

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
DIPLOMA ENGINEERING - SEMESTER- III • EXAMINATION – WINTER 2012

Subject code: 335801**Date: 02-01-2013****Subject Name: Graphic Design****Time: 02:30 pm – 05:00 pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt any five questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Each question carry equal marks (14 marks)

- Q.1** Prepare a finished layout of Book Title page 1 st & 4 th . **14**
 Size of Book 4.75” x 7.25” (Inches)
 Suggest and Include in Design :
1. Colour – Multicolor
 2. Cutting & Folding Marks
 3. Illustration, Book’s Name, Author’s details etc.,
 4. Spine of Book
- Q.2**
- (a) Explain the Monogram, Symbol and Trade mark. **07**
 (b) Write various uses of different types of Benday Screens. **07**
- OR**
- (b) Explain Hue, Chroma of the Colors. **07**
- Q.3**
- (a) Write difference between Crayon Drawing and Oil painting illustration techniques. **07**
 (b) Write difference between sketch drawing and Black & white photograph. **07**
- OR**
- Q.3** (a) Explain important features of ‘Photoshop software for designing. **07**
 (b) Explain Coral draw software for Graphic design. **07**
- Q.4**
- (a) Explain about Primary, Secondary, Tertiary, warm, Cool, Contrast colors. **07**
 (b) Explain difference between Two principles of design- Harmony and Rhythm **07**
- OR**
- Q. 4** (a) Explain Color wheel with the help of diagram. **07**
 (b) Explain difference between Two principles of design -
 Balance and Contrast. **07**
- Q.5**
- (a) Explain difference between Rough layout and finished layout. **07**
 (b) What is Graphic Design ? Write the names of Fundamentals of Design. **07**
- OR**
- Q.5** (a) Explain the Readability and Legibility of Type faces in details. **07**
 (b) Explain All types of Text Alignment with an Example. **07**

- પ્ર. ૧ પુસ્તકના ટાઈટલ પેજ ૧ અને ૪ નો ફિનિશ લે-આઉટ તૈયાર કરો. પુસ્તકની ૧૪
સાઈઝ : ૪.૭૫” x ૭.૨૫” (ઈંચ)
ડિઝાઈનમાં સૂચવો અને ઉમેરો.
(૧) રંગ – બહુરંગી
(૨) કટીંગ અને ફોલ્ડીંગ માર્ક
(૩) ચિત્ર, પુસ્તકનું નામ, લેખકની માહિતી વગેરે
(૪) પુસ્તકની પીઠ
- પ્ર. ૨ અ મોનોગ્રામ, સિમ્બોલ અને ટ્રેડમાર્ક વિષે સમજાવો. ૦૭
બ જુદા જુદા પ્રકારની બેન્ડે સ્કીનોના વિવિધ ઉપયોગો વિષે લખો. ૦૭
અથવા
બ રંગોના હ્યુ, ક્રોમા વિષે સમજાવો. ૦૭
- પ્ર. ૩ અ કેથોન ડ્રોઈંગ (મીણ ચિત્રો) અને ઓઈલ પેઈન્ટીંગ (તૈલ ચિત્રો) પ્રકારની ચિત્ર ૦૭
પદ્ધતિઓ વિષે સમજાવો.
બ સ્કેચ ડ્રોઈંગ અને બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટ ડ્રોટોગ્રાફ બંને ચિત્રો વચ્ચેનો તફાવત ૦૭
લખો.
અથવા
- પ્ર. ૩ અ ડિઝાઈનીંગ માટેના ‘ફોટોશોપ’ સોફ્ટવેરના મહત્વના વિશિષ્ટ લક્ષણો વિષે ૦૭
સમજાવો.
બ ગ્રાફિક ડિઝાઈન માટેના ‘કોરલ ડ્રો’ સોફ્ટવેર વિષે સમજાવો. ૦૭
- પ્ર. ૪ અ પ્રાયમરી, સેકન્ડરી, ત્રાયટરી, ગરમ, ઠંડા, વિરોધાભાસી રંગો વિષે સમજાવો. ૦૭
બ હાર્મની અને રીધમ, આ બંને ડિઝાઈનના નિયમો વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો. ૦૭
અથવા
- પ્ર. ૪ અ આકૃતિની મદદ દ્વારા ‘રંગચક્ર’ ની સમજ આપો. ૦૭
બ બેલેન્સ અને કોન્ટ્રાસ્ટ, આ બંને ડિઝાઈનના નિયમો વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો. ૦૭
- પ્ર. ૫ અ રફ લે-આઉટ અને ફિનિશ લે-આઉટ વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો. ૦૭
બ ગ્રાફિક ડિઝાઈન એટલે શું ? ડિઝાઈનના પાયાના સિધ્ધાંતોનાં નામ લખો. ૦૭
અથવા
- પ્ર. ૫ અ ટાઈપ ફેસની સુવાચ્યતા અને સુસ્પષ્ટતા વિષે ઉંડાણથી સમજાવો. ૦૭
બ ઉદાહરણ સહિત ટેક્સ્ટ (લખાણ) ની એલાઈનમેન્ટની બધી જ રીતો વિષે ૦૭
સમજાવો.
