

**GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**  
**Diploma Engineering - SEMESTER – II • EXAMINATION – WINTER 2012**

**Subject code: 320052****Date: 19/01/2013****Subject Name: Clothing Construction-II****Time: 10.30 am - 01.00 pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt any five questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered to be Authentic.

<b>Q.1</b>	(a) How many types of blocks are there? Explain any two.	<b>07</b>
	(b) Define flat pattern method and explain its advantages and disadvantages.	<b>07</b>
<b>Q.2</b>	(a) Explain the draping method.	<b>07</b>
	(b) Explain the method of preparing dress form.	<b>07</b>
	(b) Describe the principles of flat pattern method.	<b>07</b>
<b>Q.3</b>	(a) Write short note on presentation of block.	<b>07</b>
	(b) List down different types of skirt. Explain any two with neat sketch.	<b>07</b>
<b>Q.3</b>	(a) Write short note on importance of block.	<b>07</b>
	(b) List down different types of sleeves. Explain any two with neat sketch.	<b>07</b>
<b>Q.4</b>	(a) Describe the slash method.	<b>07</b>
	(b) Explain method of bell sleeve and raglan sleeve.	<b>07</b>
<b>Q. 4</b>	(a) Describe the pivot method.	<b>07</b>
	(b) Explain method of peter pan collar and roll collar.	<b>07</b>
<b>Q.5</b>	(a) Give difference between set in sleeve and non set in sleeve.	<b>07</b>
	(b) Define grading and Explain grading up and grading down.	<b>07</b>
<b>Q.5</b>	(a) Give difference between raised collar and flat collar.	<b>07</b>
	(b) Explain the principles of draping method.	<b>07</b>

\*\*\*\*\*

<b>પ્રશ્ન-૧</b>	અ બ્લોક કેટલા પ્રકારના છે ? કોઈપણ બે વિશે સમજાવો.	<b>07</b>
	બ ફ્લેટ પેર્ટનની વ્યાખ્યા આપીતેના ફાયદા તથા ગેરફાયદા વિશે સમજાવો.	<b>07</b>
<b>પ્રશ્ન-૨</b>	અ ડ્રેપીંગ મેથડ વિશે સમજાવો.	<b>07</b>
	બ ડ્રેસફોર્મ બનાવવાની પદ્ધતિ સમજાવો અથવા	<b>07</b>
	બ ફ્લેટ પેર્ટનના સિધ્યાંત વર્ણવો.	<b>07</b>
<b>પ્રશ્ન-૩</b>	અ પ્રેઝટેશન ઓફ બ્લોક અંગે ટ્રંક નોંધ લખો.	<b>07</b>
	બ જુદા જુદા પ્રકારના સ્કર્ટની યાદી બનાવી કોઈપણ બે આકૃતિ સાથે સમજાવો. અથવા	<b>07</b>
<b>પ્રશ્ન-૩</b>	અ બ્લોકના મહત્વ અંગે ટ્રંક નોંધ લખો.	<b>07</b>
	બ જુદા જુદા પ્રકારના સ્લીવની યાદી બનાવી કોઈપણ બે આકૃતિ સાથે સમજાવો	<b>07</b>
<b>પ્રશ્ન-૪</b>	અ સ્લેશ મેથડ વિશે વર્ણવો.	<b>07</b>
	બ બેલ સ્લીવ અને રેગલન સ્લીવ બનાવવાની મેથડ સમજાવો. અથવા	<b>07</b>
<b>પ્રશ્ન-૪</b>	અ પિવોટ મેથડ વિશે વર્ણવો.	<b>07</b>
	બ પીટર પેન કોલર અને રોલ કોલર બનાવવાની મેથડ સમજાવો	<b>07</b>
<b>પ્રશ્ન-૫</b>	અ સેટ ઇન સ્લીવ અને નોન સેટ ઇન સ્લીવ વચ્ચેનો તફાવત આપો.	<b>07</b>
	બ ગ્રેડીંગની વ્યાખ્યા આપી ગ્રેડીંગ અપ અને ગ્રેડીંગ ડાઉન સમજાવો. અથવા	<b>07</b>
<b>પ્રશ્ન-૫</b>	અ રેઇસ્ડ કોલર અને ફ્લેટ કોલર વચ્ચેનો તફાવત આપો.	<b>07</b>
	બ ડ્રેપીંગ મેથડના સિધ્યાંત વર્ણવો.	<b>07</b>

\*\*\*\*\*