

Seat No.: \_\_\_\_\_

Enrolment No. \_\_\_\_\_

## **GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**

**Diploma Engineering - SEMESTER-IV • EXAMINATION – WINTER 2013**

**Subject Code: 342903**

**Date: 02-12-2013**

**Subject Name: Fabric Structure - II**

**Time: 10:30 am - 01:00 pm**

**Total Marks: 70**

**Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered to be Authentic.

- Q.1** (a) How is Pile formed in Terry Pile? **06**  
(b) Draw Design, Draft and Cross Section for the following designs ( Any Two) **08**  
1. 3 Pick Terry 3. Twill Back Velveteen  
2. Corded Velveteen (Corduroy)
- Q.2** (a) Draw Design, Draft and Peg Plan for the following designs ( Any Two) **08**  
1. Simple Leno 3. Twill Leno  
2. Cross Over Leno 4. Russian Cord  
(b) Explain the principle of gauze and leno weaving. **06**  
OR  
(b) Explain different sheds formed in leno weaving. **06**
- Q.3** (a) Draw Design and Cross Section for the following designs ( Any Two) **08**  
1. Open width Double Cloth 3. Self Stitched Double Cloth  
2. Centre weft Stitched Double Cloth  
(b) State Tying / Stitching principle for constructing double cloth structure. **06**  
OR
- Q.3** (a) Draw Design, Draft and Peg Plan for the following designs( Any Two) **10**  
1. Warp Backed Structure 3. Weft Backed Structure  
2. Weft Wadded Backed Structure  
(b) Explain the features and objectives of Backed Cloth **04**
- Q.4** (a) Explain Light theory of colour. **06**  
(b) Draw Design for the following ( Any Two) **08**  
1. Hound tooth Pattern 3. Step Pattern  
2. Bird's eye effect  
OR
- Q. 4** (a) Discuss the factors affecting on Jacquard Design. **07**  
(b) Explain briefly about Cloth cover. **07**
- Q.5** (a) Draw Designs for following. **10**  
1. Brocade (with suitable motif) 3. Damask (with suitable motif)  
(b) Explain the features of Damask fabric. **04**  
OR
- Q.5** (a) Draw Designs for following. **10**  
1. Fast back toilet quilts 2. Warp Tapestry  
(b) State loom equipments required for tapestries fabric **04**

\*\*\*\*\*

ગુજરાતી

- પ્રશ્ન. ૧ અ ટેરી પાઇલ કાપડમાં પાઇલ કેવી રીતે બને છે? ૦૬  
 બ નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને કોસ સેક્શન દોરો. (ગમે તે બે) ૦૮  
 ૧. ૩ પીક ટેરી ૩. ટવીલ બેક વેલ્વેટીન  
 ૨. કોર્ડેડ વેલ્વેટીન (કોર્ડરોય)

- પ્રશ્ન. ૨ અ નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો. (ગમે તે બે). ૦૮  
 ૧. સીમ્પલ લીનો ૩. ટવીલ લીનો  
 ૨. કોસ ઓવર લીનો ૪. રશિયન કોર્ડ  
 બ ગોઝ અને લીનો વણાટનાં સિધ્ધાંતો સમજાવો. ૦૬

અથવા

- બ લીનો વણાટમાં બનતાં શેડ સમજાવો. ૦૬  
 પ્રશ્ન. ૩ અ નીચેના માટે ડીઝાઇન અને કોસ સેક્શન દોરો. (ગમે તે બે). ૦૮  
 ૧. ઓપન વીર્થ ડબલ ક્લોથ ૩. સેલ્ફ સ્ટીચ ડબલ ક્લોથ  
 ૨. સેન્ટર વેફ્ટ સ્ટીચ ડબલ ક્લોથ  
 બ ડબલ ક્લોથનાં વણાટ માટે ટાંછગ / સ્ટીચીંગનો સિધ્ધાંત જણાવો. ૦૬

અથવા

- પ્રશ્ન. ૩ અ નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો. (ગમે તે બે). ૧૦  
 ૧. વોર્પ બેક્ડ સ્ટ્રકચર ૩. વેફ્ટ બેક્ડ સ્ટ્રકચર  
 ૨. વેફ્ટ વેડેડ બેક્ડ સ્ટ્રકચર  
 બ બેક્ડ ક્લોથનાં હેતુઓ અને વિશેષતાઓ જણાવો. ૦૪  
 પ્રશ્ન. ૪ અ કલરની લાંઈટ થીયરી સમજાવો. ૦૬  
 બ નીચેના માટે ડીઝાઇન દોરો. (ગમે તે બે). ૦૮  
 ૧. હોઉંડ ટ્રથ પેટર્ન ૩. સ્ટેપ પેટર્ન  
 ૨. બર્ડ આઇ ઇફેક્ટ

અથવા

- પ્રશ્ન. ૪ અ જેકાર્ડ ડીઝાઇનને અસર કરતાં પરીબળો જણાવો. ૦૭  
 બ ક્લોથ કવર વિષે ટુંકમાં સમજાવો. ૦૭  
 પ્રશ્ન. ૫ અ નીચેના માટે ડીઝાઇન દોરો. ૧૦  
 ૧. બ્રોકેડ (યોગ્ય મોટીફ લઇને) ૨. દમાસ્ક (યોગ્ય મોટીફ લઇને)  
 બ દમાસ્ક કાપડની ખાસિયતો સમજાવો. ૦૪

અથવા

- પ્રશ્ન. ૫ અ નીચેના માટે ડીઝાઇન દોરો. ૧૦  
 ૧. ફાસ્ટ બેક ટોઇલેટ ક્વીલ્ટ ૨. વોર્પ ટેપેસ્ટ્રી  
 બ ટેપેસ્ટ્રી કાપડ બનાવવા માટે જરૂરી લૂમ ઇક્વીપમેન્ટસ જણાવો. ૦૪

\*\*\*\*\*