

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
Diploma Engineering - SEMESTER – IV • EXAMINATION – WINTER 2012

Subject code: 342903**Date: 28/12/2012****Subject Name: Fabric Structure - II****Time: 02.30 pm - 05.00 pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt any five questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered to be Authentic.

- | | | |
|-------------|--|-----------|
| Q.1 | (a) Explain in brief different methods to Ornament terry pile fabric | 06 |
| | (b) Develop designs for following | |
| | 1. 3 pick terry structure with pile on one side | 04 |
| | 2. Any Fast terry pile structure | 04 |
| Q.2 | (a) Define warp cover, weft cover and fabric cover | 07 |
| | (b) Draw design of any simple leno structure | 07 |
| | OR | |
| | (b) Develop 2 pick Loose back quilt design | 07 |
| Q.3 | (a) Explain principal of producing back cloth | 06 |
| | (b) Develop following designs | |
| | 1. Warp backed cloth | 04 |
| | 2. Weft backed cloth | 04 |
| | OR | |
| Q.3 | (a) Give difference between velveteen and corduroy structure | 06 |
| | (b) Develop following designs | |
| | 1. Plain back velveteen | 04 |
| | 2. Any corduroy structure | 04 |
| Q.4 | (a) Different methods to produce variety of effect in same Weave & color | 06 |
| | (b) Develop following designs | |
| | 1. Bird eye effect | 04 |
| | 2. Hair line effect | 04 |
| | OR | |
| Q. 4 | (a) Explain in How double cloth is produced | 06 |
| | (b) Develop following design | |
| | 1. Self stitched double cloth | 04 |
| | 2. Centre stitched double cloth | 04 |
| Q.5 | (a) State factors affecting jacquard design preparation | 07 |
| | (b) Develop warp tapestry design | 07 |
| | OR | |
| Q.5 | (a) Develop hound tooth pattern | 07 |
| | (b) Develop all over effect | 07 |

ગુજરાતી

| | | |
|-------|---|----|
| પ્ર.1 | (અ) ટેરી પાઇલ વીવ ને શણગારવા માટે ની જુદીજુદી પદ્ધતી વણવો | 06 |
| | (બ) નીચે માટે ડીઝાઇન દોરો | |
| | 1. 3 પીક પર એક બાજુ પાઇલ વાળી ડીઝાઇન દોરો | 04 |
| | 2. કોઇ પણ ફાસ્ટ સ્ટ્રકચર ટેરી પાઇલ વીવ | 04 |
| પ્ર.2 | (અ) વોર્પ કવર , વેફ્ટ કવર અને ફેબ્રિક કવર ની વ્યાખ્યા આપો | 07 |
| | (બ) સાદા લીનો માટે ની ડીઝાઇન દોરો | 07 |
| | અથવા | |
| | (બ) 2 પીક પર લુઝ બેક કવીલ્ટ માટે ડીઝાઇન દોરો | 07 |
| પ્ર.3 | (અ) બેક કલોથ વણાટ નો સિધ્ધાંત વણવો | 06 |
| | (બ) નીચે માટે ડીઝાઇન દોરો | |
| | 1. વોર્પ બેક વાળા કાપડ માટે ડીઝાઇન દોરો | 04 |
| | 2. વેફ્ટ બેક વાળા કાપડ માટે ડીઝાઇન દોરો | 04 |
| | અથવા | |
| પ્ર.3 | (અ) વેલ્વેટીન અને કોર્ડુરોય વચ્ચે નો તફાવત જણાવો | 06 |
| | (બ) નીચે માટે ડીઝાઇન દોરો | |
| | 1. પ્લેઇન બેક વેલ્વેટીન | 04 |
| | 2. કોઇ પણ કોર્ડુરોય વણાટ | 04 |
| પ્ર.4 | (અ) એકજ વીવ અને કલર માં જુદીજુદી વેરાયટી અને અસર બનાવવા ની પદ્ધતી જણાવો | 06 |
| | (બ) નીચે માટે ડીઝાઇન દોરો | |
| | 1. પક્ષી ની આંખ (બર્ડ આઇ) વાળી અસર ની ડીઝાઇન | 04 |
| | 2. કન્ટીન્યુસ લાઇન ઇફેક્ટ વાળી ડીઝાઇન | 04 |
| | અથવા | |
| પ્ર.4 | (અ) ડબલ કલોથ બનાવવા ની પદ્ધતી વણવો | 06 |
| | (બ) નીચે માટે ડીઝાઇન દોરો | |
| | 3. સેલ્ફ સ્ટીચ ડબલ કલોથ ની ડીઝાઇન દોરો | 04 |
| | 4. સેન્ટર સ્ટીચ ડબલ કલોથ ની ડીઝાઇન દોરો | 04 |
| પ્ર.5 | (અ) જેકાર્ડ ડીઝાઇન પર અસર કરતા પરીબળો નું ટ્રેક માં વર્ણન કરો | 07 |
| | (બ) વોર્પ ટેપેસ્ટ્રી માટે ડીઝાઇન દોરો | 07 |
| | અથવા | |
| પ્ર.5 | (અ) હાઉન્ડ ટ્રથ પેટર્ન માટે ડીઝાઇન દોરો | 07 |
| | (બ) ઓલ ઓવર ઇફેક્ટ માટે ડીઝાઇન દોરો | 07 |
