

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**Diploma Engineering - SEMESTER-IV • EXAMINATION – WINTER 2013****Subject Code: 345002****Date: 28-11-2013****Subject Name: History of Architecture - II****Time: 10:30 am - 01:00 pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered to be Authentic.

- Q.1** (a) Which famous architect stated that “Form Follows Function”? Draw a neat sketch to explain his design philosophy. **07**
- (b) Sketch the following with appropriate plans and elevation.(Any One) **07**
- (1) Parthenon.
- (2) Stepped Pyramid of Zoser.
- Q.2** (a) Write a short note on the Colosseum and explain its architectural style with neat sketches. **07**
- (b) Describe the Architectural style of the Renaissance period with neat sketches. **07**
- OR
- (b) Describe the Gothic Architectural style with neat sketches and explain the term “Flying Buttress” with necessary sketches. **07**
- Q.3** (a) Explain the design philosophy of master architect Louis Khan with neat sketch. **07**
- (b) Explain the “Temple of Parthenon of Athens” with the help of neat sketching. **07**
- OR
- Q.3** (a) Explain the design philosophy of master architect Le-Corbusier with a neat sketch. **07**
- (b) Explain the “Temple Pantheon Rome” with the help of neat sketches. **07**
- Q.4** (a) Write a short note on “Orders of Greek Architecture” and draw necessary sketches. **07**
- (b) Explain with sketches the architecture of Mastabas of Egypt. **07**
- OR
- Q.4** (a) Explain with sketches the Great Pyramid of Cheops at Gizeh. **07**
- (b) Explain with neat sketches the “Optical corrections” followed by the Greeks. **07**
- Q.5** (a) Write the main three points of the design philosophy of master architect B.V.Doshi and sketch at least one building. **07**
- (b) Sketch the following (Any two) **07**
1. Ronchamp Chapel
2. Kanchenjunga Building Mumbai
3. Guggenheim Museum.
- OR
- Q.5** (a) Write the main three points of the design philosophy of master architect Charles Correa. Draw a neat sketch of one of his most famous buildings in India. **07**
- (b) Sketch the following (Any two) **07**
1. Falling Water
2. Sangath
3. IIM Ahmedabad.

ગુજરાતી

- પ્રશ્ન. ૧ અ “ફોર્મ ફોલોઝ ફંક્શન” આ વિધાન કયા આર્કિટેકટ દ્વારા કહેવાયેલું છે? તેમની ડીઝાઇન ૦૭
ફીલોસોફીને સુંદર આકૃતિઓ દ્વારા સમજાવો.
- બ નીચેનાના દેખાવ ,પ્લાન અને એલીવેશન દોરો.(કોઇ પણ એક) ૦૭
- 1.પાર્થેનોન 2 જોજરનો પિરામીડ
- પ્રશ્ન. ૨ અ “કોલીઝીયમ” પર ટુંકનોંધ લખો.અને તેની આર્કિટેકચરલ સ્ટાઇલને સુંદર આકૃતિઓ દ્વારા ૦૭
સમજાવો.
- બ રેનેઝા પીરીયડ ની આર્કિટેકચરલ સ્ટાઇલ ને સુંદર આકૃતિઓ દ્વારા સમજાવો. ૦૭
- અથવા
- બ ગોથિક આર્કિટેકચરલ સ્ટાઇલ ને સુંદર આકૃતિઓ દ્વારા સમજાવો. ફ્લાઇંગ બટ્રેસ એટલે ૦૭
શું? તેને સુંદર આકૃતિઓ દ્વારા સમજાવો.
- પ્રશ્ન. ૩ અ માસ્ટર આર્કિટેકટ લુઇ કાન ની ડીઝાઇન ફીલોસોફી આકૃતિઓ દ્વારા સમજાવો. ૦૭
- બ એથેસ પાર્થેનોન મંદિર ને આકૃતિઓ દોરી વર્ણવો. ૦૭
- અથવા
- પ્રશ્ન. ૩ અ માસ્ટર આર્કિટેકટ લી કાર્બુઝીયર ની ડીઝાઇન ફીલોસોફી આકૃતિઓ દ્વારા સમજાવો. ૦૭
- બ મંદિર પેથીયોન –રોમ ને આકૃતિઓ દ્વારા વર્ણવો. ૦૭
- પ્રશ્ન. ૪ અ “ઓર્ડરસ ઓફ ગ્રીક આર્કિટેકચર” પર ટુંકનોંધ લખો.અને તેને સુંદર આકૃતિઓ દ્વારા ૦૭
સમજાવો.
- બ ઇજીપ્તના મસ્તાબાનું સ્થાપત્ય આકૃતિ સાથે સમજાવો. ૦૭
- અથવા
- પ્રશ્ન. ૪ અ ગીઝાના ચેપોઝ પિરામીડ નું આકૃતિ દ્વારા સમજાવો. ૦૭
- બ ગ્રીક આર્કિટેકચર ના “ઓપ્ટીકલ કરેકશન્સ”ને સુંદર આકૃતિઓ દોરી સમજાવો. ૦૭
- પ્રશ્ન. ૫ અ માસ્ટર આર્કિટેકટ શ્રી બી.વી.દોશી ની ડીઝાઇન ફીલોસોફી ના ત્રણ મુખ્ય મુદ્દાઓ લખો ૦૭
અને તેમની કોઇપણ એક ઇમારત ની આકૃતિ દોરો.
- બ નીચેના માંથી કોઇપણ બેની સુંદર આકૃતિઓ દોરો. ૦૭
- 1.રોન્શેમપ ચેપલ
2.કંચન જંઘા ઇમારત (મુંબઇ)
3.ગગનહાઇમ મ્યુઝિયમ
- અથવા
- પ્રશ્ન. ૫ અ માસ્ટર આર્કિટેકટ ચાર્લ્સ કોરીયા ની ડીઝાઇનની ફીલોસોફીના ત્રણ મુખ્ય મુદ્દાઓ ૦૭
લખો.તેમાંથી કોઇપણ એક મુખ્ય ઇમારત ની આકૃતિ દોરો.
- બ નીચેનામાંથી કોઇપણબેની સુંદર આકૃતિઓ દોરો. ૦૭
- 1.ફોલીંગ વોટર
2.સંગાથ
3.આઇ.આઇ.એમ અમદાવાદ
