

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma Engineering - SEMESTER – IV • EXAMINATION – WINTER 2012

Subject code: : 345801

Date: 24/12/2012

Subject Name: Image Generation & Correction

Time: 02.30 pm - 05.00 pm

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt any five questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered to be Authentic.

- 1.
- | | | |
|-------------|---|-----------|
| Q.1 | (a) Write a short note on Types of Originals. | 07 |
| | (b) Explain Direct process of Color separation. | 07 |
| Q.2 | (a) Write short note on Densitometer. | 07 |
| | (b) Explain about Additive Color Theory. | 07 |
| | OR | |
| | (b) Explain Camera back Masking process. | 07 |
| Q.3 | (a) Write short note on Subtractive Color Theory. | 07 |
| | (b) Describe about Scanner with their types. | 07 |
| | OR | |
| Q.3 | (a) Describe Lasso Tool of Photoshop software. | 07 |
| | (b) Explain Color filters used for Color separation. | 07 |
| Q.4 | (a) Explain Indirect process of Color separation. | 07 |
| | (b) Explain importance of Screen angles in multicolor separation. | 07 |
| | OR | |
| Q. 4 | (a) Explain Single stage Masking process. | 07 |
| | (b) Describe various Elements of Design with their importance. | 07 |
| Q.5 | (a) Explain Hue, Saturation and Lightness option of Photoshop software. | 07 |
| | (b) Explain Image Selection tool of Photoshop software. | 07 |
| | OR | |
| Q.5 | (a) Differentiate Vector graphics and Pixel graphics. | 07 |
| | (b) Describe Color control Patch with details. | 07 |

પ્ર. ૧	અ	‘ઓરીજીનલના પ્રકાર’ વિષે ટૂંકનોંધ લખો.	07
	બ	કલર સેપરેશનની ડાયરેક્ટ પદ્ધતિ સમજાવો.	07
પ્ર. ૨	અ	‘ડેન્સિટોમીટર’ વિષે ટૂંકનોંધ લખો.	07
	બ	‘એડીટીવ કલર થીયરી’ વિષે સમજાવો.	07
		અથવા	
	બ	કેમેરા બેક માસ્કીંગ પદ્ધતિ સમજાવો.	07
પ્ર. ૩	અ	‘સબ્ટ્રેક્ટીવ કલર થીયરી’ વિષે ટૂંકનોંધ લખો.	07
	બ	સ્કેનર વિષે તેના પ્રકાર સહિત વર્ણન કરો.	07
		અથવા	
પ્ર. ૩	અ	ફોટોશોપ સોફ્ટવેરના લેસો ટૂલ વિષે વર્ણવો.	07
	બ	કલર સેપરેશન માટે વપરાતા કલર ફીલ્ટર વિષે સમજાવો.	07
પ્ર. ૪	અ	કલર સેપરેશનની ઈનડાયરેક્ટ પદ્ધતિ સમજાવો.	07
	બ	મલ્ટીકલર સેપરેશનમાં સ્કીન એન્ગલની અગત્યતા સમજાવો.	07
		અથવા	
પ્ર. ૪	અ	સીંગલ સ્ટેજ માસ્કીંગ પદ્ધતિ સમજાવો.	07
	બ	ડિઝાઇનના જુદા જુદા તત્વોનું અગત્યતા સહિત વર્ણન કરો.	07
પ્ર. ૫	અ	ફોટોશોપ સોફ્ટવેરના આધારે લ્યુ, સેચ્યરેશન અને લાઇટનેસ અપવાદ સમજાવો.	07
	બ	ફોટોશોપ સોફ્ટવેરનું ઈમેજ સિલેક્શન ટૂલ સમજાવો.	07
		અથવા	
પ્ર. ૫	અ	વેક્ટર ગ્રાફીક્સ અને પીક્સેલ ગ્રાફીક્સ વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો.	07
	બ	કલર કંટ્રોલ પેચ વિષે વિસ્તારથી સમજાવો.	07
