $2\pi r$  B.  $\pi r$   
C.  $2/\pi r$  D.  $4\pi r$

In first angle projection method the Right hand side view is drawn on \_\_\_\_\_ side of elevation

65. A. Top B. Bottom  
C. Left D. Right

પ્રથમ કોણીય પ્રક્ષેપણ પદ્ધતી માં જમણી બાજુ નો દેખાવ સામે ના

દેખાવની \_\_\_\_\_ બાજુ દોરવામાં આવે.

54. A. ઉપર B. નીચે  
C. ડાબી D. જમણી

To get the isometric scale a line is drawn at \_\_\_\_\_ degree to X axis

66. A. 15 B. 30  
C. 45 D. 90

સમમિતય સ્કેલ ની રચના માટે લાઈનને x-અક્ષીસથી \_\_\_\_\_ ડિગ્રી ખુણે દોરવામાં

55. આવે છે.

- A. 15 B. 30  
C. 45 D. 90

How many degrees does a circle have?

67. A. 120 B. 200

C. 360 D. 480

વતુંબનુ માપ કેટલુ હોય છે?

59. A. 120 B. 200  
C. 360 D. 480

The standard dimensions for the I / III angle projection symbol is.....

68. A. 8,10,15 B. 12,24,18  
C. 8,16,20 D. 5,5,5

પ્રથમ અથવા ત્રુતીય પ્રક્ષેપ પધ્ધતીમના ચિન્હ માટે ના પ્રમાણીત માપ નીચે મુજબના

59. છે.

- A. 8,10,15 B. 12,24,18  
C. 8,16,20 D. 5,5,5

Another name of a cube is a.....

69. A. Hexahedron B. Tetrahedron  
C. Isocohedron D. octahedron

ઘન (કયુબ) નું બીજું નામ\_\_\_\_\_છે.

59. A. હેકઝાહેડોન B. ટેટ્રાહેડોન  
C. આઇસોહેડોન D. ઓક્ટાહેડોન

Which of the following pencil leads is hardest?

70. A. HB B. H  
C. F D. b

નીચેના માંથી પેન્સિલની કઈ લીડ વધુ સખત છે.

90. A. HB B. H  
C. F D. b

\*\*\*\*\*